

Марина Николић • Јована Јовановић • Јанко Ивановић

# РАДНА СВЕСКА 8

уз Граматику  
за осми разред основне школе

## РАДНА СВЕСКА 8

уз Граматику за осми разред основне школе



Редакција Фондације „Алек Кавчић“

**Аутори** проф. др Марина Николић, др Јована Јовановић, мср Јанко Ивановић

**Рецензенти** проф. др Ана Јањушевић Оливери, Филозофски факултет у Косовској Митровици  
мср Јована Атанацковић, ОШ „Мића Станојловић“, Коцељева  
Ивана Богдановић, ОШ „Светозар Марковић Тоза“, Елемир

**Главни уредник** Крста Поповски

**Уредник** Милана Поучки

**Илустрације** Горан Витановић

**Фотографије** Alek Kavcic Foundation, USA (Shutterstock); wikipedia.org;  
Урош Кнежевић, *Вук Караџић*, 1863, Народни музеј Србије;  
*Мирослављево јеванђеље*: страница бр. 1, осамдесете године XII века,  
Манастир Хиландар, Народни музеј Србије

**Лектура и коректура** Милана Поучки

**Ликовни уредник** Слађана Николић

**Прелом** Слађана Николић



**Издавач** АрхиКњига д. о. о.  
Љубостињска 2, Београд

**За издавача** Оливер Кавчић

**Штампа** Дунав д. о. о., Земун

**Тираж** 20 000

Прво издање, 2026.

**ISBN** 978-86-6130-084-4

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

37.016:811.163.41(075.2)(076.1)  
37.016:821-82(075.2)(076.1)

НИКОЛИЋ, Марина М., 1982-

**Радна свеска 8** : уз Граматику за осми разред основне школе /  
Марина Николић, Јована Јовановић, Јанко Ивановић ; [илустрације  
Горан Витановић]. - 1. изд. - Београд : АрхиКњига, 2026 (Београд :  
Дунав). - 57, 31 стр. : илустр. ; 29 cm

Насл. стр. приштампаног текста : Радна свеска 8 : уз Читанку за осми  
разред основне школе / Марина Николић, Јована Јовановић, Јанко  
Ивановић. - Оба текста штампана у међусобно обрнутим смеровима . -  
Тираж 20.000. - Решења: стр. 51-56. - Библиографија: стр. 57.

ISBN 978-86-6130-084-4

1. Јовановић, Јована, 1985- [autor] 2. Ивановић, Јанко, 1988- [autor]

COBISS.SR-ID 184085001

Министарство просвете,  
науке и технолошког  
развоја Републике Србије  
одобрило је овај уџбеник  
за употребу у школама  
решењем број:  
650-02-00086/2025-07  
од 20. 10. 2025. године.

# Садржај

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Водич .....                                                                              | 4  |
| <b>ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА</b>                                                                   |    |
| Историја језика .....                                                                    | 6  |
| <b>ДИЈАЛЕКТОЛОГИЈА</b>                                                                   |    |
| Дијалектологија .....                                                                    | 12 |
| <b>ТВОРБА РЕЧИ</b>                                                                       |    |
| Подела речи по настанку и начини њиховог грађења: извођење, слагање и префиксација . . . | 16 |
| <b>ФОНЕТИКА – систематизација</b>                                                        |    |
| Фонетика .....                                                                           | 20 |
| <b>МОРФОЛОГИЈА – систематизација</b>                                                     |    |
| Променљиве врсте речи .....                                                              | 24 |
| Непроменљиве врсте речи .....                                                            | 25 |
| <b>СИНТАКСА – систематизација</b>                                                        |    |
| Реченични чланови (служба речи у реченици) .....                                         | 28 |
| Напоредни односи међу реченичним члановима .....                                         | 30 |
| Синтагме .....                                                                           | 31 |
| Реченица .....                                                                           | 32 |
| Комуникативне реченице .....                                                             | 32 |
| Независне реченице .....                                                                 | 33 |
| Зависне реченице .....                                                                   | 33 |
| Конгруенција .....                                                                       | 35 |
| <b>АКЦЕНАТ</b>                                                                           |    |
| Одређивање места и врсте акцента у речи .....                                            | 38 |
| <b>ПРАВОПИС</b>                                                                          |    |
| Правопис .....                                                                           | 40 |
| <b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>                                                                   |    |
| Једнозначност и вишезначност речи .....                                                  | 44 |
| Метафора и метонимија .....                                                              | 44 |
| Синонимија, антонимија и хомонимија .....                                                | 45 |
| Застареле и нове речи .....                                                              | 46 |
| Коришћење речника српског језика, лексикона и енциклопедија .....                        | 46 |
| Основне особине говорног и писаног језика .....                                          | 46 |
| Функционални стилови .....                                                               | 47 |
| Новинарски (публицистички) стил .....                                                    | 47 |
| Административни (пословни) стил .....                                                    | 48 |
| Научни стил .....                                                                        | 49 |
| Расправа и есеј на задату тему .....                                                     | 49 |
| Приказ (књиге, серије, филма, позоришне представе и сл.) .....                           | 51 |
| Решења .....                                                                             | 53 |
| Литература .....                                                                         | 59 |

# Водич

## • Задаци различитих типова

koji će ti pomoći da proveriš  
svoje znanje iz gramatike

## Решења задатака

## Подела речи по настанку и начини њиховог грађења: извођење, слагање и префиксација

1. Подвући у датом низу речи оне које су просте:  
пога, дрен, ножи, ско, дрвенаст, подножје, *сти*, дрво, *очи*.
2. Разврстај по следећем низу на изведенице и сновенице:  
друтарство, братство, дружина, братеубишчица, дружељубив, братанца.
- а) Изведенице: \_\_\_\_\_  
б) Сновенице: \_\_\_\_\_
3. Одреди корен који је заједнички свим твореницима у следећем низу:  
даровати, дарекљив, надарен, подарити, дарови, даровитост, дародавац.  
Свјетрети имају корен \_\_\_\_\_.
4. У сваком од датих низова речи подвући ону која не припада тој породици, а затим и дијагнй изписи корен који је заједнички свим члановима породице.  
а) лекар, десковит, далек, излечити корен: \_\_\_\_\_  
б) ратник, ризаљ, ратовати, ратиште корен: \_\_\_\_\_  
в) одлеђити, леданик, слатколед, носеп корен: \_\_\_\_\_
5. Користећи одговарајуће суфиксе, од датих глагола направити изведенице које означавају пренапоу радње:  
а) радити \_\_\_\_\_ б) продавати \_\_\_\_\_ в) играти \_\_\_\_\_
6. Од следећих речи направити изведенице чије значење одговара датим објашњењима.  
а) месо ( *рицта у којој се продаје месо* )  
б) кућа ( *мала и/или града кућа* )  
в) спава ( *који има велику спава* )  
г) лето ( *бројовити лето или летови расцвет / одмор летов* )

| Ручм          | Тягелел өсешөл | Тягелелел өсешөл | Сүфінкс |
|---------------|----------------|------------------|---------|
| тенісер       |                |                  |         |
| тенісерка     |                |                  |         |
| такмінчарскін |                |                  |         |
| логгіста      |                |                  |         |

### Решенъа

## ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА

- [illegible]

## ДИАЛЕКТОЛОГИЈА

1. дијалект: 2. јаз:
- а) екавски (м), ијекавски (м) 4. ђ
- б) припремско-тимочки дијалекат
- в) старински (м), млађински (м)
- г) в, в, в) ђ а, а, а)
- д) језикско-ранији (језикско-јужнојаначки)
- е. 

- [illegible]

## ТВОРБА РЕЧИ

Подела речи по изстанку и начину њиховог грађења: извођење, слагање и префиксација

2. а) друштво, братство, дружина, братаншца  
б) братоубилачки, дружељубив

| Глагол      | Теннисер | Тенисер | Тенисер | Тенисер |
|-------------|----------|---------|---------|---------|
| чешскер     | tenista  | teniser | teniser | -er     |
| финсер      | teniser  | teniser | teniser | -a      |
| тавоинчарск | tenist   | teniser | teniser | -sk     |
| теннис      | tenist   | teniser | teniser | -ist    |

8. рушца, издавати, ловачки, гаспадац, ножица, плавак
9. УЧИТЕЉИЦА, УЧИТЕЉИЧИН, ПИВЕЊИЛО, ТАНИРИЋИ, ШКОЈИЦА, ВЈЕДУЊАВ, БАЛЕЊИЊАВОСТ
10. играчка, варка, једлика
11. Службе: Савјетод, старма, Служба са својим вокалом, брзона, грађански, тектонски, тврдогав
12. земљорадња, престопонаследник
13. ЗАРАДИТИ, ПРАДЕЛА, ОТПУСТИТИ, СЛАДИНИК, ПРЕДИ ОВОЈ УМИСЛИТИ, ИСПРИЧАТИ, БЕРАД, УЗРАСТ, СЛУВАТИ

# ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА

Ана, у Грамаишици сам сазнао да многе лепе књиге крију право богатство садржаја и стога су ми још драже и вредније!



# Историја језика

1. Допуни следећу реченицу тако да исказ буде тачан:

У време док су сви живели заједно у прапостојбини, пре сеоба, Словени су говорили језиком који се данас назива \_\_\_\_\_.

2. Како се назива језик који се сматра претком свих словенских, романских, германских и њима сродних језика? Назива се \_\_\_\_\_ језик.  
Допиши тачан одговор.

3. Старословенски језик спада у:

- а)** јужнословенске језике;      **б)** западнословенске језике;  
**в)** источнословенске језике;      **г)** ни у једну од понуђених група.

Заокружи слово испред тачног одговора.

4. Којој групи словенских језика припадају следећи језици?

- а)** украјински \_\_\_\_\_      **б)** словачки \_\_\_\_\_  
**в)** пољски \_\_\_\_\_      **г)** словеначки \_\_\_\_\_

5. Допуни реченицу тако да исказ буде тачан:

Творци старословенског језика били су браћа \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, који су по народности били \_\_\_\_\_, а рођени су у граду \_\_\_\_\_.

6. Допуни реченицу тако да тврдња буде исправна:

Ћирило и Методије су богослужбене књиге са \_\_\_\_\_ језика превели на \_\_\_\_\_ језик.

7. Срби су почели примати хришћанство и писменост у:

- а)** XVIII веку; **б)** IX веку; **в)** XI веку; **г)** XII веку; **д)** XIII веку.

Заокружи слово испред тачног одговора.

8. Област у којој су Ћирило и Методије започели своју мисију зове се Моравска. Где се налази ова област?

- а)** У долини Западне Мораве.      **б)** У данашњој источној Пољској.  
**в)** У данашњој Чешкој.      **г)** У долини Велике Мораве.

Заокружи слово испред тачног одговора.

9. Преводећи богослужбене књиге, Тирило и Методије унели су у старословенски језик доста речи и реченичних конструкција из:

- a)** грчког језика; **б)** немачког језика; **в)** турског језика; **г)** мађарског језика.

Заокружи слово испред тачног одговора.

10. Тирило и Методије на старословенски су најпре превели:

- a)** средњовековне витешке романе; **б)** повеће византијских владара;  
**в)** богослужбене књиге; **г)** Душанов законик.

Заокружи слово испред тачног одговора.

11. Прво словенско писмо добило је име:

- a)** по Тирилу; **б)** по словенској речи која значи 'говорити';  
**в)** по Клименту; **г)** по Методију.

Заокружи слово испред тачног одговора.

12. Заокружи слово испред тачне тврдње.

- a)** Глаголицу је саставио Константин (Тирило), највећим делом према латиници.  
**б)** Глаголицу је саставио Константин (Тирило), не угледајући се ни на једно друго писмо.  
**в)** Глаголицу је саставио Константин (Тирило), највећим делом према једној врсти грчког писма.

13. Препознај словенска писма и на линији напиши њихов назив.

† Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ  
Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ  
Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ  
Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ

**a)** Ово словенско писмо зове се \_\_\_\_\_.

Аа Бб Вв Гг Дд Ёё Жж Зз/Зз Ии  
Її/Іі Ћћ Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Ѓѓ  
Тт 0у0у/88 Фф Хх Ѡѡ Цц Чч/Чч Шш  
Ъъ Ыы Ьь Ъѣ Юю Ыа Ьа Ъа Ъа  
Їа Їа Ъа Ъа Ъа Ъа Ъа Ъа

**б)** Ово словенско писмо зове се \_\_\_\_\_.

14. Наведи наслов списа који је у IX веку написао Црноризац Храбар: \_\_\_\_\_.

15. Подвуци језике који потпадају под шири појам црквенословенски језик:  
прасловенски, српскословенски, рускословенски, руски, славеносрпски.

16. Допуни реченицу тако да тврдња буде тачна:  
Најстарија српска ћирилска повеља јесте \_\_\_\_\_, а написана је крајем \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ језику.

