

Магдалена Чукић Шепец

МУЗИЧКА КУЛТУРА 2

Уџбеник за други разред основне школе

МУЗИЧКА КУЛТУРА 2

Уџбеник за други разред основне школе



Редакција Фондације „Алек Кавчић“

Аутор Магдалена Чукић Шепец

Рецензенти др Слободанка Антић, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Београд

Светлана Пешкић, ОШ „Филип Кљајић Фића“, Београд

Мирјана Миленковић, ОШ „Бановић Страхиња“, Београд

Главни уредник Крста Поповски

Уредник Ана Ћешић

Извори фотографија Shutterstock

Илустрације Горан Витановић

Лектура и коректура Милана Поучки

Ликовни уредник Слађана Николић

Дизајн и прелом Слађана Николић и Горан Витановић



Издавач АрхиКњига д. о. о.
Љубостињска 2, Београд

За издавача Оливер Кавчић

Штампа Штампарија Дунав д. о. о., Земун

Тираж 20.000

Прво издање, 2024.

ISBN 978-86-6130-040-0

ISMN 979-0-9025309-1-0

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
37.016:78(075.2)

ЧУКИЋ Шепец, Магдалена, 1963-

Музичка култура 2 : уџбеник за други разред
основне школе / Магдалена Чукић Шепец
; [илустрације Горан Витановић]. - 1. изд. - Београд :
АркиКњига, 2024 (Земун : "Дунав")
. - 62 стр. : илустр. ; 29 cm

Тираж 20.000. - Музички речник: стр. 53.

ISBN 978-86-6130-040-0

ISMN 979-0-9025309-1-0

COBISS.SR-ID 136096009

Министарство просвете, науке и технолошког
развија Републике Србије одобрило је овај
уџбеник за употребу у школама решењем број:
650-02-00310/2023-07 од 28. 12. 2023. године.



САДРЖАЈ

Водич кроз уџбеник	4
Реч аутора	6

ШТА ТО ЗВУЧИ?

Звук	8
Ал' је леп овај свет	10
Улица, трг, град	12
Звук музике	14
Музичка учионица 1: Шта се то чује?	16

МУЗИЧКА АЗБУКА

Тон	18
Висина тона	20
Трајање тона	23
Тоновима у боји	25
Музичка учионица 2: Четири годишња доба	28

МУЗИЧКЕ ЗАВРЗАМЕ

Од тона до мелодије	30
Тихо, тише	32
Покрени ритам	34
Темпо	36
Кад смо срећни	38
Музичка учионица 3: Музичка питалица	40

КОЛО, КОЛО, НАКОЛО

Коларићу, Панићу	42
Ерско коло	44
Музичке приче	46
Свечане песме	49
Музичка учионица 4: Кад се слави, тад се пева	52

ПРИЛОГ

Музички речник	53
Списак композиција	54
Нотни текст песама	56
Белешке	62

ВОДИЧ КРОЗ УЏБЕНИК



кључне речи
из лекције



Покушај да запамтиш оно
што је важно



задатак који те наводи да уз певање
или слушање музике нешто уочиш,
повежеш или смислиш



свирање



Ово сви знамо

сети се знања из првог разреда
или из ранијих лекција

Само за радознале



читај ако желиш
да сазнаш више

Лепо
понашање

научи да се пристојно понашаш
у школи и на концерту



певање песама



Начуљи уши

слушање музике



објашњење непознатих речи



уз помоћ одраслих паметним телефоном можеш да учиташ QR код и саслушаш музички или тонски пример



Дигни два прста

питања и задаци
за проверу знања



Музичка учионица

кроз заједнички рад са друговима и другарицама, уз помоћ учитеља или учитељице, обнављаш знање

Фондација „Алек Кавчић“ и „Архикњига“ захваљују се ученицима и професорима Школе за музичке таленте из Ђуприје. Захваљујући њиховим извођењима ученици су у могућности да се путем QR кодова упознају са музичким делима за гудаче.

Такође, захваљујемо се: диригенткињи и етно-певачици Николини Ники Ковачевић која је интерпретирала вокална дела за овај уџбеник, пијанисти и аранжеру Ивану Алексијевићу, који је пратио Николину на клавиру, као и продуценту и сниматељу Синиши Кокерићу.

Фондација „Алек Кавчић“

РЕЧ АУТОРА

A decorative graphic of a musical staff with a treble clef and several notes, curving across the top of the page.

Други разред је диван разред да наставиш да уживаш у музици. Откриј шта све чујеш око себе, зашто је тон важан за музику и сазнај шта су музичке заврзламе. Уживај у учењу и певању нових песама, изводи их самостално и подели радост са другарима. Активирај дивно чуло слуха и слушањем откриј скоковите, брзе или споре мелодије и ритам. Слушај предивне преливе тихо-гласно-брзо-споро који музику чине тако заводљивом. Научи да играш кола, валцер и модеран плес.

Запамти да ћеш лако разумети и успешно решити музичке задатке из уџбеника ако свакодневно и у свим приликама певаш, слушаш и плешеш уз музику.

Пронађи музику и у математици, српском језику, ликовној култури, свету око нас и у физичкој култури. Све што учиш је повезано и са музиком.

Играј се!

Ауторка

ШТА ТО ЗВУЧИ?



ЗВУК

Важне речи

🎯 звук

🎯 бука



Ово сви знамо

- 🎯 Све што чујемо је звук. Он је свуда око нас. Зашто неки звук може да нас уплаши, а неки не?



Звук има своју јачину и брзину кретања. У природи или у насељу могу се чути различити звуци: шум лишћа, прелетање авиона, мјаукање мачке или дечји смех. Сви ови звуци су различите јачине.

Звук може бити и пријатан и непријатан. Прегласни звуци могу бити непријатни. Тада их зовемо **бука**. Када се залупе врата, препаднемо се буке.

Лепо понашање

Бука свима смета! Зато не треба да вичеш и лупаш вратима учионице у школи или код куће.



Које звуке чујеш у свом дому, у школи или у парку? Смисли и изведи три различита звука. За извођење користити предмете, глас и инструменте које смо правили у првом разреду.



Дигни два прста

1. Заокружи слово испред тачног објашњења звука.

- а) Звук је само оно што чујемо на филму.
- б) Звук је оно што понекад чујемо у природи.
- в) Звук је све што чујемо око нас.

2. Допуни реченице тако да буду тачне.

Звук има своју _____ и _____.

Звук може да буде пријатан и _____.

Врло јак и гласан звук прави _____.

АЛ' ЈЕ ЛЕП ОВАЈ СВЕТ

Важне речи

- ⊙ жива бића
- ⊙ звук



Ово сви знамо

- ⊙ Изведи пет различитих звукова из природе.

Сва **жива бића** стварају неке **звук**. Њих чујемо у хуку сове или у грактању јата птица чворака. Звук чујемо и када пљушти киша, хучи ветар или шушти трава. Ови звуци нас не ометају и најчешће пријају нашем слуху.