17. Заокружи слово испред назива књижевног језика којим је писао Свети Сава.  
**а)** старословенски    **б)** српскословенски    **в)** рускословенски    **г)** славеносрпски

18. Којим писмом је писан Душанов законик? \_\_\_\_\_  
Овај закон донесен је:  
**а)** 1308.    **б)** 1349.    **в)** 1355.    **г)** 1389.

Заокружи слово испред тачног одговора.

19. Душанов законик писан је:  
**а)** чистим српскословенским језиком;    **б)** чистим народним језиком;  
**в)** народним језиком са елементима српскословенског;  
**г)** рускословенским језиком;    **а)** славеносрпским језиком.

Заокружи слово испред тачног одговора.

20. Пре Вука Караџића, реформу српске ћирилице извршио је:  
**а)** Јован Хаџић;    **б)** Аврам Мразовић;    **в)** Сава Мркаљ.

Заокружи слово испред тачног одговора.

21. Допуни следећу реченицу тако да исказ буде тачан:  
Вук први пут у Беч одлази \_\_\_\_\_ године и тамо упознаје главног цензора словенских књига и значајног слависту \_\_\_\_\_, на чији је наговор Вук почео да прикупља народне умотворине.

22. Вук Караџић је 1814. године објавио дело:  
**а)** Писменица сербскоја језика;    **б)** Српски рјечник;    **в)** Српске народне њјесме.

23. Заокружи слова испред наслова Вукових дела која су штампана азбуком Саве Мркаља:  
**а)** Српски рјечник;    **б)** Мала ѡросѡнародна славено-сербска ѡјеснарица;  
**в)** Писменица сербскоја језика;    **г)** Нови завјей (превод).

24. Вукова Мала ѡросѡнародна славеносербска ѡјеснарица је:  
**а)** граматика;    **б)** збирка српских народних песама;  
**в)** збирка народних пословица.

Заокружи слово испред тачног одговора.

25. Вукова *Писменица сербскога језика* је:

- а) граматика;
- б) збирка српских народних песама;
- в) збирка народних пословица.

Заокружи слово испред тачног одговора.

26. Допуни следеће реченице исправним одговорима:

Прво Вуково дело штампано новом, реформисаном ћирилицом је \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

У реформисаној ћирилици, Вук је користио нових шест слова, а то су:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

27. Колико је речи имало прво издање Вуковог *Српског рјечника*?

- а) око 6000      б) око 26.000      в) око 56.000      г) око 106.000

Заокружи слово испред тачног одговора.

28. Које је слово Вук преузео из латинице? \_\_\_\_\_

На линији напиши тачан одговор.

29. У Вуковом *Српском рјечнику* из 1818. године постоји:

- а) само облик *ајдук*;      б) само облик *хајдук*;      в) и облик *ајдук* и *хајдук*.

Заокружи слово испред тачног одговора.

30. Заокружи уљеза имајући у виду дела која су означила победу Вукових идеја.

Вуков превод *Новаг завјешта*

Његошев *Горски вијенац*

Змајево *Песме*

Даничићев *Рат за српски језик и његовост*

31. Допиши тачне одговоре у следећој реченици:

Договор о заједничком књижевном језику Срба и Хрвата Вук је потписао \_\_\_\_\_

године. Тај споразум се данас назива \_\_\_\_\_.

32. Ако је наведена тврдња у вези са развојем српског књижевног језика тачна, заокружи **Т**, а ако није, заокружи **Н**.

*Мирослављево јеванђеље* написано је на српскословенском језику и настало је у XII веку.

Т Н

*Славеносрпски маџазин* Захарија Орфелина било је прво дело објављено на рускословенском језику.

Т Н

У другој половини XVIII века Доситеј Обрадовић говори о потреби да учени људи пишу на народном језику.

Т Н

Вук Караџић је 1814. године објавио *Писменицу сербскога језика њо њовору њрпскога народа њисану*.

Т Н

33. Поред сваке слике напиши име и презиме личности коју препознајеш на њој.

a)



б)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

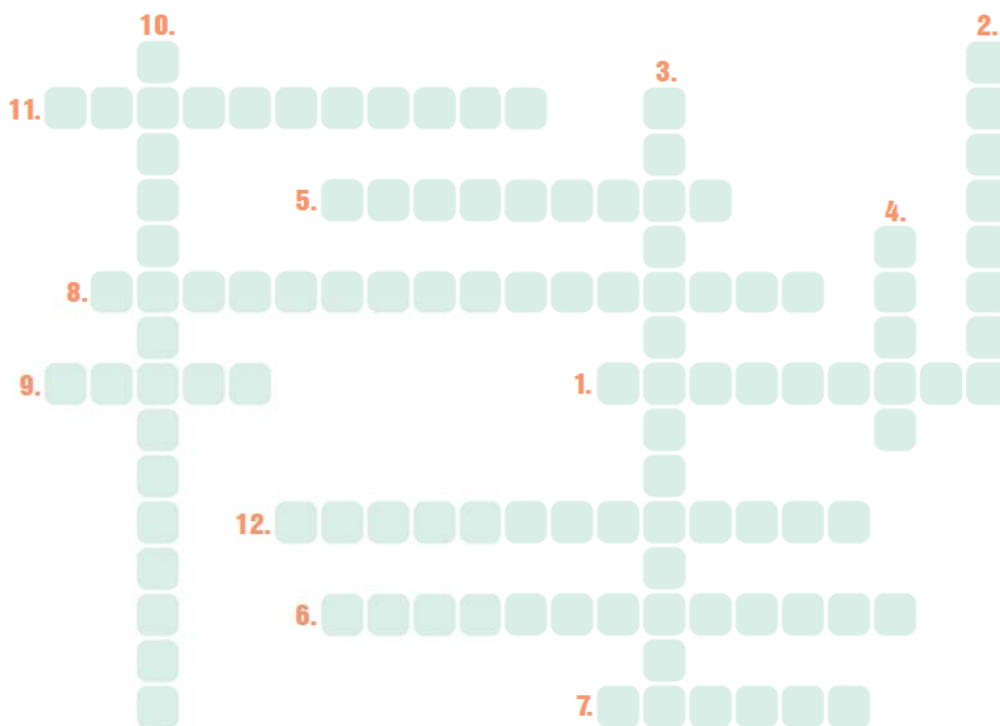
34. Попуни укрштеницу траженим појмовима.

#### Водоравно:

1. Прво словенско писмо.
5. Реформисао је ћирилицу пре Вука.
6. Српски књижевни језик из друге половине XVIII века.
7. Творац првог словенског писма.
8. Био је први српски министар просвете.
9. Град у Грчкој из ког долазе Ћирило и Методије.
11. Помагао је Вуку при изради другог издања речника.
12. Прво дело штампано Вуковом реформисаном ћирилицом.

#### Усправно:

2. Друго словенско писмо.
3. Први књижевни језик свих Словена.
4. Родно место Вука Караџића.
10. Овим језиком је писао Свети Сава.



# ДИЈАЛЕКТОЛОГИЈА

Пошто смо се упознали са различитим дијалектима нашег језика, време је да проверимо у којој мери смо успели да савладамо ново градиво!



# Дијалектологија

1. Наведи ијекавски облик речи ДЕОБА, који се налази и у наслову чувене песме из српске народне књижевности: \_\_\_\_\_.

2. Како се назива глас на основу чијих рефлекса се српски језик дели на екавски и ијекавски изговор?

Назива се \_\_\_\_\_.

3. Изговор у ком можемо чути облик ЛЕТО називамо \_\_\_\_\_, а онај у ком чујемо облик ЉЕТО називамо \_\_\_\_\_ изговором.

4. Свих седам падежа и четири акцента имају:

- а) старији дијалекти српског језика;
- б) млађи дијалекти српског језика;
- в) и старији и млађи дијалекти српског језика.

Заокружи слово испред тачног одговора.

5. Допуни реченице тако да тврдње буде исправне.

а) У основу српског књижевног језика ушли су \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ изговор.

б) Дијалекат српског језика који има само један акценат зове се \_\_\_\_\_.

в) Дијалекте који имају само један акценат и оне који имају само силазне акценте називамо \_\_\_\_\_, а оне са четири акцента \_\_\_\_\_.

6. Заокружи слова испред старијих штокавских дијалеката.

- а) шумадијско-војвођански
- б) косовско-ресавски
- в) призренско-тимочки
- г) зетско-рашки (зетско-јужносанџачки)
- д) источнохерцеговачки

7. Заокружи слова испред особина млађих штокавских дијалеката.

- а) Користи се седам падежа.
- б) Користе се два падежа.
- в) Заступљена су два акцента.
- г) Заступљена су четири акцента.

8. Препознај дијалекат на основу наведених карактеристика:

- Старији (и)јекавски дијалекат који разликује само два силазна акцента (краткосилазни и дугосилазни).
- Силазни акценти се јављају и ван првог слога, а чувају се и неакцентоване дужине пре акцентованог слога.
- Нема потпун падежни систем.
- Акузатив се често замењује локативом.
- Често се јавља јекавско јотовање (нпр. *ђе, виђеше, ћерайи*), а у инфинитиву понекад може изостати крајњи вокал *и* (нпр. *йомириџи, дић*).

Назив дијалекта: \_\_\_\_\_

9. Повежи име града са називом дијалекта који се у њему користи.

- |            |   |   |                                     |
|------------|---|---|-------------------------------------|
| Ниш        | ○ | ○ | зетско-рашки (зетско-јужносанџачки) |
| Ваљево     | ○ | ○ | косовско-ресавски                   |
| Нови Пазар | ○ | ○ | шумадијско-војвођански              |
| Крушевац   | ○ | ○ | источнохерцеговачки                 |
| Ужице      | ○ | ○ | призренско-тимочки                  |

10. У датом низу дијалеката српског језика подвуци оне који су екавског изговора:  
зетско-рашки (зетско-јужносанџачки), косовско-ресавски,  
шумадијско-војвођански, источнохерцеговачки, призренско-тимочки.

11. Ако је наведена тврдња тачна, заокружи **Т**, а ако није, заокружи **Н**.

- |                                                                                                                      |          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>а)</b> Српски језик припада породици словенских језика, а словенски језици су део индоевропске групе језика.      | <b>Т</b> | <b>Н</b> |
| <b>б)</b> Индоевропска породица језика постала је од прасловенског језика.                                           | <b>Т</b> | <b>Н</b> |
| <b>в)</b> Словенски језици имају много заједничких особина.                                                          | <b>Т</b> | <b>Н</b> |
| <b>г)</b> Источнословенска, западнословенска и јужнословенска језичка група издвојиле су се од прасловенског језика. | <b>Т</b> | <b>Н</b> |

12. Напиши називе два дијалекта у којима се врши (и)јекавско јотовање, те се могу појавити облици попут: *ћерайи, ђевојка, ђед* и сл.

13. Ако је наведена тврдња у вези са дијалектима српског језика тачна, заокружи **Т**, а ако није, заокружи **Н**.

- |                                                                                         |          |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>а)</b> Косовско-ресавски дијалекат ушао је у основу српског књижевног језика.        | <b>Т</b> | <b>Н</b> |
| <b>б)</b> Дијалекти су подељени према изговору гласа ЈАТ и према граматичким особинама. | <b>Т</b> | <b>Н</b> |
| <b>в)</b> На територији Србије говори се само дијалектима ијекавског изговора.          | <b>Т</b> | <b>Н</b> |
| <b>г)</b> На територији Србије говори се дијалектима и екавског и ијекавског изговора.  | <b>Т</b> | <b>Н</b> |

14. Дату реченицу препиши тако да дијалекатске облике замениш књижевним:

Моје маче је лежало на под и играло се с лоптицу.

---

15. Прочитај следеће парове речи и подвуци у њима нестандардне облике речи:

ћу дођем – ћу доћи, урадио – урадил, мого – могао, ђеца – дјеца,  
хлеб – леб, с њега – с њим.

16. У Србији има више језика националних мањина. У овом низу наведени су неки од њих. Подвуци их.

немачки    румунски    украјински    хрватски    српски    шпански    бугарски

17. Ако је тврдња тачна, заокружи **Т**, ако је нетачна, заокружи **Н**.

**а)** У Републици Србији у службеној употреби су српски језик и ћирилично писмо.

**Т**   **Н**

**б)** У Републици Србији језици народа и националних мањина нису равноправни.

**Т**   **Н**

**в)** Ћирилицом се пишу бугарски, македонски и русински, док се остали језици националних мањина пишу латиницом.

**Т**   **Н**

18. Допуни реченицу тако да тврдња буде тачна:

Српски језик припада \_\_\_\_\_ наречју.

19. Напишите ијекавске облике следећих речи.

**а)** век \_\_\_\_\_

**б)** вечан \_\_\_\_\_

**в)** леп \_\_\_\_\_

**г)** лепушкаст \_\_\_\_\_

20. Заокружи слово испред особине која је тачна за (и)јекавски изговор у српском језику.

**а)** Може се срести само у дијалектима, али није део књижевног језика.

**б)** Део је књижевног језика, али га нема у дијалектима.

**в)** Може се срести у дијалектима, а део је и књижевног језика.

**г)** Није део српског језика.

21. Допиши тачан одговор:

Радњу романа *Зона Замфирова* Стеван Сремац је сместио у Ниш, због чега је у роману често користио \_\_\_\_\_ дијалекат.

22. Следећу реченицу препиши користећи екавске рефлексе јата:

Цио роман препун сјећања написан је за нова покољења.

---

# ТВОРБА РЕЧИ

Ана, била си у праву! Не само што смо ове године поновили старо градиво него смо усвојили и нова знања у вези са творбом речи!

Схваташ ли сад, Вуче, колико је важно редовно учити како би се лекције лакше пратиле?



# Подела речи по настанку и начини њиховог грађења: извођење, слагање и префиксација

1. Подвуци у датом низу речи оне које су просте:

нога, дрвен, ножни, око, дрвенаст, подножје, очи, дрво, очни.

2. Разврстај речи у следећем низу на изведенице и сложенице:

другарство, братство, дружина, братоубилачки, дружељубив, братаница.

а) Изведенице: \_\_\_\_\_

б) Сложенице: \_\_\_\_\_

3. Одреди корен који је заједнички свим твореницама у следећем низу:

даровати, дарежљив, надарен, подарити, дарови, даровитост, дародавац.

Све речи имају корен \_\_\_\_\_.

4. У сваком од датих низова речи подвуци ону која не припада тој породици, а затим на линији напиши корен који је заједнички свим члановима породице.

а) лекар, лековит, далек, излечити                      корен: \_\_\_\_\_

б) ратник, ратлук, ратовати, ратиште                      корен: \_\_\_\_\_

в) одледити, ледник, сладолед, поглед                      корен: \_\_\_\_\_

5. Користећи одговарајуће суфиксе, од датих глагола направи изведенице које означавају вршиоца радње.

а) радити \_\_\_\_\_ б) продавати \_\_\_\_\_ в) играти \_\_\_\_\_

6. Од следећих речи направи изведенице чије значење одговара датим објашњењима.

а) месо \_\_\_\_\_ (радња у којој се продаје месо)

б) кућа \_\_\_\_\_ (мала и/или грађа кућа)

в) глава \_\_\_\_\_ (који има велику главу)

г) лето \_\_\_\_\_ (проводити лето или летњи распуст / одмор негде)

7. Одреди творбену основу, граматичку и суфикс следећих изведеница.

| Речи        | Творбена основа | Граматичка основа | Суфикс |
|-------------|-----------------|-------------------|--------|
| тенисер     |                 |                   |        |
| тенисерка   |                 |                   |        |
| такмичарски |                 |                   |        |
| лоптица     |                 |                   |        |

8. У следећим паровима речи подвуци ону која је изведена.

ручица – рука

издати – издавати

ловац – ловачки

гледалац – гледати

носиљка – носити

плавкаст – плав

9. У следећим речима одвој усправном цртом суфикс од творбене основе:

УЧИТЕЉИЦА, УЧИТЕЉИЧИН, ЦРВЕНИЛО, ТАЊИРИЋ, ШОЉИЦА,

БЛЕДУЊАВ, БЛЕДУЊАВОСТ.

10. Заокружи у следећем низу речи оне које су добијене извођењем:

мајка, играчка, кратка, варка, цедиљка, марка.

11. Разврстај сложенице у следећем низу према томе да ли су настале срастањем или слагањем са спојним вокалом:

брзоног, Савиндан, градоначелник, текстописац, тврдоглав, стармали.

Срастање: \_\_\_\_\_

Слагање са спојним вокалом: \_\_\_\_\_

12. Заокружи међу твореницама у низу оне које су добијене слагањем са спојним вокалом:

такозвани, земљорадња, проговорити, Миодраг, Београд, престолонаследник.

13. Подвуци префиксе у следећим речима:

ЗАРАДИТИ, ПРАДЕДА, ОТКУПИТИ, САРАДНИК, ПРЕДГОВОР,

УМИСЛИТИ, ИСПРИЧАТИ, НЕРАД, УЗРАСТ, СКУВАТИ.

14. Додавањем одговарајућих префикса, на основу објашњења у загради, направи од наведених несвршених глагола одговарајуће видске парњаке.

говорити \_\_\_\_\_ (йочейи говорийи)

писати \_\_\_\_\_ (исйисайи нешйио изнова, койирајући йосйијећи шексйи)

учити \_\_\_\_\_ (учењем усвојийи, сйећи неко знање)

причати \_\_\_\_\_ (доврийи йричу; саойийийи некое нешйио)

15. Повежи речи из леве колоне са одговарајућим начином творбе у десној колони тако што ћеш уписати одговарајући број на линију.

1. југоисток

\_\_\_\_\_ извођење

2. бубамара

\_\_\_\_\_ извођење

3. заиграти

\_\_\_\_\_ слагање срастањем

4. лепушкаст

\_\_\_\_\_ слагање са спојним вокалом

5. верност

\_\_\_\_\_ префиксација

**16.** Напиши којим су начином творбе добијене следеће речи.

**а)** старословенски \_\_\_\_\_ **б)** београдски \_\_\_\_\_

**в)** Београд \_\_\_\_\_ **г)** приградски \_\_\_\_\_

**17.** Од следећих простих речи направи одговарајуће творенице тако да допуниш синтагме. Сваку реч можеш искористити за грађење само једне творенице, те пажљиво комбинуј појмове:

вода, књига, рад, река, школа, прст.

\_\_\_\_\_ корито \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ субота

ђачка \_\_\_\_\_ бојице веренички \_\_\_\_\_

**18.** У одабраним стиховима из лирске народне песме *Кад се надају сватковима код дјевојачке куће*, која се налази на 26. страни у твојој *Читанци* 8, подвучи све творенице и напиши којим су начином творбе добијене. Број линија ће ти помоћи да их пронађеш.

„Ајде, брате, на сунашце јарко,  
да се јарка сунца нагрејемо  
и лепоте красне нагледамо...”

твореница: \_\_\_\_\_ начин творбе: \_\_\_\_\_

твореница: \_\_\_\_\_ начин творбе: \_\_\_\_\_

твореница: \_\_\_\_\_ начин творбе: \_\_\_\_\_

твореница: \_\_\_\_\_ начин творбе: \_\_\_\_\_

**19.** Разврстај подвучене речи у народној здравици из *Читанке* 8 на просте речи и творенице:

„Бисерна брада,  
Сребрна чаша;  
Бисер се рони,  
у чашу пада;  
Свако га зрно  
По дукат ваља,  
А с’једа брада  
Три б’јела града.”

Просте речи: \_\_\_\_\_

Творенице: \_\_\_\_\_

**20.** Одреди творбену основу, граматичку основу и суфикс у речи ЗДРАВИЦА.

творбена основа: \_\_\_\_\_ граматичка основа: \_\_\_\_\_ суфикс: \_\_\_\_\_

# ФОНЕТИКА – систематизација

Сећаш ли се, Анчи, да смо  
помоћу вокала вежбали глас на  
часовима музичке културе?

Наравно! Нема сумње да су садржаји  
различитих школских предмета  
повезани на много начина и радујем  
се њиховом откривању!



# Фонетика

1. Подвуци звучне гласове у стиховима из Ђулића Јована Јовановића Змаја:

„Може л' сунце сјати  
И у црној ноћи?  
Одговор ће дати  
Твоје црне очи.”

2. Подвуци звучне сугласнике у стиховима из песме Љубавни расџанак:

„Два су цвијета у бостану расла:  
плави зумбул и зелена када.”

3. Пронађи сонанте, зубне и задњонепчане сугласнике у стиховима из песме Српска девојка:

„У Милице дуге трепавице,  
Прекриле јој румен јагодице,  
Јагодице и бијело лице;”

Сонанти: \_\_\_\_\_

Зубни сугласници: \_\_\_\_\_

Задњонепчани сугласници: \_\_\_\_\_

4. а) Подели на слоге стихове из народне здравице:

„Бисерна брада,  
Сребрна чаша;  
Бисер се рони,  
у чашу пада...”

- б) Из претходних стихова издвој реч у којој уочаваш слоготворно Р. \_\_\_\_\_

5. Звучни зубни сугласник замени носним надзубним сугласником и напиши тако добијену реч.

БРАДА \_\_\_\_\_

6. Заокружи слова испред тврђења која се односе на праве сугласнике (консонанте).

а) Сви су звучни.

б) Неки су звучни, а неки беззвучни.

в) У српском језику има их осам.

г) У српском језику има их 17.

7. Допиши звучне, односно беззвучне парњаке наведених гласова.

Б \_\_\_\_\_ К    З \_\_\_\_\_ Ш

8. Подвуци речи у којима запажаш слоготворно Р:

ПРОСУТИ, ГРГОЉИТИ, ИЗГРДИТИ, ГРУНУТИ.

9. Повежи линијом сваку издвојену реч из наведене реченице с називом гласовне промене која је у њој извршена. Назив једне гласовне промене је сувишан.

Хтео сам да напишем кратак запис о нашој дружини.

- |         |   |   |                                                 |
|---------|---|---|-------------------------------------------------|
| хтео    | ○ | ○ | палатализација                                  |
| напишем | ○ | ○ | непостојано А                                   |
| кратак  | ○ | ○ | једначење сугласника по месту изговора (творбе) |
| дружини | ○ | ○ | прелазак (промена) Л у О                        |
|         |   | ○ | јотовање                                        |

10. Напиши које су гласовне промене извршене у наведеним речима.

- а) ПИСАО \_\_\_\_\_
- б) ОРАСИ \_\_\_\_\_
- в) РОПСТВО \_\_\_\_\_
- г) МАШЋУ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- а) РАШИРИТИ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- ђ) ПОДАЦИ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

11. Одреди и заокружи слова испред четири назива гласовне промене које су извршене у подвученој речи у реченици:

Мраз је својим белим прстима ишарао ледено цвеће по прозорским окнима.

- |                       |                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------|
| а) палатализација     | б) једначење сугласника по звучности               |
| в) непостојано А      | г) једначење сугласника по месту изговора (творбе) |
| а) губљење сугласника | ђ) јотовање                                        |
| е) промена Л у О      |                                                    |

12. Упореди следеће две речи и заокружи слова испред две гласовне промене које учаваш.

ЧАСТАН – ЧАСНА

- |                                      |                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| а) губљење сугласника                | б) непостојано А                        |
| в) једначење сугласника по звучности | г) једначење сугласника по месту творбе |
| а) сибиларизација                    |                                         |

13. Подвуци речи у чијој промени запажаш непостојано А:

ВЕДАР, МУДАР, ТАЛЕНТОВАН, ДАРОВИТ, СМЕШАН, СТРАН, МЛАД, ХРАБАР.

14. Заокружи слово испред властите именице у чијим се облицима одступа од вршења гласовних промена.

- |         |           |            |             |
|---------|-----------|------------|-------------|
| а) Анка | б) Зорица | в) Предраг | г) Радојица |
|---------|-----------|------------|-------------|

**15.** Подвучене речи у реченицама су изузеци од неких гласовних промена. Наведи њихове називе.

**а)** Вениш је популарно средство за одстрањивање флека.

\_\_\_\_\_

**б)** Генерал је изашао пред војнике.

\_\_\_\_\_

**в)** Неко је украо Лукин телефон.

\_\_\_\_\_

**г)** Бацио је мачки парче меса.

\_\_\_\_\_

**16.** Подвуци у наведеној реченици две речи у којима уочаваш резултате једначења сугласника по звучности:

Иако је учитељ отпутовао, на терасу старе библиотеке и даље су долазили врапци у потрази за мрвицама.

**17.** Заокружи слова испред две гласовне промене које су извршене у подвученој речи:

Деца су добро ишчеткала свог малог чупавог љубимца.

**а)** палатализација

**б)** једначење сугласника по месту изговора

**в)** једначење сугласника по звучности

**г)** јотовање

**д)** губљење сугласника

**18.** На линији испред реченице напиши број под којим је наведен назив гласовне промене која је извршена у подвученој речи.

\_\_\_\_ Пловидба је била дуга и напорна.

**1.** палатализација

\_\_\_\_ Тамни облаци прекрили су хоризонт.

**2.** једначење сугласника по звучности

\_\_\_\_ Знао сам да ће се све добро завршити.

**3.** једначење сугласника по месту изговора (творбе)

\_\_\_\_ Много ми се допада Миличин ранац.

**4.** сибиларизација

\_\_\_\_ Мој брат је узео стамбени кредит.