Начуји уши

Прочитај два пута текст песме српског песника Јована Јовановића Змаја **Ал' је леп овај свет**. Затим слушај како је музику за њу написао српски композитор Стеван Стојановић Мокрањац. Песму саслушај два пута:

1. Први пут слушај како се песма изводи певањем и прати текст песме.
2. Научи да певаш песму уз музичку пратњу.

? **сâд** – површина земље на којој су засађене биљке
Дунав – назив реке која протиче кроз Србију



Ал' је леп овај свет

Ал' је леп овај свет,
Онде поток, овде цвет.
Тамо њива, овде сâд.
Ено сунце, ево хлад.
Тамо Дунав, злата пун,
Онде трава, овде жбун.





Одабери једну строфу песме. Певај строфу два пута. Изведи је пред одељењем.

Само за радознале



У школској библиотеци потражи књигу Јована Јовановића Змаја **Ризница песама за децу**. Читај песме и изабери ону која ти се највише свиђа.



Док се изводи песма, треба мирно да седиш и пажљиво слушаш. Покушај да не правиш никакве звуке који могу да ометају твоје другаре и тебе док слушате песму.



Дигни два прста

1. Смисли кратку причу. Испричај је користећи звуке из табеле и додај још један звук.

ШШШШШШШ	ДУМ
ХОП	ЦАНГР
КУЦ-КУЦ	ЈОЈ
ТИК-ТАК	ПЉАС
ЦИЈУ	ФИЈУУУ
ХАХАХА	ТРАС
БРММ	



УЛИЦА, ТРГ, ГРАД

Важне речи

- ⊙ град
- ⊙ звук
- ⊙ слух



Ово сви знамо

⊙ Какве звуке можеш најчешће да чујеш у граду?

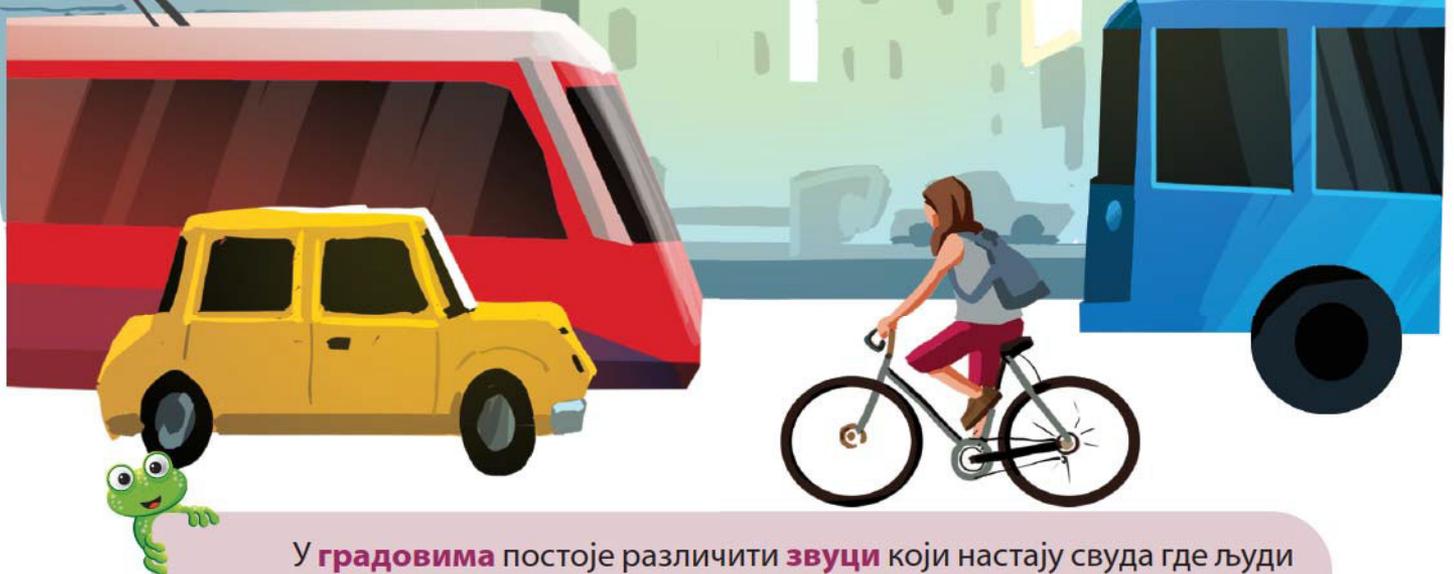


Прочитај стихове. Осмисли пратњу уз рецитоване тако што ћеш пљескати длановима, ударати дрвеним штапићима или оловкама. Рецитуј стихове уз пратњу.

? **бус** – аутобус
џумбус – неред, збрка, метеж
ребус – врста загонетке

Град

Трамвај, бицикл и бус
праве звучни џумбус.
Ауто, мотор, тролејбус
за слух нам нису ребус.



У **градовима** постоје различити **звучи** који настају свуда где људи живе, раде и крећу се. Звучи саобраћаја, звук воза или бушилице могу бити непријатни. Веома гласно слушање музике или звук авионског мотора могу и да оштете људски **слух**. Чуло слуха је важан орган који нам омогућава да чујемо звуке око нас.



Прочитај песму **Трамвај, ауто, воз** два пута. Научи да је изводиш уз пуцкетање прстима и плјескање рукама. Подвучене речи треба да изведеш уз плјескање.

Трамвај, ауто, воз

Ево већ нам трамвај стиже
цин-цин-цин-цин-цин-цин.
Возиће нас кући ближе:
цин-цин-цин-цин-цин-цин.
Улицама ауто јури:
ту-ту-ту-ту-ту-ту.
Малу децу вози, жури:
ту-ту-ту-ту-ту-ту.
Кроз планине воз тај стиже:
ш-ш-ш-ш-ш-ш.
У град ипак тачно стиже:
ш-ш-ш-ш-ш-ш.



З а д а т а к

Имитирај звуке три различита превозна средства.



Дигни два прста

1. Препознај превозна средства по звуку. Упиши у табели назив превозног средства.

2. Упиши у табели по два примера за различите звуке које најчешће можеш да чујеш у граду.

Пријатан и не омета дружење	Омета разговор, учење и игру	Може да оштети слух

ЗВУК МУЗИКЕ

Важне речи

- ⊙ музика
- ⊙ звук
- ⊙ тон



Ово сви знамо

- ⊙ Музика не може да постоји без звука. Присети се омиљене песме и отпевај је гласно. Како још можемо да изводимо музику, осим певањем?



Музика ствара и комбинује различите **звук**е. Може да се изводи певањем и свирањем.

Звуци музике су одређени и јасни. Ти различити прецизни звуци називају се **тонови**.