**5.** промена Л у О

**19.** Одреди гласовне промене које су извршене у речи САЗВЕЖЂЕ.

\_\_\_\_\_

**20.** Додај одговарајуће слово како би речи биле правописно тачно написане.

ДАНИ\_\_\_\_ИН, ДАН\_\_\_\_ИН, РА\_\_\_\_ЧЕШЉАНА, ДРА\_\_\_\_СТОР, О\_\_\_\_ШТАМПАТИ,

О\_\_\_\_ПИСАТИ, ЈЕДА\_\_\_\_ПУТ, ПРЕХРА\_\_\_\_БЕНИ, ПРЕ\_\_\_\_ЧАС, ОДЕ\_\_\_\_ЕЊЕ

# МОРФОЛОГИЈА – систематизација

Заправо, најлепше је када смо у истој смени  
са Анином млађом сестром Машом, јер  
нас она увек орасположи неким ситним  
несташлуком и својим досеткама!



# Променљиве врсте речи

1. Одреди врсту именица према значењу.

Дрина \_\_\_\_\_ син \_\_\_\_\_ лишће \_\_\_\_\_  
 писање \_\_\_\_\_ телад \_\_\_\_\_ уље \_\_\_\_\_  
 олово \_\_\_\_\_ Сунце \_\_\_\_\_ петица \_\_\_\_\_

2. Одреди какви су следећи придеви према значењу.

храбар \_\_\_\_\_ златан \_\_\_\_\_ десни \_\_\_\_\_  
 очев \_\_\_\_\_ ондашњи \_\_\_\_\_ плав \_\_\_\_\_

3. Напиши којим врстама именских речи припадају дате речи.

двоје \_\_\_\_\_ снег \_\_\_\_\_ лепота \_\_\_\_\_  
 свако \_\_\_\_\_ седморица \_\_\_\_\_ данашњи \_\_\_\_\_

4. Напиши компаратив и суперлатив придева.

а) лак \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ б) зао \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
 в) добар \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ г) јак \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
 д) строг \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ђ) јефтин \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

5. На линији запиши како гласе присвојни придеви изведени од датих именица.

Нови Сад \_\_\_\_\_ Вук \_\_\_\_\_  
 Ужице \_\_\_\_\_ Азија \_\_\_\_\_

6. Одреди вид и род глагола датих у табели.

| Глаголи     | Глаголски вид | Глаголски род |
|-------------|---------------|---------------|
| писати      |               |               |
| допливати   |               |               |
| трепнути    |               |               |
| пољубити се |               |               |
| научити     |               |               |
| шминкати се |               |               |

7. Од броја 5 напиши словима:

а) основни број \_\_\_\_\_; б) редни број \_\_\_\_\_;  
 в) збирни број \_\_\_\_\_; г) бројну именицу \_\_\_\_\_.

8. У следећој реченици подвуци заменице и одреди им прецизно врсту, падеж и службу:

Наш бојлер се покварио, па ће из сервиса послати некога да реши проблем.

врста заменице: \_\_\_\_\_ падеж: \_\_\_\_\_ служба: \_\_\_\_\_

врста заменице: \_\_\_\_\_ падеж: \_\_\_\_\_ служба: \_\_\_\_\_

9. Подвуци глаголе и одреди им облик.

а) Уплаших се од неког продорног узвика. \_\_\_\_\_

б) Драги гости, молила бих вас за мало пажње. \_\_\_\_\_

в) После врелог лета и врло благе јесени, наступила је дуга и хладна зима. \_\_\_\_\_

10. Напиши:

а) 1. л. мн. футура II мушког рода глагола МИСЛИТИ: \_\_\_\_\_;

б) 2. л. мн. потенцијала женског рода глагола ГЛЕДАТИ: \_\_\_\_\_;

в) 2. л. јд. императива глагола ПИТИ: \_\_\_\_\_;

г) глаголски прилог садашњи глагола РАДИТИ: \_\_\_\_\_;

а) глаголски прилог прошли глагола РЕЋИ: \_\_\_\_\_;

ђ) трпни глаголски придев мушког рода јд. глагола УКРАСТИ: \_\_\_\_\_.

## Непроменљиве врсте речи

1. Подвуци предлоге:

ОВДЕ, ТОКОМ, МЕЂУ, РАНИЈЕ, ПРЕД, ЈУЧЕ, САД, ЗА, ПО.

- Остале речи су \_\_\_\_\_ (напиши назив врсте речи).

2. У следећим реченицама подвуци све непроменљиве врсте речи и одреди им врсту.

Данас сам дошао пре тебе. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Жао ми је што ниси дошао пре. \_\_\_\_\_

Требало је више читати. \_\_\_\_\_

Више нас су пролетали авиони, али необично ниско. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3. Напиши предлоге које уочаваш у следећој реченици:

Деца су се растрчала по парку, једва чекајући да пређу преко пољанице на којој су их чекали тобогани са трамбулинама.

\_\_\_\_\_

4. Одреди прилоге према њиховом значењу.

а) јуче, сутра, раније, када, тада, лане \_\_\_\_\_

б) лако, онако, узбуђено, споро, ружно \_\_\_\_\_

в) овде, лево, горе, позади, близу \_\_\_\_\_

г) зато, стога \_\_\_\_\_

а) пуно, доста, онолико \_\_\_\_\_

5. У наведеној реченици подвуци прилоге:

Сутра ћу, ако све буде по плану, брзо стићи у то мало село у које сам кренуо пре два дана.

6. У следећим примерима одреди да ли је подвучена реч речца или узвик.

а) Уф, како сам се уморио! \_\_\_\_\_

б) Ниси ништа урадио како треба, а ипак се смејеш! \_\_\_\_\_

в) Бррр, смрзох се на путу до школе! \_\_\_\_\_

г) Баш ти добро стоји та мајица! \_\_\_\_\_

7. Следеће везнике разврстај на зависне и независне:

И, ИЛИ, ДА, АКО, АЛИ, ЈЕР, МАДА.

Зависни: \_\_\_\_\_

Независни: \_\_\_\_\_

8. Разврстај следеће речи на предлоге, везнике, прилоге и узвике:

АКО, ЈАКО, КАКО, ДО, ЈАО, ДОКЛЕ, ОКОЛО, И, ДА, ОД, ШИЦ, ИЗМЕЂУ, ЧИМ, ТРАС.

Предлози: \_\_\_\_\_

Везници: \_\_\_\_\_

Прилози: \_\_\_\_\_

Узвици: \_\_\_\_\_

9. Разврстај следеће речи на предлоге, везнике и речце:

БАР, НЕГО, ХАЈДЕ, НЕ, УСЛЕД, УОЧИ, ДОК, БАШ.

Предлози: \_\_\_\_\_

Везници: \_\_\_\_\_

Речце: \_\_\_\_\_

10. У следећем низу речи подвуци ону реч која не припада том низу:

ПРЕД, ЗБОГ, ЕВО, ИСПОД, ДО, УЗ.

• Због чега дата реч не припада низу? \_\_\_\_\_

# СИНТАКСА – систематизација

Важно је, Анчи, да сам  
напокон утврдио који су  
главни реченични чланови!

Тако је, али ни зависних реченичних  
чланова нема много и сигурна сам да  
си се већ подсетио знања о њима!



# Реченични чланови (служба речи у реченици)

1. Одреди службу издвојених реченичних чланова у следећој реченици:

Док се удаљавала од Вука, Ани су се очи пуниле сузама због његових грубих речи.

Док се удаљавала од Вука \_\_\_\_\_

Ани \_\_\_\_\_

су се пуниле \_\_\_\_\_

очи \_\_\_\_\_

сузама \_\_\_\_\_

због његових грубих речи \_\_\_\_\_

2. Подвучи субјекат у следећим реченицама и одреди му врсту.

а) Нико не треба да брине због ствари на које не може да утиче. \_\_\_\_\_

б) Приспавало ми се након обилне вечере. \_\_\_\_\_

в) У вази на мом столу стајала је једна миришљава бела ружа. \_\_\_\_\_

г) Дечака је било страх од очеве реакције због лоших оцена. \_\_\_\_\_

3. Подвучи предикате у следећим реченицама и одреди им прецизно врсту.

а) Ана није желела да се свађа са Вуком. \_\_\_\_\_

б) Није никако разумела његову изненадну промену понашања. \_\_\_\_\_

в) Била је много тужна. \_\_\_\_\_

4. а) У одломку из романа *Покошено ђоље* Бранимира Ћосића, који се налази на странама 146–152 у твојој *Читаници* 8, одреди службу подвучених реченичних чланова:

„Ненад је ишао на прстима, са стрепњом отварао врата. [...] На степеницама му се стаде умиљавати његова шарена мачкица.”

Ненад \_\_\_\_\_ је ишао \_\_\_\_\_

на прстима \_\_\_\_\_ са стрепњом \_\_\_\_\_

врата \_\_\_\_\_ На степеницама \_\_\_\_\_

му \_\_\_\_\_ његова шарена мачкица \_\_\_\_\_

- б) Пронађи у датом одломку сложени глаголски предикат и напиши га на линији.

\_\_\_\_\_

5. Подвуци у следећој реченици из *Мемоара* проте Матеје Ненадовића (Читанка 8, стр. 112–115) све прилошке одредбе за начин и запиши их:

„Цела моја прошлост била је бурна и врло променљива, али без икаквог страха осврћем се ја на њу, и са задовољством и унутрашњом наградом пролазим у мислима све прошле године мог живота...”

6. Подвуци објекте у датим реченицама и одреди им падеж и врсту.

а) Пили смо црвеног вина из једне породичне винарије.

б) Удружење агронома наградило је пре неколико година власника винарије медаљом.

в) Њему је ово признање много значило.

7. У следећој реченици из *Житија Ајдук Вељка Петровића* Вука Караџића (Читанка 8, стр. 90–96) подвуци све објекте:

„Нека жене носе и чувају њи’ове кошуље и чарапе, и платно, и пређу, и плетиво, а ово су ствари јуначке, које сам ја на сабљу добио, и сад са сабљом ваља да и’ чувам.”

• Какви су по врсти сви подвучени објекти?

8. Одреди прецизно службу подвучених реченичних чланова у следећим примерима.

а) Нервозно је ходао тамо-амо док је чекао позив.

б) Иза трошне куће пружала се густа борова шума.

в) Ученици су се данима припремали за контролни из физике.

г) Мислећи да их нико не гледа, малишани су узели чоколаду са стола.

9. Повежи подвучене реченичне чланове са њиховим називима уписујући одговарајуће слово на празне линије.

|                                                       |                                 |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| а) Екскурзија је отказана <u>због лошег времена</u> . | _____ логички субјекат          |
| б) <u>Деди</u> су после приредбе поделили пакетиће.   | _____ прилошка одредба за место |
| в) Летовали су у <u>Грчкој</u> прошлог лета.          | _____ прилошка одредба за начин |
| г) <u>Ану</u> је било срамота због свега.             | _____ прилошка одредба за узрок |
| а) Гледао ме је <u>бојажљиво</u> .                    | _____ неправи објекат           |

10. Попуни табелу и одреди падеж, службу и тип синтаксичке јединице подвучених реченичних чланова у одломку из приповетке *Панорама* Иве Андрића (*Чишанка* 8, стр. 174–182):

„У доба мога детињства, дакле врло давно, у наш град је дошла стална панорама. У једној од главних улица, њен 'директор', мршав Аустријанац, изнајмио је празан дућан на угледном месту, и у њему отворио ту радњу. Изнад врата је био солидан натпис, златним словима на црном стаклу, 'Панорама свијета'”.

| Реченични члан    | Падеж | Служба | Синтаксичка јединица |
|-------------------|-------|--------|----------------------|
| у доба            |       |        |                      |
| стална панорама   |       |        |                      |
| мршав Аустријанац |       |        |                      |
| празан дућан      |       |        |                      |
| у њему            |       |        |                      |
| изнад врата       |       |        |                      |

## Напоредни односи међу реченичним члановима

1. Заокружи везнике саставног напоредног односа:

И, А, ПА, АЛИ, НИ, НО, НИТИ, НЕГО, ТЕ, ИЛИ, ВЕЋ.

2. Одреди службу подвучених реченичних чланова и врсту напоредног односа у коме се налазе.

**а)** Живели смо пристојно, без оскудице, али и без разних олакшица, као и без великих захтева.

служба: \_\_\_\_\_ однос: \_\_\_\_\_

**б)** Дотакли су је само скраја, по рукама или ногама.

служба: \_\_\_\_\_ однос: \_\_\_\_\_

**в)** Уколико немате ову врсту проблема у свом стану или кући, онда можете одабрати било коју врсту плафона.

служба: \_\_\_\_\_ однос: \_\_\_\_\_

3. Напиши везнике супротног односа: \_\_\_\_\_.

# Синтагме

1. Подвуци синтагме у следећим реченицама и одреди им врсту и службу.

а) У татином аутомобилу увек лепо мирише.

врста синтагме: \_\_\_\_\_ служба у реченици: \_\_\_\_\_

б) Обилазак је био изузетно занимљив.

врста синтагме: \_\_\_\_\_ служба у реченици: \_\_\_\_\_

в) Јести лиснато поврће је здраво.