Начуљи уши

Саслушај три музичка примера: **Бумбаров лет**, који је смислио Николај Римски Корсаков, **Гле, игре ли красне** Волфганга Амадеуса Моцарта и **Пролећну песму**, Станка Коруновића.



Сваки пример преслушај два пута:

1. Први пут само слушај музику.
2. У другом слушању препознај како се изводи музика: певањем, свирањем или на оба начина истовремено.

Само за радознале



У **Бумбаровом лету** описује се како бумбар омета цара Салтана и његове људе са двора, летећи око њих док га они не отерају.

Песма **Гле, игре ли красне** налази се у Моцартовом познатом делу у коме се пева, глуми, игра и свира. Реч је о опери **Чаробна фрула**, која се изводи на сцени, у позоришту.

У **Пролећној песми** речима се имитира певање птица у шуми.



Дигни два прста

1. Допуни реченице, тако да буду тачне.

Музика производи различите _____. Звуци музике су _____ и _____. Ти одређени звуци се називају _____. Они се изводе _____ и свирањем.

2. Изабери музички пример који ти се највише допао и цртежом га представи у свесци.





Шта се то чује?

Одељење се подели у две групе: **МУЗИЧАРИ** и **ПУБЛИКА**. Музичари су група која свира и поставља задатке. Група која препознаје шта производи звук зове се Публика. Публика је окренута леђима Музичарима. Када Публика погоди три звука, мења улогу са Музичарима и она задаје задатке.

Група која свира може да користи различите инструменте направљене у првом разреду. Уместо инструмената могу да послуже: дрвени штапићи, метални кључеви или оловка којом може да се куцка по металним деловима клупе. Тело такође може да послужи као инструмент: пуцкетајте прстима, тапшите, марширајте. Не заборавите – и глас је инструмент за певање песмица!

Група **МУЗИЧАРИ** на почетку сваког задатка изводи бројалицу.

ЈЕДАН, ДВА
ТРИ, ЧЕТИРИ
СВИРАМО ВАМ САДА МИ.



Правила понашања у музичкој учионици

- ⊙ Чланови групе заједнички решавају постављени задатак.
- ⊙ Сваки члан групе мора да одради део задатка.
- ⊙ Важно је да се сви у групи подржавају.

Пријатељ одељења или учитељ/учитељица на школској табли записује поене за сваку групу.

Сви за једног, један за све!



МУЗИЧКА АЗБУКА

ТОН

Важне речи

- ТОН
- особине



Ово сви знамо

- Сваки човек има особине. Храброст, осетљивост и упорност су неке од њих. Наведи једну своју добру особину. Као и ти, и тон има неке особине.



Тон је звук који можемо да изведемо певањем и свирањем. За свирање су потребни инструменти. Они нам служе да стварамо тонове. Тон има своје **особине**: висину, јачину, трајање и боју. Тон може да буде висок или дубок, гласан или тих, кратак или дуг. Боју тона чујемо када се исти тон свира на различитим инструментима или када га певају различити гласови.



Начуљи уши

Саслушај песму **С оне стране Дунава**. Она садржи тонове различите висине и трајања.



Црвеном оловком подвуци реченице које се понављају у песни **С оне стране Дунава**.

С оне стране Дунава

С оне стране Дунава
Има једна колеба.
У колеби сека,
Гарава, па лепа!

Ајде секо гарава,
Да газимо Дунава,
На другој су страни
Плави јорговани!

С ону страну Мораве
Све су цуре гараве.
Опа-цупа, сека,
Гарава, па лепа.

- ?: **колеба** – колиба, склониште направљено од трске, мала кућа
гарава – женска особа тамне косе и тамне пути
јоргован – врста биљке, лепог мирисног цвета
Морав – река у Србији





Отпевај строфу песме **С оне стране Дунава** која ти се највише допада. Користи дрвене штапиће или звечке као инструменталну пратњу.



Дигни два прста

1. Упиши на линије особине тона.

_____ / _____ / _____ / _____

2. Препознај особину тона по опису и напиши њен назив на линији.

високо–дубоко _____

дуго–кратко _____

гласно–тихо _____



ВИСИНА ТОНА

Важне речи

- ⊙ висина
- ⊙ висок
- ⊙ дубок
- ⊙ оркестар
- ⊙ соло



Ово сви знамо

- ⊙ Сигурно примећујеш да глас старог човека и малог дечака не звуче исто. Шта мислиш, за који од та два гласа бисмо могли да кажемо да је дубок? Који производи високе тонове, глас дечака или глас деке?



Важна особина тона је **висина**. Према висини, тон може бити **висок** или **дубок**. Дубоке тонове чујемо у дедином гласу, а високе тонове у гласу малог детета.

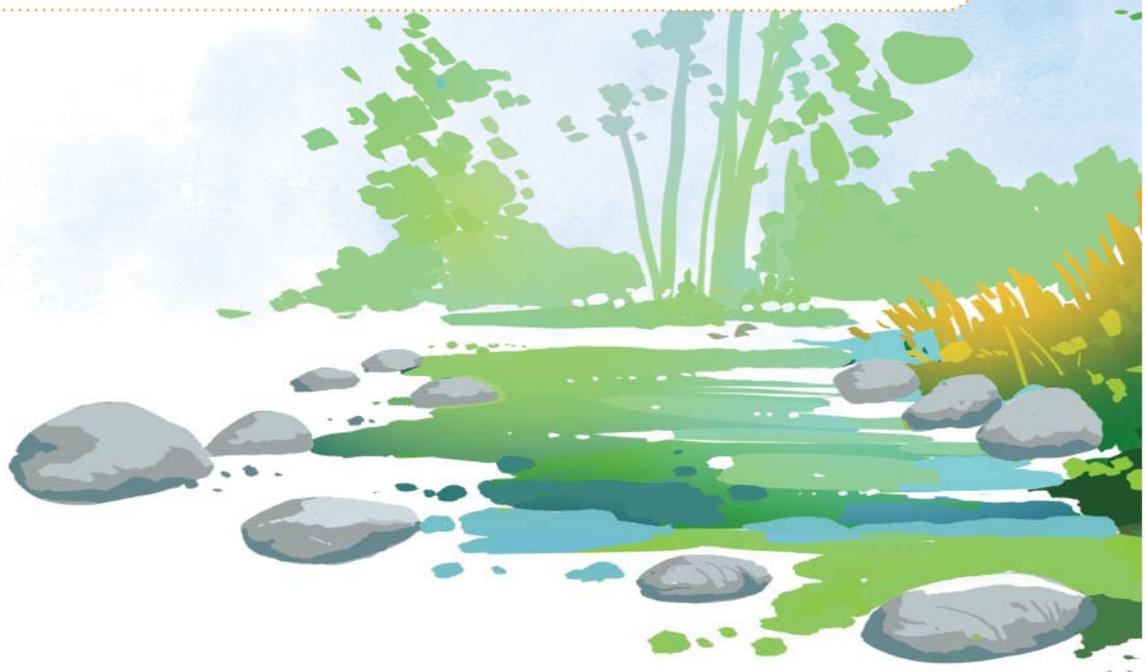


Начуљи уши

Пажљиво слушај тонове песме **Живела музика**. Обрати пажњу на то колико пута се понавља наслов песме.