врста синтагме: \_\_\_\_\_ служба у реченици: \_\_\_\_\_

г) Иако су прочитали упутство веома пажљиво, нису све разумели.

врста синтагме: \_\_\_\_\_ служба у реченици: \_\_\_\_\_

2. Заокружи слово испред реченице у којој је употребљена придевска синтаagma.

а) Тенисер је трчао много брзо и све стизао.

б) Много брзо трчање ми никако не прија.

3. Одреди службу подвучених именичких синтагми у следећим реченицама.

а) Ливерпул је играо на домаћем терену и победио противнике. \_\_\_\_\_

б) Теткин стан је на периферији града. \_\_\_\_\_

в) Златибор, најлепша планина Србије, много привлачи туристе. \_\_\_\_\_

г) Публика је наградила изванредне чланове оркестра аплаузом. \_\_\_\_\_

4. Прочитај још једном именичке синтагме из претходног задатака, а затим на линијама напиши атрибуте који се с именицама слажу (конгруирују) у роду, броју и падежу.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

5. У следећој реченици подвуци ширу именичку синтагму, а затим у њој заокружи ужу именичку синтагму:

Ана је читала нови роман свог омиљеног писца.

а) Која је главна реч ове шире синтагме? \_\_\_\_\_

б) Напиши атрибуте шире синтагме. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

в) Која је главна реч уже синтагме? \_\_\_\_\_

г) Напиши атрибуте уже синтагме. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

а) Напиши све атрибуте уже и шире именичке синтагме који се слажу са главном речју у роду, броју и падежу.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

# Реченица

## 1. Предикатска реченица

- а)** не мора уопште имати предикат;
- б)** мора имати предикат у личном глаголском облику;
- в)** мора имати предикат у неличном глаголском облику.

Заокружи слово испред тачног одговора.

## 2. Прочитај следећи текст и одреди колико у њему има комуникативних, а колико предикатских реченица:

Кад мислим на летњи распуст, пожелим да то време траје што дуже, јер се тада и лепо проводим и одмарам, па готово да нема сата у којем не уживам. Лето је моје омиљено годишње доба.

- У тексту има \_\_\_\_\_ предикатских, а \_\_\_\_\_ комуникативне реченице.

# Комуникативне реченице

## 1. Повежи реченице са комуникативном функцијом коју имају.

- |                                                                  |                                             |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Имаш ли нешто пара на зајам? <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> <b>а)</b> обавештајна |
| 2. Имам. <input checked="" type="radio"/>                        | <input type="radio"/> <b>б)</b> узвична     |
| 3. Јуху, баш си ме обрадовала! <input checked="" type="radio"/>  | <input type="radio"/> <b>в)</b> упитна      |
| 4. Врати ми их, обавезно! <input checked="" type="radio"/>       | <input type="radio"/> <b>г)</b> жељна       |
| 5. Дабогда имала, па немала! <input checked="" type="radio"/>    | <input type="radio"/> <b>д)</b> заповедна   |

## 2. Стави одговарајући знак интерпункције (. ? !) на крај сваке реченице.

- а)** Колико је сати\_\_
- б)** Да покажем како имам нови телефон, често се у друштву гласно запитам колико је сати, па извадим телефон из џепа\_\_
- в)** Немам сат, а заборавила сам телефон код куће – ех, кад бих бар знала колико је сати\_\_
- г)** Да ми вратиш сат\_\_

## 3. Заокружи слова испред жељних реченица.

- а)** Пожелели смо једни другима све најбоље у новој години!
- б)** Да ти је срећна Нова година!
- в)** Живели!
- г)** Сутра је Нова година.

# Независне реченице

1. Подвуци предикате, усправном цртом обележи границе независних предикатских реченица и одреди врсте напоредних односа међу њима.

а) Да ли се капи размуте или накапају на нешто? \_\_\_\_\_

б) Планови постоје, него на њих ћемо, изгледа, морати да сачекамо. \_\_\_\_\_

в) Француска је прва у групи, али је одиграла три меча. \_\_\_\_\_

г) Са својом причом изашла је у јавност, но није се обратила полицији. \_\_\_\_\_

а) Већ је нешто изашло у јавност, али хајде да сачекамо сутрашњи дан. \_\_\_\_\_

ђ) Сви већ добро знају, па можете престати да објашњавате. \_\_\_\_\_

2. У тексту подвуци предикатске реченице у супротном односу и заокружи показатељ тог односа – супротни везник:

Данас расте број оболелих од депресије, а ментално здравље у Америци свеукупно се погоршава. Шта се дешава? Мој одговор почиње са технологијом, али у ствари говори о одређеној врсти свести коју изазива живот на интернету. Када се промени стил комуникације, мењају се и људи.

# Зависне реченице

1. Подвуци зависну реченицу у стиховима из песме *Женидба Милића Барјактара*, која се налази у *Читанци* 8 на странама 60–63, и одреди јој врсту:

„Кад се жени Милић барјактаре,  
он обиђе земљу и градове  
од истока паке до запада,  
према себе не нађе девојке.”

• Врста: \_\_\_\_\_

2. Стави одговарајући интерпункцијски знак на крај реченице.

а) Кад ћеш коначно доћи код мене\_\_

б) Тетка ме је питала када ћу коначно отићи до ње\_\_

в) Питала сам друштво из другог одељења какви су били задаци на контролном\_\_

г) Какви су били задаци на контролном\_\_

а) Да ли су били тешки или нису много\_\_

ђ) Реците ми, молим вас, да ли су биле групе или сте сви радили исти тест\_\_

**3.** Стави запете тамо где је потребно. Води рачуна о томе да их у неким реченицама није потребно уносити.

- а)** Ово је основна школа у коју сам ишла од првог до четвртог разреда.
- б)** Ово је школа коју сам прво похађала а затим сам прешла из сеоске у градску школу.
- в)** У Пожаревцу је „Доситеј Обрадовић” најстарија основна школа у коју је ишла и моја старија сестра а ја сам била ђак Основне школе „Вук Караџић” јер ми је била ближа кући.

**4.** Прецртај везник који није везник месних реченица:

КУДА, КАДА, ОДАКЛЕ, ГДЕ.

**5.** Одреди врсту зависне реченице у оквиру сложене реченице.

- а)** Пошто ми је позлило, отишла сам у хитну помоћ. \_\_\_\_\_
- б)** Умберто Еко доживео је међународну славу 1980. године пошто је објавио своју прву књигу *Име руже*. \_\_\_\_\_
- в)** Одлучио сам се за ПСЖ, пошто видим шта клуб жели. \_\_\_\_\_

**6.** Напиши везнике узрочних реченица, а затим одговори на питање.

- \_\_\_\_\_
- Шта примећујеш, који се везник јавља и код узрочних и код временских реченица?
- \_\_\_\_\_

**7.** Заокружи слова испред сложених реченица у којима запажаш последичне реченице.

- а)** Била сам тако срећна да сам све време певушила идући улицом.
- б)** Знала сам да нећу добити петицу!
- в)** Добила бих пет да нисам изостала неколико дана из школе због грипа.
- г)** Толико ме нервирају рекламе да обавезно утишам ТВ или променим канал док не прођу.

**8.** Заокружи слово испред реченице која се од осталих разликује према врсти зависне реченице коју у њој запажаш.

- а)** Уколико је ваше писмо написано без граматичких и правописних грешака, имаће веће шансе за објављивање.
- б)** Прави заљубљеници у природу посетиће ово место и усред лета како би уживали у умереној клими и миру прелепе природе.
- в)** Ако имате воље, све је могуће!
- г)** Забрањено је остављати уређај укључен уколико гости нису у апартману.
- а)** Да сам била бољи ђак, сигурно бих уписала гимназију.

9. Одреди врсту зависних у оквиру сложених реченица.

- а)** У основној школи сам морала да учим за просек како бих уписала неку бољу средњу школу. \_\_\_\_\_
- б)** Преко лета сам радила у продавници играчака како бих наставила даље да се школујем. \_\_\_\_\_
- в)** Осећала сам да сам препуштена сама себи. \_\_\_\_\_
- г)** Требало је да ми се догоди лоша веза да бих умела да ценим праву. \_\_\_\_\_
- а)** Сад знам да сам погрешила. \_\_\_\_\_

10. Повежи независне са зависним реченицама.

- |                                                     |                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1. Отишао сам у кревет касно <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> <b>а)</b> него да закасим у школу.          |
| 2. Боље да устанем раније <input type="radio"/>     | <input type="radio"/> <b>б)</b> иако треба да устанем раније.     |
| 3. Ујутру сам се осећао свеже <input type="radio"/> | <input type="radio"/> <b>в)</b> као да сам спавао свега 2–3 сата. |
| 4. Био сам сав сломљен <input type="radio"/>        | <input type="radio"/> <b>г)</b> мада се нисам довољно наспавао.   |

## Конгруенција

1. **а)** Одреди у којим категоријама се предикат слаже са субјектом у следећој реченици:

Завеса се вијорила на поветарцу.

У \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

**б)** Заокружи реч која је контролор конгруенције и одреди јој врсту.

\_\_\_\_\_

2. Подвуци конгруентне речи у следећим именичким синтагмама и одреди им врсту.

Први мај \_\_\_\_\_

веома укусна сочна воћка \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

неизвесно школско такмичење из математике \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Моја велика мрсна православна свадба (назив филма)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3. Заокружи слово испред реченице у којој предикат конгруира са субјектом у лицу, броју и роду.

**а)** Анини родитељи су се раније често свађали.

**б)** Она се од тада редовно чује са тетком.

**в)** Тетка ће је водити на море ове године.

4. У следећим реченицама заокружи контролоре конгруенције и подвуци конгруентне речи.

a) Задатак је био много тежак.

b) Наша другарица је талентована за одбојку.

5. Подвуци предикате у следећој реченици и одреди у којим категоријама конгруирају са субјектом:

Имам нешто да ти кажем.

- Конгруирају у \_\_\_\_\_.

6. Употреби реч која врши службу субјекта у следећој реченици у множини, па запиши нову реченицу водећи рачуна о облику предиката:

Дечак је вредно учио за матурски испит.

У којим граматичким категоријама долази до промене у предикату нове реченице?

У \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

7. Подвуци речи које су контролори конгруенције у следећим реченицама и одреди им врсту.

a) Прозор наше учионице гледа на оближњи парк. \_\_\_\_\_

b) Зато она у пролеће мирише на липе. \_\_\_\_\_

8. У реченици *Искрени пријатељ сачувао је поверену тајну*:

a) подвуци именичке синтагме и одреди у којим се граматичким категоријама атрибути у њима слажу са главном речју;

Слажу се у \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

b) подвуци предикат и одреди у којим категоријама конгруира са субјектом.

Конгруира у \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

# АКЦЕНАТ

Примећујем, Ана, да реч ЗОВЕ има различито значење у зависности од акцента: ја сам мислио на сок од зове, а ти на то да ме неко зове.



# Одређивање места и врсте акцента у речи

1. Испиши акценатске знаке: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

2. Заокружи акцентовани слог у речима:

КОМПЈУТЕР, АВИОН, АУТОМОБИЛ, МОТОР, БИЦИКЛ, ТРОТИНЕТ.

3. Разврстај глаголе према трајању акцентованог слога:

РЕЋИ, ИЋИ, РАДИТИ, ГЛЕДАТИ, ПРЕКОРЕВАТИ.

а) Речи с дугим акцентом: \_\_\_\_\_

б) Речи с кратким акцентом: \_\_\_\_\_

4. Подвуци уљеза: ЛУД, ЛЕП, КРТ, БЛЕД, ПЛАВ.

5. Исправно попуни табелу подвученим речима у тексту:

Дај ми, молим те, чај од нане. А Микију сипај млеко. Хоће ли Марко доћи?  
Кад дође, јави ми.

| ДУГОУЗЛАЗНИ АКЦЕНАТ | ДУГОСИЛАЗНИ АКЦЕНАТ |
|---------------------|---------------------|
|                     |                     |
|                     |                     |
|                     |                     |

6. Који акценат имају наведени придеви: СЈАЈНО, БАЈНО, ТМУРНО? \_\_\_\_\_

7. Разврстај речи према тону кратког акцента:

ДЕВОЈКА, МАЧКА, ДЕЧАК, ДЕЧКО, ДЕЧИЦА, ШИШКЕ, ДЕВОЈЧИЦА,  
БАЛАВИЦА, ГОЛУБИЦА, ГОЛУБ.

| \ | // |
|---|----|
|   |    |
|   |    |
|   |    |
|   |    |

# ПРАВОПИС



✓  
књига ЛуисА Керола

✗  
књига Луис Керола

# Правопис

**1.** Напиши прилагођено, ћирилицом, имена из страних језика дата у заградама. Води рачуна о њиховој промени тамо где је то потребно.

- а)** Због романа *Васкрсење* \_\_\_\_\_ (Толстой) је дошао у сукоб са Руском православном црквом.
- б)** Године 2000. Бен Афлек са \_\_\_\_\_ (Matt Damon) и још неколико сарадника отвара продукцијску кућу.
- в)** У нацистичком логору \_\_\_\_\_ (Dachau), у близини \_\_\_\_\_ (München) умрло је преко 35.000 затвореника.
- г)** Роман *Пути око светла за осамдесет дана* једно је од најзначајнијих дела француског писца \_\_\_\_\_ (Jules Verne).

**2.** Заокружи слово испред реченице у којој су све речи правилно написане.

- а)** Вук се није слагао са ничим што је Ана предложила.
- б)** За никога сем за Вука Ана није имала толико разумевања.
- в)** Нисам могла да добијем одговор ни од кога.
- г)** Она се због ничега стално љути.

**3.** Заокружи слово испред реченица које су правилно написане.

- а)** Когод да је то урадио, није имао добру намеру.
- б)** Ако ти когод каже нешто против мене, немој поверовати без доказа.
- в)** Ко год да је то урадио, није имао добру намеру.
- г)** Ако ти ко год каже нешто против мене, немој поверовати без доказа.

**4.** Пребаци глаголе у датим реченицама у одричан облик, па запиши нове реченице.

- а)** Ако те буду позвали на снимање емисије, треба да идеш у њихов студио.

\_\_\_\_\_

- б)** Ана има трему, јер треба да говори о нечему баш много важном.

\_\_\_\_\_

**5.** У следећем низу подвучи речи који су исправно написане, а затим, према правилима о писању речце НЕ, напиши правилно, на линији, речи које остану неподвучене: невоља, не професионалан, неколико, неискрен, не човечност, нечасно, не прегледна.

\_\_\_\_\_

**6.** Заокружи слова испред правилно написаних примера.

- a)** тамно зелена јакна
- б)** светло-браон торба
- в)** зелено-црвена мајица
- г)** плаво бела хаљина
- А)** зеленкасто плав шешир
- ђ)** тамноплави капут
- е)** јарко црвени руж
- ж)** снежно-бела венчаница
- з)** светло беж сандале

**7.** У следећем низу подвуци речи које су погрешно написане, а затим их запиши исправно на линији:

фото-графија, ауто-електричар, радиопријемник, соло наступ, радиоактиван,  
видео касета, фотогеничност, аутономан, ауто-сугестија.

---

**8.** У датим реченицама додај генитивни знак дужине код именица где је то неопходно да би означаваале множину.

- a)** У дому здравља тог дана није било лекара.
- б)** Додавањем суфикса на творбену основу граде се изведенице.
- в)** Паркирали смо се недалеко од камиона.

**9.** У следећем одломку из приповетке *Деца* Иве Андрића, који се налази на стр. странама 159–163 у твојој *Чиишанци* 8, додај запете где недостају:

„Дечје вође из нашег сокака били су неки Миле и Палика. Миле је био пекарев син блед оштар са лицем сувише израђеним за његове године. Палика је био буцмаст и румен. Мађар по оцу па иако је био рођен у тој истој улици у којој и ми остали имао је неки отегнут и тежак изговор као да су му уста пуна теста. Њих двојица су водила жестоке борбе са вођом дечака из суседне махале. То је био неки наш вршњак Стјепо Ђоро који је већ стигао да изгуби једно око. Ми остали били смо војска, нестална и недисциплинована али борбена и грлата.”

**10.** Уколико је тврдња тачна, заокружи **Т**, а уколико је нетачна, заокружи **Н**.

- a)** Упитник се пише иза зависноупитне реченице. **Т Н**
- б)** Црта у неким ситуацијама може да стоји уместо запете. **Т Н**
- в)** Цртица се пише да означи заједничко ауторство, партнерство, савез. **Т Н**
- г)** Тачка се пише иза арапских цифара да означи редни број. **Т Н**

**11.** Заокружи слова испред реченица у којима су црта и тачка правилно употребљене као правописни и интерпункцијски знаци.

- а)** Андрићев роман „Травничка хроника” обухвата период од 1807. до 1814. године у Травнику.
- б)** Андрићев роман „Травничка хроника” обухвата период 1807–1814 године у Травнику.
- в)** Андрићев роман „Травничка хроника” обухвата период од 1807.–1814. године у Травнику.
- г)** Андрићев роман „Травничка хроника” обухвата период 1807.–1814 године у Травнику.
- А)** Андрићев роман „Травничка хроника” обухвата период од 1807 до 1814 године у Травнику.
- Њ)** Андрићев роман „Травничка хроника” обухвата период 1807–1814. године у Травнику.

**12.** У следеће реченице упиши запету тамо где је потребно.

- а)** Они ће у то сам прилично сигурна дати све од себе да победе на утакмици.
- б)** Петар је као и сви моји другови увек добродошао.
- в)** Очекивали смо га на вечери а он се међутим јавио да неће моћи да дође.
- г)** Премда сам знала да је разлог његовог изостанка оправдан била сам баш нерасположена.

**13.** Заокружи слова испред реченица у којима је цртица правилно употребљена.

- а)** Ана је веома паметна 15-годишњакиња.
- б)** Обукла је светло-црвену хаљину.
- в)** Тамница је једна од најпознатијих песама Владислава Петковића-Диса.
- г)** Гостовао сам у емисији на РТС-у.
- А)** Вук слави 15-ти рођендан.
- Њ)** Стално се говори о традиционалном руско-српском пријатељству.

# ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Вуче, у поље „сврха уплате”  
потребно је да напишеш:  
„Прва рата за екскурзију”.



# Једнозначност и вишезначност речи

1. Разврстај речи у следећем низу на оне које имају једно и оне које имају више значења. Провери њихова значења у речнику који ти је доступан:

слика, фотографија, фотоапарат, албум, филм, сликарство, четка, платно,  
рам, штафелај.

Једнозначне речи су: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Вишезначне речи су: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

2. Заокружи исправну опцију:

Полисемија је ЈЕДНОЗНАЧНОСТ/ВИШЕЗНАЧНОСТ неке речи.

## Метафора и метонимија

1. На линијама поред датих реченица напиши који механизам вишезначности илуструју истакнуте речи.

а) Највише волим да читам класична дела светске литературе, док су ми ХОМЕР  
и ШЕКСПИР најдражи у немачком преводу. \_\_\_\_\_

б) Имао је осећај да му је лице ГОРЕЛО колико се уплашио. \_\_\_\_\_

2. Заокружи слово испред реченице у којој је реч ОСЛОНАЦ метафорички употребљена.

а) Дрвена греда која је служила као ослонац комоди изненада је попустила.

б) Ана је Вукова најбоља другарица и ослонац кад год му је тешко и има неки проблем.

в) Грађевински радници проверавали су да ли су металне конструкције и камени стубови чврст ослонац новог моста.

3. Који механизам вишезначности (метафору или метонимију) представљају истакнуте речи у реченицама?

а) Мушкарац је ГЛАВА породице у патријархалном друштву. \_\_\_\_\_

б) Купила сам сладолед да послужим госте, али смо сестра и ја појеле целу  
КУТИЈУ. \_\_\_\_\_

в) Цела ЗГРАДА је била узнемирена због недавне провале и украдених ствари из  
заједничког подрума. \_\_\_\_\_

г) Квалитена исхрана, добар сан и физичка активност су КЉУЧ здравог живота.  
\_\_\_\_\_

# Синонимија, антонимија и хомонимија

1. У следећим реченицама из приповедака *Деца* и *Књиџа* Иве Андрића, које се налазе у твојој *Читаници* 8, пронађи и запиши парове синонима и антонима.

**а)** „Мали људи, које ми зовемо 'деца', имају своје велике болове и дуге патње, које после као мудри и одрасли људи заборављају.”

СИНОНИМИ: \_\_\_\_\_

АНТОНИМИ: \_\_\_\_\_

**б)** „Натмурен и таман, са јаким подочњацима и нездравом бојом, он је остављао утисак забринутог и болесног човека. Дечак је размишљао да ли је то горе и опасније, или боље и повољније по њега.”

СИНОНИМИ: \_\_\_\_\_

АНТОНИМИ: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2. Пажљиво прочитај следеће реченице, па допуни тврдњу тако да буде тачна.

**а)** Лекар ме је упозорио да је мој АТЛАС, први вратни пршљен, мало померен из лежишта и отуда трпим болове.

**б)** Увек ми је било занимљиво да проучавам карте континената у географском АТЛАСУ.

• Речи *атлас* у значњу 'вратни пршљен' и *атлас* у значењу 'збирка географских карата' јесу \_\_\_\_\_.

3. Да ли су истакнуте речи у следећим реченицама пример за полисемију (вишезначност) или хомонимију?

**а)** Моја омиљена сликовница из детињства сада се држи са два танка КОНЦА за корице.

На тој великој пољани најпре ћеш уочити прелепу природу, а на КОНЦУ ће се указати колиба.

• Реч *конац* у овим двама реченицама је пример за \_\_\_\_\_.

**б)** Други светски рат је пресекао НИТ развоја позоришне уметности у нашем граду.

Села је за шиваћу машину, намотала НИТ свиленаког конца и с уживањем сређивала хаљину за прославу.

• Реч *нити* у овим двама реченицама је пример за \_\_\_\_\_.

4. Речи СТОМАК и ТРБУХ су:

**а)** синоними; **б)** антоними; **в)** хомоними.

Заокружи слово испред тачног одговора.

# Застареле и нове речи

1. Разврстај понуђене речи на историзме, архаизме и неологизме:

вокмен, кубура, ћесар, спојловати, јатаган, буљубаша, гејмер, субаша, дахија, дискмен, харач, грош, рухо, инфлуенсерка, апс.

Историзми: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Архаизми: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Неологизми: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2. Архаизме из првог задатка замени синонимима.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

## Коришћење речника српског језика, лексикона и енциклопедија

1. Наведи синонимни назив за описне речнике. \_\_\_\_\_ речници.

2. Како се могу поделити енциклопедије?

Могу се поделити на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

## Основне особине говорног и писаног језика

1. На линији иза наведене особине напиши **Г** ако се ради о особини говорног језика, а **П** ако се ради о особини писаног језика.

|                                   |                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| укључује невербална средства ____ | кратко и сажето изражавање ____         |
| претежно монолошки ____           | зависи од појединачне ситуације ____    |
| званичан ____                     | целовите и заокружене реченице ____     |
| дијалошки ____                    | елиптичне реченице ____                 |
| незваничан ____                   | не зависи од појединачне ситуације ____ |

2. Шта све обухвата невербална комуникација?

\_\_\_\_\_

# Функционални стилови

1. Наброј све функционалне стилове савременог српског језика.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

2. Којим стилем је написан следећи текст?

Другу половину XX века обележила је подела света на тзв. блокове. У жељи да имају превагу у међународним односима, две најутицајније државе након Другог светског рата – САД и СССР, притом идеолошки различито опредељене, формирале су војно-политичке савезе: НАТО и Варшавски пакт. Поменуте државе нису дошле у директан дукоб, али су пружале подршку супротстављеним странама у различитим кризама и ратовима. Нарушени односи и константно наоружавање обележило је овај период, познат и под називом Хладни рат.

## Новинарски (публицистички) стил

1. Наведи особине новинарског (публицистичког) стила.

\_\_\_\_\_

2. Изабери једног инфлуенсера или инфлуенсерку и напиши три питања која би њему или њој била постављена у интервјуу који ти водиш.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

3. Напиши текст рекламе која ти је занимљива и представи особине тог текста.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Шта се по твом мишљењу данас веома много рекламира, а чему мислиш да треба више придавати пажњу када је реч о рекламирању?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Административни (пословни) стил

1. Наведи особине административног (пословног) стила.

---

2. Напиши мотивационо писмо које ће бити приложено на конкурс за стипендију за размену студената у иностранству. Можеш одабрати државу, град и школу по избору.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Преформулиши обавештења трудећи се да избегаваш бирократизме.

**а)** Поштовани путници, обавезно је узимање карте. У случају непоседовања исте, плаћа се казна у износу од 1500 динара.

---

**б)** Курс ће се одвијати динамиком сваке среде.

---

4. Да ли је бирократизација позитивна или негативна језичка појава? \_\_\_\_\_

5. Заокружи слово испред реченице у којој је употребљен бирократски језик.

**а)** Сагласна сам с тобом у свему.

**б)** Дајем ти сагласност да објавиш моју песму на Инстаграму.

**в)** Усагласите се коначно о томе где ћемо на екскурзију!

**г)** Правила облачења у школи сагласна су са Правилником, који је усвојен на седници Школског одбора у среду, 12. марта 2025. године.

## Научни стил

1. Наведи особине научног стила.

---

2. Допуни дефиницију појмом који се дефинише:

Стручни изрази карактеристични за неку научну, техничку или уметничку дисциплину или област називају се \_\_\_\_\_.