Запиши на линији којим тоновима почиње песма, високим или дубоким.

Први тонови песме су _____ тонови.





Прочитај текст песме **Пролеће у шуми** неколико пута. Преслушај песму. Крај реченица које се понављају, запиши ознаку 2 пута (2x). Отпевај песму.

Пролеће у шуми

Шума блиста, шума пева,
Ла-ку-ку-ку-ку-ку, ку-ку,
Птице свуд, песме ту и тамо,
Шта ли меда ради само,
Птице свуд, песме ту и тамо,
Да ли меди мед да дамо?
Ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла.

Шума блиста, шума пева,
Ла-ку-ку-ку-ку-ку, ку-ку,
Поток ту, тамо лепо цвеће,
Зека скаче препун среће.
Ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла.



Заокружи црвеном бојицом слокове у песми које певаш високим тоном.



Начуљи уши

Слушај музику коју је написао Антонио Вивалди. Пролеће је годишње доба које Вивалди описује. Музички пример слушај два пута и то:



1. Први пут обрати пажњу да ли у музици чујеш и препознајеш звуке које повезујеш са пролећем.
2. У другом слушању одговори на следећа питања:
 - Који звуци у музици дочаравају пролеће?
 - Да ли су тонови високи или дубоки?
 - Која висина тонова се користи да дочара звук појања птица?

У музичком примеру **Пролеће** заједно свира више музичара. Ако би сви у одељењу добили по један инструмент и засвирали заједно, настао би **оркестар**. Примећујеш да се повремено, из оркестра издваја звук виолине. Кад свира само један инструмент то се зове **соло**, солистичко свирање или солистичка музика.

Само за радознале



Антонио Вивалди је био музичар. Он је писао музику. Био је учитељ музике и велики виолиниста. Вивалди је музику смишљао, слушао и свирао.



Дигни два прста

1. Понуђеним речима допуни реченице, тако да тврдње буду тачне.

тонови дубоки инструмент висина свирањем

Једна од особина тона је и _____. Тоновима могу бити високи и _____. Они се могу изводити певањем, али и _____. Виолина је _____ на коме се могу изводити високи _____.

2. Слова у речима су се помешала. Откриј скривене речи и напиши их на линијама.

НАВИСИ _____;

ЛОСО _____;

ЧАРЗИМУ _____;

ОРСТАРКЕ _____.

ТРАЈАЊЕ ТОНА

Важне речи

- ⦿ кратко
- ⦿ дуго



Ово сви знамо

- ⦿ Које звоно дуже звони, када ти неко једном позвони на улазна врата или школско звоно на крају часа?



Тоновима могу бити **кратки** и **дуги**. Позови друга телефоном и слушај како телефон звони док се твој друг не јави. Какав тон даје, кратак или дуг? Ако је телефонска линија заузета чућеш ту-ту-ту-ту. То су кратки тонови.

Погледај како је обележена дужина трајања тона.

Дуго =  Кратко = 



Задатак

Изведи наизменично дуге и кратке тонове. Изговарај и текст.

плѣсак   _____   _____   _____
ДУ – ГО ----- ДУ – ГО ----- ДУ – ГО

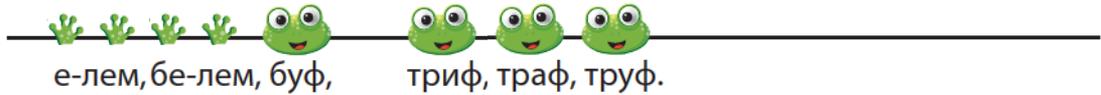
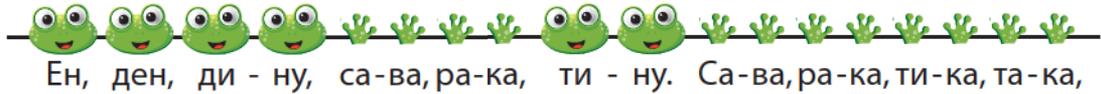
пуцкетање _____     _____     _____     _____
КРАТ-КО КРАТ-КО КРАТ-КО КРАТ-КО КРАТ-КО КРАТ-КО



Изговори бројалицу **Ен, ден, дину** пратећи упутство дато на слици.

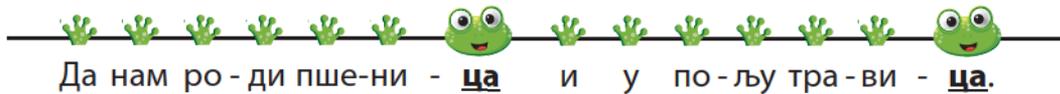
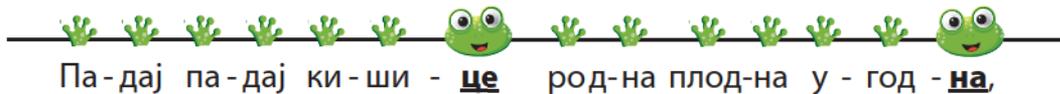
Ен, ден, дину

Ен, ден, ди-ну,
са-ва, ра-ка, ти-ну.
Са-ва, ра-ка, ти-ка, та-ка,
е-лем, бе-лем, буф,
триф, траф, труф.



Прочитај више пута бројалицу **Падај, падај, кишице**. Утврди где су кратки, а где дуги тонови. Изведи бројалицу уз плескање длановима или уз пратњу дрвеним штапићима.

Падај, падај, кишице



Дигни два прста

1. Допуни реченицу.

Према трајању тонови могу бити: _____ и _____.

2. Од понуђених речи смисли кратку бројалицу. Слободно комбинуј речи.

два-три ду-го кра-тко кврц-зврц бум-трас ла-ко

ТОНОВИ У БОЈИ

Важне речи

- ◎ боја
- ◎ глас
- ◎ инструмент



Ово сви знамо

- ◎ Замисли неки звук који треба да прикажеш светлом или тамном бојом. Каква би била боја звука школског звона?



Тон има своју **боју**. Светао тон чујеш када пљескаш рукама, а таман тон када удараш ногама о под.



Слушај да ли се боја тона мења када дрвеним оловкама лупкаш наизменично дрвене и металне делове клупе. Које разлике чујеш у звуку?



Сваки **глас** или **инструмент** има боју тона по којој га и лако препознајемо. Различите боје тонова имају мушки, женски или дечји гласови. Различите боје тонова имају и инструменти направљени од дрвета или метала.





Прочитај неколико пута текст народне песме **Зелени се, јагодо**.
Слушај глас који изводи песму. Да ли препознајеш мушки или женски глас? Научи да певаш песму уз снимљену пратњу.