# Расправа и есеј на задату тему

1. Напиши расправу на тему *Да ли треба право гласа да се добија са 16 година?*

Образложење: Захтев за снижавањем прага за право гласа на 16 година јесте глобални феномен о коме се и код нас говори у последње време. Могућност да бирају и буду бирани и они испод 18 година представља један од потенцијалних одговора на кризу демократије и све мању заинтересованост и учешће грађана у политичким активностима. Искажи свој став након изношења аргумената за ту идеју и против ње.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Напиши есеј на тему *Друштвене мреже и безбедност*.

Образложење: Друштвене мреже упливале су у све сфере модерног друштва. Омогућавају онлајн повезивање корисника са пријатељима и породицом, претрагу потребних информација, забаву, учење, али и онлајн куповину. Међутим, оне могу угрозити безбедност појединца, па и целе државе. Искажи свој став о употреби друштвених мрежа у свакодневном животу, узимајући у обзир и позитивне и негативне особине те активности, посебно имајући у виду безбедност младих на интернету и вршњачко насиље.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Приказ (књиге, серије, филма, позоришне представе и сл.)

- 1.** На основу односа аутора приказа према представљеном делу, какав приказ може бити?

---

- 2.** Напиши критички приказ последње прочитане књиге или стрипа.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 3.** Напиши информативни приказ последње погледане представе или изложбе.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА

1. прасловенски (језик)
2. праиндоевропски **3. а)**
4. а) источнословенској б) западнорловенској в) западнорловенској г) јужнословенској
5. Ђирило, Методије (редослед није важан), Грци, Солуну
6. грчког, старословенски **7. б)** **8. в)**
9. а) **10. в)** **11. б)** **12. в)**
13. а) глаголица б) ћирилица
14. Слово о писменима
15. српскословенски, рускословенски
16. Повеља Кулина бана, XII века, српском народном / српском / народном / народном са елементима српскословенског
17. б) **18. ћирилицом; б)** **19. в)**
20. в) **21. 1813. године, Јернеја Копитара**
22. а) **23. б), в)** **24. б)** **25. а)**
26. Српски рјечник; Ј, Њ, Љ, Ћ, Ђ, Џ
27. б) **28. Ј** **29. а)** **30. Змајеве Песме**
31. 1850. године, Бечки књижевни договор (Књижевни договор у Бечу)
32. **Т, Н, Т, Т**
33. а) Доситеј Обрадовић б) Вук Стефановић Караџић
34. Водоравно: 1. ГЛАГОЛИЦА; 5. САВА МРКАЉ; 6. СЛАВЕНОСРПСКИ; 7. ЂИРИЛО; 8. ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ; 9. СОЛУН; 11. ЂУРА ДАНИЧИЋ; 12. СРПСКИ РЈЕЧНИК  
Усправно: 2. ЂИРИЛИЦА; 3. СТАРОСЛОВЕНСКИ; 4. ТРШИЋ; 10. СРПСКОСЛОВЕНСКИ

## ДИЈАЛЕКТОЛОГИЈА

1. диоба **2. јат**
3. екавски(м), (и)јекавски(м) **4. б)**
5. а) екавски, (и)јекавски б) призренско-тимочки дијалекат в) старији(м), млађи(м)
6. б), в), г) **7. а), г)**
8. зетско-рашки (зетско-јужносанџачки)
9.
 

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| Ниш        | зетско-рашки (зетско-јужносанџачки) |
| Ваљево     | косовско-ресавски                   |
| Нови Пазар | шумадијско-војвођански              |
| Крушевац   | источнохерцеговачки                 |
| Ужице      | призренско-тимочки                  |

10. косовско-ресавски, шумадијско-војвођански, призренско-тимочки
11. а) **Т б) Н в) Т г) Т**
12. источнорхерцеговачки и зетско-рашки (зетско-јужносанџачки) (редослед није важан)
13. а) **Н б) Т в) Н г) Т**
14. Моје маче је лежало на поду и играло се лоптицом.
15. ћу дођем, урадил, мого, ђеца, леб, с њега
16. румунски, хрватски, бугарски
17. а) **Т б) Н в) Т** **18. штокавском**
19. а) вијек б) вјечан в) лијеп г) лепеушкаст
20. в) **21. призренско-тимочки**
22. Цео роман препун сећања написан је за нова поколења.

## ТВОРБА РЕЧИ

**Подела речи по настанку и начини њиховог грађења: извођење, слагање и префиксација**

1. нога, око, очи, дрво
2. а) другарство, братство, дружина, братаница б) братоубилачки, дружељубив
3. дар-
4. а) далеки; лек- б) ратлук; рат- в) поглед; лед-
5. а) радник б) продавац в) играч
6. а) месара б) кућица в) глават г) летовати

| Речи        | Творбена основа | Граматичка основа | Суфикс |
|-------------|-----------------|-------------------|--------|
| тенисер     | тенис-          | тенисер-          | -ер    |
| тенисерка   | тенисер-        | тенисерк-         | -ка    |
| такмичарски | такмичар-       | такмичарск-       | -ски   |
| лоптица     | лопт-           | лоптиц-           | -ица   |

8. ручица, издавати, ловачки, гледалац, носиљка, плавкаст
9. УЧИТЕЉ|ИЦА, УЧИТЕЉИЧ|ИН, ЦРВЕН|ИЛО, ТАЊИР|ИЋ, ШОЉ|ИЦА, БЛЕД|УЊАВ, БЛЕДУЊАВ|ОСТ
10. играчка, варка, цедиљка
11. Срастање: Савиндан, стармали. Слагање са спојним вокалом: брзоног, градоначелник, текстописац, тврдоглав.
12. земљорадња, престолонаследник
13. ЗАРАДИТИ, ПРАДЕДА, ОТКУПИТИ, САРАДНИК, ПРЕДГОВОР, УМИСЛИТИ, ИСПРИЧАТИ, НЕРАД, УЗРАСТ, СКУВАТИ

14. проговорити; преписати; научити; испричати
15. 4 (5) извођење  
5 (4) извођење  
2 слагање срастањем  
1 слагање са спојним вокалом  
3 префиксација
16. а) слагање (са спојним вокалом)  
б) извођење  
в) слагање (срастањем)  
г) префиксација
17. речно корито, школски час, радна субота, ђачка књижица, водене бојице, веренички прстен
18. „Ајде, брате, на сунашце јарко, да се јарка сунца нагрејемо и лепоте красне нагледамо...”  
сунашце – извођење; нагрети се – префиксација;  
лепота – извођење; нагледати се – префиксација
19. Просте речи: бисер, чашу, зрно, дукат, сједа, брада, града.  
Творенице: бисерна, сребрна.
20. творбена основа: здрав-  
граматичка основа: здравиц-  
суфикс: -ица

## ФОНЕТИКА – СИСТЕМАТИЗАЦИЈА

1. „Може л’ сунце сјати  
И у црној ноћи?”  
Одговор ће дати  
Твоје црне очи.”
2. „Два су цвијета у бостану расла:  
плави зумбур и зелена када.”
3. Сонанти: м, л, р, в, ј, н.  
Зубни сугласници: ц, д, т.  
Задњонепчани сугласници: к, г.  
(редослед није важан)
4. а) „Би|сер|на бра|да,  
Сре|бр|на ча|ша;  
Би|сер се ро|ни,  
у ча|шу па|да...”  
б) сребрна
5. БРАНА      6. б), г)
7. Б – П, Г – К, З – С, Ж – Ш
8. ГРГОЉИТИ, ИЗГРДИТИ
9. 
  - хтео → палатализација → кратак
  - напишем → непостојано А → дружини
  - кратак → једначење сугласника по месту изговора (творбе) → кратак
  - дружини → прелазак (промена) Л у О → дружини
  - кратак → јотоване → кратак
  - дружини → јотоване → дружини

10. а) промена Л у О  
б) сибиларизација  
в) једначење сугласника по звучности  
г) јотоване, једначење сугласника по месту изговора  
д) једначење сугласника по звучности, једначење сугласника по месту изговора, губљење сугласника  
ђ) сибиларизација, губљење сугласника, непостојано А
11. б), г), д), е)
12. а), б)
13. ВЕДАР, МУДАР, СМЕШАН, ХРАБАР
14. а)
15. а) једначење сугласника по звучности  
б) промена Л у О в) палатализација  
г) сибиларизација
16. отпутовао, врапци
17. б), в)      18. 2, 4, 5, 1, 3
19. јотоване, једначење сугласника по месту изговора (творбе) (редослед није важан)
20. ДАНИЧИН, ДАНКИН, РАШЧЕШЉАНА, ДРАГСТОП, ОДШТАМПАТИ, ОТПИСАТИ, ЈЕДАНПУТ, ПРЕХРАМБЕНИ, ПРЕТЧАС, ОДЕЉЕЊЕ

## МОРФОЛОГИЈА – СИСТЕМАТИЗАЦИЈА

### Променљиве врсте речи

1. Дрина – власитита, син – заједничка, лишће – збирна, писање – глаголска, телад – збирна, уље – градивна, олово – градивна, Сунце – властита, петица – бројна
2. храбар – описни, златан – описни, десни – месни, очев – присвојни, ондашњи – временски, плава – описни
3. двоје – број, снег – именица, лепота – именица, свако – заменица, седморица – именица, данашњи – придев
4. а) лакши, најлакши б) гори, најгори  
в) бољи, најбољи г) јачи, најјачи д) строжи, најстрожи ђ) јефтинији, најјефтинији
5. Нови Сад – новосадски, Вук – Вуков, Ужице – ужички, Азија – азијски

| Глаголи     | Глаголски вид | Глаголски род |
|-------------|---------------|---------------|
| писати      | несвршени     | прелазни      |
| допливати   | свршени       | непрелазни    |
| трепнути    | свршени       | непрелазни    |
| пољубити се | свршени       | повратни      |
| научити     | свршени       | прелазни      |
| шминкати се | несвршени     | повратни      |

7. а) пет б) пети, -а, -о в) петоро г) петорица  
 8. НАШ – присвојна, придевска заменица;  
 номинатив; атрибут у именичкој синтагми  
 НЕКОГА – неодређена именичка  
 заменица, акузатив, прави објекат  
 9. а) УПЛАШИХ СЕ – аорист  
 б) МОЛИЛА БИХ – потенцијал  
 в) НАСТУПИЛА ЈЕ – перфекат  
 10. а) будемо мислили б) бисте гледале в) пиј  
 г) радећи д) рекавши ђ) украден

### Непроменљиве врсте речи

1. Предлози су: током, међу, пред, за, по.  
 • Остале речи су прилози.  
 2. Данас сам дошао пре тебе. прилог, предлог  
 Жао ми је што ниси дошао пре. прилог  
 Требало је више читати. прилог  
Више нас су пролетали авиони, али  
необично ниско. предлог, везник, прилог,  
 прилог  
 3. по, преко, на, са  
 4. а) за време б) за начин в) за место  
 г) за узрок д) за количину  
 5. Сутра ћу, ако све буде по плану, брзо стићи у  
 то мало село у које сам кренуо пре два дана.  
 6. а) узвик б) речца в) узвик г) речца  
 7. Зависни: да, ако, јер, мада.  
 Независни: и, или, али.  
 8. Предлози: до, од, између.  
 Везници: ако, и, да, чим.  
 Прилози: јако, како, докле, около.  
 Узвици: јао, шиц, трас.  
 9. Предлози: услед, уочи.  
 Везници: него, док.  
 Речце: бар, хајде, не, баш.  
 10. ЕВО  
 • Ево је речца, остало су предлози.