Зелени се, јагодо

Зелени се, јагодо,
Зелени се, јагодице,
Зелени се,
У зеленој трави, ој!

Расти брже, јагодо,
Расти брже, јагодице,
Расти брже,
У зеленој трави, ој!

Убраћу те, јагодо,
Убраћу те, јагодице,
Убраћу те,
У зеленој трави, ој!

Појешћу те, јагодо,
Појешћу те, јагодице,
Појешћу те,
У зеленој трави, ој!





Начуљи уши

Преслушај звуке инструмената.



даире



дрвени штапићи



триангл



Слушај неколико пута звук и боју тона коју производе ови инструменти. Обрати пажњу како се тресу метални тањирчићи на даирама, како оштро звучи лупкање дрвеним штапићима, а како звучи када металним штапићем ударимо по савијеној металној шипци.



Дигни два прста

1. Допиши на линији карактеристику тона која недостаје:

Јачина, висина, трајање, _____.

2. Изведи пљескањем и марширањем задате боје.

светле боје = пљескање

тамне боје = марширање





Четири годишња доба

Одељење се подели у четири групе. Свака група добија назив према неком годишњем добу: јесен, зима, пролеће и лето. Одређену групу чине ученици који су рођени у месецу који припада наведеном годишњем добу.

Задатак сваке групе је да на различите начине представи годишње доба. На почетку, група смишља звуке који описују одређено годишње доба. Смишљене звуке затим користи у причи о годишњем добу. Чланови групе се поделе на **певаче, свираче и плесаче**.

ЗВУК



Имитација ветра, кише, грмљавине, птица, снега, санкања, скијања, пливања, шљапкања...

ТОН



Можете да отпевате неку песму која описује конкретно годишње доба.

ПОКРЕТ



Слободно плешите уз звуке и песме које изводите.



Правила понашања у музичкој учионици

- ⊙ У групи сви раде, нема посматрача.
- ⊙ Разговор и договор помажу у заједничком раду.
- ⊙ Задаци се поделе и свако решава свој део.
- ⊙ Сваки члан групе има могућност да предложи своју идеју.
- ⊙ Ако имате више добрих решења, гласајте за најбоље.

Сви за једног, један за све!



МУЗИЧКЕ ЗАВРЗАЛАМЕ

ОД ТОНА ДО МЕЛОДИЈЕ

Важне речи

- ⦿ тонови
- ⦿ мелодија



Ово сви знамо

- ⦿ Отпевај песму коју волиш да певаш и слушаш. Објасни зашто ти се песма допада. Шта мислиш, шта је мелодија?



Певамо

Песму **Лептирићу, шаренићу** Јована Јовановића Змаја већ знаш из првог разреда. Саслушај њено извођење. Отпевај је уз снимљену клавирску пратњу. Док слушаш песму, у тексту песме заокружи црвеном бојицом реченице које се два пута певају.



Лептирићу, шаренићу

Лептирићу, шаренићу,
Ходи к мени амо!
Ево имам лепу ружу,
Помириши само.

Ја бих дош'о, ал' се бојим
Какве игле клете
Стиснућеш ме, пробошћеш ме,
Онда, збогом свете!

Нећу, лепко, нећу, лепко,
живота ми мога.
Само хоћу да избројим
Кол'ко имаш рога.

Е, па то ти могу казат
И издаље малко
Лептир има шест ножица,
А сад збогом, ранко!





Примећујеш да песма има **тонове** различите висине и трајања. Ти тонови који су различито груписани у један низ стварају **мелодију** песме. Мелодија може поступно да се креће, тон по тон навише или наниже. Мелодија може да буде и скоковита. То значи да се тонови не ређају један до другог, него се прави мањи или већи размак међу тоновима. Мелодија, као и тонови, може да се изводи певањем и свирањем.



Начуљи уши

Слушај различите мелодије и у свесци запиши шта оне описују.

1. Роберт Шуман, Дивљи јахач

Слушај пажљиво почетну мелодију. Опиши како нам мелодија дочарава **Дивљег јахача**.

2. Јоханес Брамс, Мађарска игра бр. 5

Како можеш да опишеш мелодију **Мађарске игре**? Каква је, брза или спора, тиха или гласна? Да ли мелодију изводи један инструмент или оркестар?

3. Упореди мелодије песама Ресаво, водо и Сол ми дај. Која мелодија је бржа и веселија?



Дигни два прста

1. Мелодија може да се изведе: _____ и _____.
2. Отпевај једну тужну и једну веселу мелодију.
3. У свесци представи цртежом и бојама мелодије: **Дивљи јахач**, **Мађарска игра бр. 5**, **Ресаво, водо** и **Сол ми дај**.

ТИХО, ТИШЕ

Важне речи

- ⦿ јачина
- ⦿ гласно
- ⦿ тихо



Ово сви знамо

- ⦿ Узвикни своје име, а потом га изговори шапатом. О којој особини тона говоримо када кажемо гласно и тихо?



Песме волимо и памтимо по мелодији. Сваку мелодију можемо да певамо и свирамо у различитој **јачини**: **гласно** и **тихо**. На тај начин, мелодији можемо да мењамо расположење. Она је тужна или весела зависно од тога којом јачином гласа је певамо.



Певамо

Прочитај текст песме **Вишњичица род родила** неколико пута. Када певаш, важно је да разговетно изговараш речи. Песму преслушај, а затим научи да је певаш. Употреби различиту јачину певања када понављаш реченицу песме. Први пут реченицу певај гласно, а када је поновиш певај тихо.



Вишњичица род родила

Вишњичица род родила,
Вишњичица род родила.

Од рода се саломила,
Од рода се саломила.

Нема вишњу кој да бере,
Нема вишњу кој да бере.

Само момче и девојче,
Само момче и девојче.





Изведи песму **Вишњицица род родила** према упутству из првог реда табеле. Када савладаш упутство из првог реда табеле, припреми се и изведи други ред табеле.

	СТРОФА 1	СТРОФА 2	СТРОФА 3	СТРОФА 4
1	ГЛАСНО	ТИХО	ТИШЕ	НАЈТИШЕ
2	ТИХО	ГЛАСНО	ГЛАСНИЈЕ	НАЈГЛАСНИЈЕ



Начуљи уши

Слушај композицију **У пећини горског краља**, Едварда Грига. На почетку дела чућеш мелодију која се стално понавља. Пажљивим слушањем утврди шта се дешава са мелодијом при сваком понављању.

У интернет претраживачу укуцај латиницом:

Edvard Grieg, U pećini gorskog kralja.



Дигни два прста

1. Кључеве од куће или звечку направљену раније пребаци из једне у другу руку на следећи начин:

- да се не чује звук кључева или звечке, у тишини;
- да се тихо чује звук кључева или звечке;
- да се гласно чује звук кључева или звечке.

2. Изабери песму коју највише волиш да певаш и мењај јачину певања: тихо–гласно.

ПОКРЕНИ РИТАМ

Важне
речи

ритам



Ово сви знамо

Изведи бројалицу **На врх брда врба мрда**. Пљескај рукама и пуцкетај прстима при извођењу.



Према упутству датом на слици, изведи пљескањем дуге и кратке тонове.



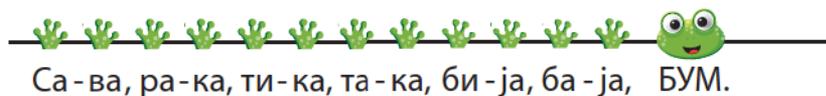
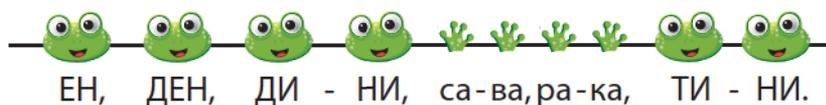
Комбиновањем кратких и дугих тонова настаје **ритам**. Свака мелодија има и свој ритам. Плесна музика користи играчки ритам.



Прочитај текст бројалице **Ен, ден, дини** и изведи је уз ритам две дрвене оловке.

Ен, ден, дини

Ен, ден, дини,
сава, рака, тини.
Сава, рака, тика, така,
бија, баја, бум.





Прочитај и добро научи да изговараш текст песме **Седи Ћира на врх сламе**. Слушај извођење песме и црвеном бојицом подвуци слокове речи који се певају дугим тоновима. Научи да певаш песму ударајући ритам дрвеним штапићима или дрвеним оловкама.



Седи Ћира на врх сламе

Се - ди Ћи - ра на врх сла - ме бр - ко - ви - ма пла - ши вра - не.

Се - ди Ћи - ра на врх сла - ме бр - ко - ви - ма пла - ши вра - не.

ЋАЈ, Ћи - ро, се - ди сми - ром не мр - дај ше - ШИ - РОМ.

ЋАЈ, Ћи - ро, се - ди сми - ром не мр - дај ше - ШИ - РОМ.



Дигни два прста

1. Шта је ритам? Заокружи слово испред тачног одговора.
 - а) Ритам је смењивање различитих инструмената.
 - б) Ритам је смењивање тонова различитог трајања у песми.
 - в) Ритам је смењивање различитог броја гласова у хору.
2. Подели речи на слокове у реченици: **Музика је најлепша реч**. Сисли ритам за ову реченицу и изведи је помоћу дрвених оловака или плескајући и марширајући.

ТЕМПО

Важне речи

- ⦿ брзина
- ⦿ темпо
- ⦿ солиста
- ⦿ дует
- ⦿ хор



Ово сви знамо

- ⦿ Како се деле тонови према трајању?



Као што можеш да полако ходаш или да трчиш до куће, тако можеш и да певаш или свираш у различитој **брзини**: споро–умерено–брзо. Брзина певања или свирања зове се **темпо**.



Певамо

Прочитај два пута текст песме **Шетња** у спором и умереном темпу. Читање изведи уз пљескање длановима. Преслушај два пута песму и научи да је певаш у умереном темпу.



Шетња

Дођи, Миле, у наш крај,
па да видиш шта је рај!
Хеј-хај, у наш крај,
па да видиш шта је рај!

Дође Миле, запева
и коло нам заигра.
Хеј-хај, запева
и коло нам заигра.

Прође Миле кроз село,
па певуши весело!
Хеј-хај, кроз село,
па певуши весело!



Када је неко одважан и има добар глас, може да пева сам. Њега зовемо **солиста**. Када певају два певача, то се зове **дует**. Када заједно пева више певача, настаје **хор**. Када заједно пева више девојчица и дечака, настаје дечји мешовити хор.



Дигни два прста

1. Заокружи тачно објашњење нове музичке речи темпо.
 - а) Темпо је јачина певања и свирања.
 - б) Темпо је врста ритма.
 - в) Темпо је брзина певања и свирања.
2. Према брзини темпо се дели на: _____, умерен и _____.
3. Одабери строфу из песме **Шетња** и отпевај је у спором и брзом темпу.

КАД СМО СРЕЋНИ

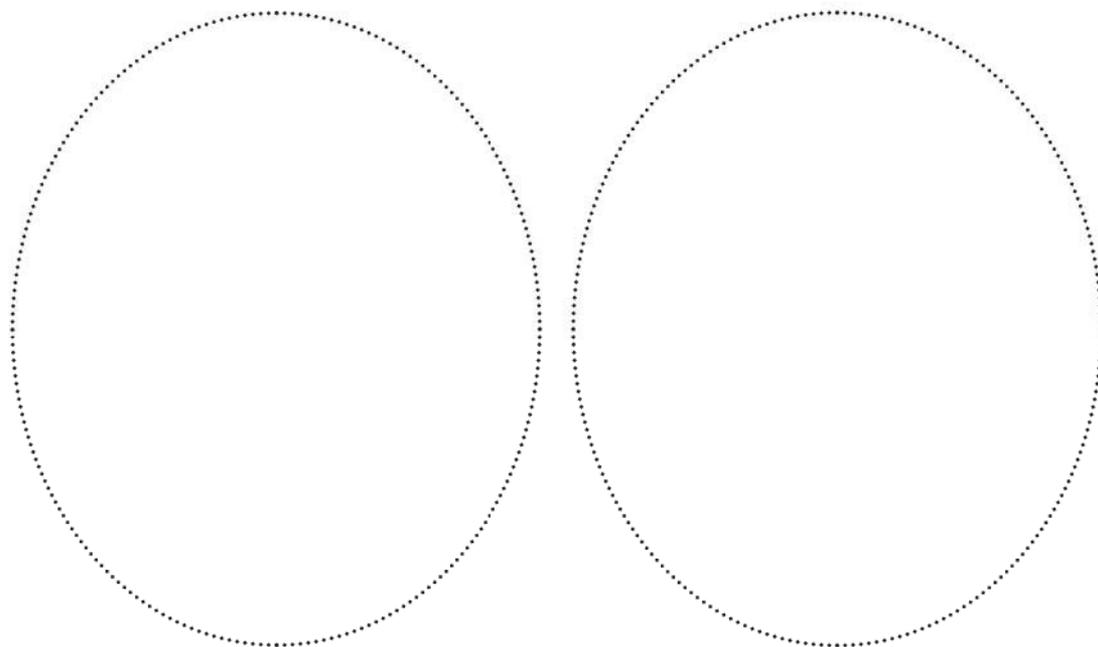
Важне речи

- ⦿ изражајна средства
- ⦿ расположење



Ово сви знамо

- ⦿ Лево нацртај лице које показује како се осећаш када победиш у игри „Између две ватре”, а десно како се осећаш када изгубиш у тој игри.