### СИНТАКСА – систематизација Реченични чланови (служба речи у реченици)

1. Док се удаљавала од Вука – прилошка  
 одредба за време  
 Ани – неправи објекат  
 су се пуниле – глаголски предикат  
 очи – граматички субјекат  
 сузама – неправи објекат  
 због његових грубих речи – прилошка  
 одредба за узрок  
 2. а) нико – граматички субјекат  
 б) ми – логички субјекат  
 в) једна миришљава бела ружа –  
 граматички субјекат  
 г) дечака – логички субјекат

3. а) није желела да се свађа – сложени  
 глаголски предикат  
 б) Није разумела – прост глаголски  
 предикат  
 в) била је много тужна – именски предикат  
 4. а) Ненад – (граматички) субјекат  
 је ишао – (глаголски) предикат  
 на прстима – прилошка одредба за начин  
 са стрепњом – прилошка одредба за начин  
 врата – прави објекат  
 На степеницама – прилошка одредба за  
 место  
 му – неправи објекат  
 његова шарена мачкица – (граматички)  
 субјекат  
 б) се стаде умиљавати  
 5. без икаквог страха, са задовољством,  
 (са) унутрашњом наградом  
 6. а) црвеног вина – (деони) генитив, прави  
 објекат  
 б) власника винарије – акузатив (једнине),  
 прави објекат; медаљом – инструментал  
 (једнине), неправи објекат.  
 в) Њему – датив (једнине), неправи објекат  
 7. „Нека жене носе и чувају њи ове кошуље и  
чарапе, и платно, и прећу, и плетиво, а ово  
 су ствари јуначке, које сам ја на сабљу добио,  
 и сад са сабљом ваља да и чувам.”  
 • Све су прави објекти.  
 8. а) прилошка одредба за начин  
 б) прилошка одредба за место  
 в) прилошка одредба за количину/меру  
 г) прилошка одредба за узрок  
 9. г) логички субјекат  
 в) прилошка одредба за место  
 д) прилошка одредба за начин  
 а) прилошка одредба за узрок  
 б) неправи објекат

| Реченични<br>члан    | Падеж                  | Служба                          | Синтаксичка<br>јединица |
|----------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| у доба               | акузатив<br>(једнине)  | прилошка<br>одредба за<br>време | ППК<br>(реч у ППК)      |
| стална<br>панорама   | номинатив<br>(једнине) | (граматички)<br>субјекат        | (именичка)<br>синтагма  |
| мршав<br>Аустријанац | номинатив<br>(једнине) | апозиција                       | (именичка)<br>синтагма  |
| празан<br>дућан      | акузатив<br>(једнине)  | прави објекат                   | (именичка)<br>синтагма  |
| у њему               | локатив<br>(једнине)   | прилошка<br>одредба за<br>место | ППК<br>(реч у ППК)      |
| изнад врата          | генитив<br>(једнине)   | прилошка<br>одредба за<br>место | ППК<br>(реч у ППК)      |

## Напоредни односи међу реченичним члановима

1. И, ПА, НИ, НИТИ, ТЕ.
2. а) прилошка одредба за начин; супротни  
б) прилошка одредба за место; раставни  
в) прилошка одредба за место; раставни
3. а, али, него, но, већ (редослед није битан)

## Синтагме

1. а) У татином аутомобилу – именичка  
синтагма; прилошка одредба за место  
б) изузетно занимљив – придевска  
синтагма; именски део предиката  
в) јести лиснато поврће – глаголска  
синтагма; субјекат  
г) веома пажљиво – прилошка синтагма;  
прилошка одредба за начин
2. б)
3. а) прилошка одредба за место б) субјекат  
в) апозиција г) прави објекат
4. домаћем, теткин, најлепша, изванредне
5. Ана је читала нови роман (свог омиљеног писца)  
а) роман  
б) нови, свог омиљеног писца  
в) писца  
г) свог, омиљеног  
д) нови, свог, омиљеног

## Реченица

1. б)
2. У тексту има осам предикатских, а две комуникативне реченице.

## Комуникативне реченице

1. 1. в); 2. а); 3. б); 4. д); 5. г)
2. а) ? б) . в) ! г) ! 3. б), в)

## Независне реченице

1. а) Да ли се капи размуте | или | накапају на нешто? раставни  
б) Планови постоје, | него | на њих ћемо, изгледа, морати да сачекамо. супротни  
в) Француска је прва у групи, | али | је одиграла три меча. супротни  
г) Са својом причом изашла је у јавност, | но | није се обратила полицији. супротни  
д) Већ је нешто изашло у јавност, | али | хајде да сачекамо сутрашњи дан. супротни  
ђ) Сви већ добро знају, | па | можете престати да објашњавате. саставни

2. Данас расте број оболелих од депресије, а ментално здравље у Америци свеукупно се погоршава. Шта се дешава? Мој одговор почиње са технологијом, али у ствари говори о одређеној врсти свести коју изазива живот на интернету. Када се промени стил комуникације, мењају се и људи.

## Зависне реченице

1. Кад се жени Милић барјактаре  
• Временска (зависна) реченица.
2. а) ? б) . в) . г) ? д) ? ђ) .
3. а) Ово је основна школа у коју сам ишла од првог до четвртог разреда.  
б) Ово је школа коју сам прво похађала, а затим сам прешла из сеоске у градску школу.  
в) У Пожаревцу је „Доситеј Обрадовић” најстарија основна школа, у коју је ишла и моја старија сестра, а ја сам била ђак Основне школе „Вук Караџић”, јер ми је била ближа кући.
4. ~~КАДА~~ 5. а) узрочна б) временска в) узрочна
6. Јер, пошто, како, зато што, стога што, будући да.  
• Пошто.
7. а), г) 8. б)
9. а) намерна б) намерна в) изрична  
г) намерна д) изрична
10. 1. б); 2. а); 3. г); 4. в)

## Конгруенција

1. а) У лицу, роду и броју (редослед није важан).  
б) завеса – именица
2. Први мај; први – (редни) број  
веома укусна сочна воћка; укусна – (описни) придев, сочна – (описни) придев  
неизвесно школско такмичење из математике; неизвесно – (описни) придев, школско – (присвојни) придев  
Моја – (присвојна) придевска заменица;  
велика – (описни) придев;  
мрсна – (описни) придев;  
јравославна – (описни) придев
3. а)
4. а) Контролор конгруенције: задатак.  
Конгруентне речи: је, био, тежак.  
б) Контролор конгруенције: другарица.  
Конгруентне речи: наша, је, талентована.
5. Имам, кажем.  
• Конгруирају у лицу и броју са субјектом (ја).
6. Дечаци су вредно учили за матурски испит.  
• У лицу, броју и роду.

7. а) прозор – именица  
 б) она – (лична) заменица  
 8. а) *Искрени њријајџељ, њоверену њајну*; роду, броју, падежу  
 б) *сачувао је*; лицу, броју, роду

## АКЦЕНАТ

### ОДРЕЂИВАЊЕ МЕСТА И ВРСТЕ АКЦЕНТА У РЕЧИ

1. /, ˘, ˘˘, ˘˘˘  
 2. КОМ(П)УТЕР, АВИ(О)Н, АУТОМО(Б)ИЛ,  
 (М)ОТОР, БИ(Ц)ИКЛ, ТРО(Г)И(Н)ЕТ

3. а) радити, прекоревати  
 б) рећи, ићи, гледати

4. КРТ

| ДУГОУЗЛАЗНИ АКЦЕНАТ | ДУГОСИЛАЗНИ АКЦЕНАТ |
|---------------------|---------------------|
| нане                | Дај                 |
| млеко               | Марко               |
| јави                | дође                |

6. Дугосилазни.

| ˘         | ˘˘       |
|-----------|----------|
| ДЕВОЈКА   | МАЧКА    |
| ДЕЧАК     | ДЕЧКО    |
| ДЕЧИЦА    | ШИШКЕ    |
| ДЕВОЈЧИЦА | БАЛАВИЦА |
| ГОЛУБИЦА  | ГОЛУБ    |

## ПРАВОПИС

1. а) Толстој б) са Метом Дејмоном  
 в) Дахау, Минхена г) Жила Верна  
 2. в) 3. б), в)  
 4. а) Ако те не буду позвали на снимање емисије, не треба да идеш у њихов студио.  
 б) Ана нема трему, јер не треба да говори ни о чему баш много важном.  
 5. Подвући: невоља, неколико, неискрен, нечасно.  
 Написати: непрофесионалан, нечовечност, непрегледна.  
 6. в), ђ)  
 7. Подвући: фото-графија, радиопријемник, видео касета, ауто-сугестија.  
 Написати: фотографија, радио-пријемник, видео-касета, ауто-сугестија.  
 8. а) лекара б) суфикса в) камиона  
 9. „Дечје вође из нашег сокака били су неки Миле и Палика. Миле је био пекарев син, блед, оштар, са лицем сувише израђеним за његове године. Палика је био буцмаст и румен. Мађар по оцу, па иако је био рођен у тој истој улици у којој и ми остали, имао је неки отежнут и тежак изговор, као да су му уста

пуна теста. Њих двојица су водила жестоке борбе са вођом дечака из суседне махале. То је био неки наш вршњак, Стјепо Ђоро, који је већ стигао да изгуби једно око. Ми остали били смо војска, нестална и недисциплинована, али борбена и грлата.”

10. а) Н, б) Т, в) Н, г) Т 11. а), ђ)

12. а) Они ће, у то сам прилично сигурна, дати све од себе да победе на утакмици.  
 б) Петар је, као и сви моји другови, увек добродошао.  
 в) Очекивали смо га на вечери, а он се, међутим, јавио да неће моћи да дође.  
 г) Премда сам знала да је разлог његовог изостанка оправдан, била сам баш нерасположена.  
 13. а), г), ђ)

## ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

### ЈЕДНОЗНАЧНОСТ И ВИШЕЗНАЧНОСТ РЕЧИ

1. Једнозначне речи су: фотоапарат, сликарство, штафелај.  
 Вишезначне речи су: слика, фотографија, албум, филм, четка, платно, рам.  
 2. ВИШЕЗНАЧНОСТ

### МЕТАФОРА И МЕТОНИМИЈА

1. а) метонимија б) метафора 2. б)  
 3. а) метафора б) метонимија в) метонимија г) метафора

### СИНОНИМИЈА, АНТОНИМИЈА, ХОМОНИМИЈА

1. а) СИНОНИМИ: бол – патња  
 АНТОНИМИ: мали – велики  
 б) СИНОНИМИ: нездрав – болестан  
 АНТОНИМИ: горе – боље, опасније – повољније  
 2. хомоними  
 3. а) хоминимију б) полисемију  
 4. а)

### ЗАСТАРЕЛЕ И НОВЕ РЕЧИ

1. Историзми: вокмен, кубура, јатаган, буљубаша, субаша, дахија, дискмен, грош.  
 Архаизми: ћесар, харач, рухо, апс.  
 Неологизми: спојловати, гејмер, инфлуенсерка. (редослед није битан)  
 2. цар, порез, одело, затвор

### КОРИШЋЕЊЕ РЕЧНИКА СРПСКОГ ЈЕЗИКА, ЛЕКСИКОНА И ЕНЦИКЛОПЕДИЈА

1. Дескриптивни (речници)  
 2. опште и тематске

## ОСНОВНЕ ОСОБИНЕ ГОВОРНОГ И ПИСАНОГ ЈЕЗИКА

1. укључује невербална средства **Г**  
претежно монолошки **П**  
званичан **П**  
дијалошки **Г**  
незваничан **Г**  
кратко и сажето изражавање **Г**  
зависи од појединачне ситуације **Г**  
целовите и заокружене реченице **П**  
елиптичне реченице **Г**  
не зависи од појединачне ситуације **П**
2. Невербална комуникација обухвата гестове, покрете у простору, држање тела, израз лица / мимику, поглед, ритам и интонацију у говору, боју гласа, одевање... (редослед није битан)

## ФУНКЦИОНАЛНИ СТИЛОВИ

1. Књижевноуметнички, публицистички (новинарски), административни (пословни), научни и разговорни (редослед није битан).
2. Научним функционалним стилем.

## Новинарски (публицистички) стил

1. Особине публицистичког (новинарског) стила су: информативност, актуелност, објективни однос према предмету описа, једноставност, јасноћа, разумљивост... (редослед није битан)

## Административни (пословни) стил

1. Особине административног (пословног) стила су: званичност, објективност, прецизност, устаљени изрази, утврђен ред речи, сведен лексички фонд, употреба глаголских именица, избегавање 1. и 2. лица... (редослед није битан)
3. а) Поштовани путници, обавезно је узети карту / да узмете карту. У случају да је немате, платићете казну 1500 динара.  
б) Курс ће се одржавати средом.
4. Бирократизација је негативна језичка појава.
5. б)

## Научни стил

1. Особине научног стила су: прецизност, објективност, употреба термина, цитата и фуснота, изостављање заменице ја у корист ми, употреба глаголских именица, трпних придева уместо личних глаголских облика... (редослед није битан)
2. термини

## ПРИКАЗ (КЊИГЕ, СЕРИЈЕ, ФИЛМА, ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ И СЛ.)

1. Приказ може бити информативни и критички.

# Литература

- Андрић, И. (2025). Деца. У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Андрић, И. (2025). Књига. У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Андрић, И. (2025). Панорама. У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Женидба Милића Барјактара. (2025). У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Здравица. (2025). У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Јовановић Змај, Ј. (2000). *Песме*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Јовановић Змај, Ј. (2025). Ђулићи. У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Кад се надају сватовима код дјевојачке куће. (2025). У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Љубавни растанак. (1999). У: Милошевић Ђорђевић, Н. (прир.). *Српска народна лирика*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Милошевић Ђорђевић, Н. (прир.) (1995). *Српска народна лирика*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Ненадовић, М. (2025). Мемоари. У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Српска девојка. (1968). У: Стефановић Карацић, В. *Српске народне њјесме I*. Београд: Просвета.
- Стефановић Карацић, В. (1968). *Српске народне њјесме I*. Београд: Просвета.
- Стефановић Карацић, В. (2025). *Жишје Ајдук Вељка Пејровића*. У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.
- Ћосић, Б. (2025). Покошено поље. У: Бајчета, В. и Ивановић, Ј. *Чишанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе*. Београд: АрхиКњига.