Све што осећаш, можеш да чујеш и у музици. Мелодија, ритам, брзина, јачина и боја су **изражајна средства** музике. Помоћу њих настаје музика која код слушалаца изазива различита **расположења**.



Начуљи уши

Саслушај песму **На ливади** српског композитора Милоја Милојевића. Током првог слушања обрати пажњу о чему песма пева и шта описује. Током другог слушања опиши у три реченице расположење које је изазвала код тебе.





Изведи прву строфу песме **Кад си срећан** ударањем левог и десног длана о клупу.

Кад си срећан

Кад си сре-ћан лу - пи та - да длан о ДЛАН. Кад си ударај
длановима по клупи
пљескање

сре-ћан лу - пи та - да длан о ДЛАН. Кад си

сре-ћан и кад же-лиш с дру-гим де - ли сре - ћу ту. Кад си

сре-ћан лу - пи та - да длан о ДЛАН.



Дигни два прста

1. Користи ударачке инструменте (дрвене штапиће, даире, мали бубањ) и глас. Направи мелодију и ритам који ће да изазову радост или смех у одељењу.
2. Цртежом прикажи осећања која у теби изазива песма **На ливади**.



Одељење се подели у две групе. Једну групу чини хор који поставља музичка питања. Друга група решава задатке и даје одговоре. После три тачна одговора групе мењају улоге.

Музичка питања су мелодије песама које смо певали на часовима. Група која поставља музичко питање треба да одабрану песму пева на слог **ЛА** у различитој динамици и темпу.

Група која даје одговор треба да погоди наслов задате песме.

ДИРИГЕНТ

Свако из одељења може да буде диригент, онај који води и вежба извођење хорских песама. Диригент бира песму или строфу песме која се учила на часовима музичке културе и смишља како хор треба да изведе песму:

- ⊙ којом јачином и брзином хор почиње да пева;
- ⊙ на којим местима се мења јачина и брзина певања;
- ⊙ на којим местима се пљеска, маршира, удара дрвеним штапићима или звечка звечкама.

Диригент везује речи песме са променама, као што је приказано у примеру.

С оне стране Дунава – споро и гласно
Има једна колеба.
У колеби сека – уз пљескање
Гарава, па лепа! – гласно и брзо



Диригент води и увежбава хор. Чланови хора пажљиво слушају и прате захтеве диригента. Није лепо причати и ометати друге у вежбању.



Правила понашања у музичкој учионици

- ⊙ Равноправно поделите задатке.
- ⊙ У групи нема посматрача, сви раде.
- ⊙ Пробајте заједнички различите идеје, а затим гласањем изаберите најбољу.
- ⊙ Важно је да се сви у групи подржавају.

Сви за једног, један за све!

ΚΟΛΟ, ΚΟΛΟ, ΗΑΟΚΟΛΟ



КОЛАРИЋУ, ПАНИЋУ

Важне речи

- ☉ народна игра
- ☉ коло
- ☉ коловођа
- ☉ кец



Ово сви знамо

- ☉ Шта је коло? Опиши коло.



Певамо

Прочитај песму **Коларићу, Панићу** и преслушај је два пута. Научи да је певаш у спором и умереном темпу.



Коларићу, Панићу

Коларићу, Панићу,
плетемо се самићу.
Сами себе заплићемо,
сами себе расплићемо!





Коларићу, Панићу је дечја **народна игра** која се игра уз певање у **колу**. **Коловођа** води коло, а **кец** је последњи играч у колу. Отворено коло може да се креће у круг, а може и да вијуга. Супротно отвореном колу је затворено, а то значи да се сви играчи држе за руке, па и коловођа и кец.

Певај песму **Коларићу, Панићу**.

- Први пут корачај у затвореном колу.
- Други пут корачај у отвореном колу. Смењујте се на месту коловође и кеца.



Дигни два прста

Реши укштеницу, а решење упиши на линију.

1. Звук који нам смета и може да нам оштети слух. (ежлг)
2. Прецизни и јасни звуци у музици. (ивонол)
3. Тоновни груписани у низу. (еџиџолгв)
4. Брзина певања или свирања. (ошмэл)

1.							
2.							
3.							
4.							

ЕРСКО КОЛО

Важне речи

- ⦿ отворено коло
- ⦿ фрула



Ово сви знамо

- ⦿ Шта то вијуга као пут и цупка уз звук?

Напиши на линији шта вијуга: _____, а ко цупка: _____.



Ерско коло је **отворено коло**. Пева се и игра у брзом темпу. Коло је мешовито, што значи да заједно играју девојчице и дечацаи.



Начуљи уши

Преслушај коло и упамти да ли се строфе понављају.



Ерско коло

Ја брдом, брдом, брдом,
А девојка долом, долом.

Ја ближе, ближе, ближе,
Па девојку стиже, стиже.





Научи да певаш **Ерско коло** у спором и брзом темпу.

Певачи уче да певају песму по слуху и уз снимљену клавирску пратњу. Ерско коло је отворено коло.

Када певачи певају прву строфу, коло се креће на десну страну, а када певачи певају другу строфу, коло се креће на леву страну.

Само за радознале



Постоји немо коло у коме нема ни певања, а ни свирања на инструментима. Ритам се добија ударањем ногама о под и звецкањем металних украса на женској народној ношњи.

У интернет претраживачу укуцај латиницом:
Nemo kolo, Tucović

? **народна ношња**
– одећа коју су носили наши преци, а и данас се носи

Коло се често изводи уз дувачки народни инструмент који се зове **фрула**. То је пастирски инструмент, који може лако да се направи. Замоли неког старијег да ти издуби мању грану шљиве дебљине прста. На предњој страни цеви треба да се избуши шест рупица. Фрула се свира тако што се дува у цев, а истовремено се прстима затварају и отварају рупице на цеви. Тако се производи звук.



Дигни два прста

1. У свесци нацртај цртеж на тему: Вијуга коло.



МУЗИЧКЕ ПРИЧЕ

Важне речи

- ⦿ празници
- ⦿ песме
- ⦿ народно коло
- ⦿ валцер



Ово сви знамо

- ⦿ Напиши на линији који се празници славе током године у твојој породици.



Начуљи уши

Слушај Рођенданску песму.



Празник је дан у години када обележавамо неки важан догађај. Постоје породични, школски, верски и државни празници. Сваки празник има своју музичку причу: **песме** које се певају и свирају, **народна кола** и плес.



Начуљи уши

Слушај песме и препознај назив празника и годишње доба у коме се славе.

Звончићи, звончићи



Божих, Божић



З а д а т а к

У којем годишњем добу су празници када певамо песме **Звончићи, звончићи** и **Божих, Божић**?



Изражајно прочитај текст песме и научи да певаш строфу по строфу.

Звончићи, звончићи

Кад падне први снег,
Кад забели се брег,
На пут се спрема тад
Тај деда вечно млад.

Кад чујеш звона звон,
Тад појави се он,
Са играчака сто,
О-о-хо-хо-хо-хо, хеј!

Звончићи, звончићи,
Звоните кроз ноћ,
Вечерас ће Деда Мраз
Кроз сваку кућу проћ, хеј!

Звончићи, звончићи,
Звоните за нас,
Нек се свако радује и
Пева на сав глас.

Кад бела пахуља,
Твој образ покваси,
То небом језди Мраз,
И са њим ирваси.

Кад чујеш звона звон,
Тад појави се он,
Са играчака сто,
О-о-хо-хо-хо-хо, хеј!





Новогодишњи празници се прослављају и уз игру која се плесала на баловима – **валцер**. Коло се игра у групи, а валцер се плеше у пару. Сети се бајке **Успавана лепотица**. Препричај њен садржај. Руски композитор Петар Иљич Чајковски је написао музику за ову бајку.



Начуљи уши

Слушај Валцер из Успаване лепотице.
На интернет претраживачу укуцај латиницом:
Petar Iljič Čajkovski, **Uspavana lepotica**, Valcer.



Смисли нове плесне кораке за валцер из **Успаване лепотице**.
Док плешеш, можеш користити звечке.



Дигни два прста

1. Објасни шта значи реч празник.
2. Наведи име празника који највише волиш да славиш и објасни зашто.

СВЕЧАНЕ ПЕСМЕ

Важне речи

- ⦿ химна
- ⦿ Химна Светом Сави
- ⦿ Боже правде



Ово сви знамо

- ⦿ Ко је био Свети Сава? Коју песму о Светом Сави знаш?



Важан празник у свакој школи је школска слава Свети Сава коју славимо 27. јануара. За важне празнике певају се свечане песме – **химне**. У част Светог Саве, за школску славу певамо **Химну Светом Сави**.

Само за радознале



Владар Србије из давне прошлости Стефан Немања имао је три сина, а најмлађи се звао Растко. Када је порастао, Растко Немањић је одлучио да живот посвети Богу и променио је име у Сава. После смрти је постао светац и од тада га зовемо Свети Сава.



Задатак

Напиши на линији шта певамо када спортисти из Србије освоје златну медаљу на спортском такмичењу, док се подиже наша застава?



Свечана песма која се пева у празничним приликама, али и када се представља Република Србија на спортским, научним и уметничким такмичењима је химна наше државе **Боже правде**. Ова свечана песма пева се и на почетку сваке школске године у школама. Химну треба да поштујемо, јер тако показујемо да волимо нашу земљу. Када се химна изводи, стојимо мирно, можемо да певамо, али када се химна заврши, не треба да аплаудирамо.



Начуљи уши

Слушај химну и обрати пажњу да ли песму изводи хор или солиста.

? **ускликнимо** –
узвикнимо
појати – певати
утројити –
јединство Оца,
Сина и Светога
Духа, тројство у
вери
благодаран –
захвалан

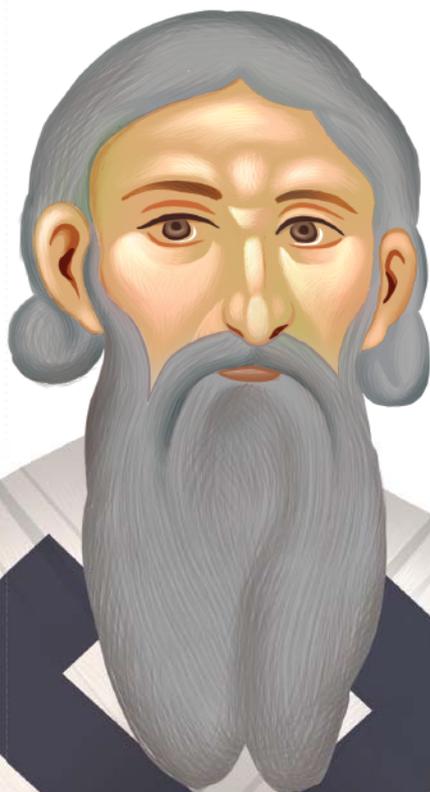


Химна Светом Сави

Ускликнимо с љубављу
Светитељу Сави,
Српске цркве и школе,
Светитељској глави.
Тамо венци, тамо слава,
Где наш српски пастир Сава.
Појте му, Срби,
Песму и утројте.

Благодарна Србијо,
Пуна си љубави
Према своје пастиру
Светитељу Сави.
Цело српство слави славу
Свога оца, Светог Саву.
Појте му, Срби,
Песму и утројте!

Да се српска сва срца
С тобом уједине,
Сунце мира, љубави
Да нам свима сине.
Да живимо сви у слози,
Свети Саво, ти помози.
Почуј глас свог рода,
Српскога народа.





Лепо понашање Лепо понашање је када поштујеш химну друге државе. Треба да је слушаш пажљиво, стојећи мирно.



Начуљи уши

Одслушај химну **Боже правде** и обрати пажњу који инструмент прати и подржава глас.



Прочитај опис инструмента и напиши на линији његов назив.

Овај инструмент изгледа као велика кутија. Јако је тежак, јер се у њему налазе жице и чекићи. Стоји на три ноге. На овом инструменту тон настаје када дирку притиснемо прстом. Дирка покреће дрвени чекић који удари жицу, а она произведе тон.

Описани инструмент је _____.



Начуљи уши

Слушај звук загонетног инструмента из претходног задатка. Укуцај латиничним словима у интернет претраживач: Kornelije Stanković **Što se bore misli moje**.

Само за радознале



Српски композитор Корнелије Станковић је први записао **Химну Светом Сави**.



Дигни два прста

1. Отпевај прву строфу **Химне Светом Сави**.
2. Отпевај прву строфу химне **Боже правде**.



Кад се слави, тад се пева

САВИНДАН

Одељење треба да припреми приредбу за родитеље поводом школске славе Свети Сава.

Поделите се по групама. Нека свако од вас изабере оно што највише воли од понуђених задатака.

- ⊙ Напишите кратак програм за приредбу.
- ⊙ Приредба може да траје највише 25 минута.
- ⊙ Хор одељења треба да припреми и увежба **Светосавску химну**.
- ⊙ Три ученика треба да припреме рецитовање две песме у част Светог Саве.
- ⊙ Три ученика треба да одаберу неколико цртежа Светог Саве које сте радили из ликовног и припреме малу изложбу.
- ⊙ Хор треба да увежба извођење прве строфе химне **Боже правде** којим ће се завршити приредба.
- ⊙ Три ученика пишу програм приредбе и имена извођача.



Правила понашања у музичкој учионици

- ⊙ Поделите равноправно задатке.
- ⊙ Слушај предлоге других, али и дај свој предлог како може да се реши задатак.
- ⊙ Подржи сваког члана групе и помози му да изведе задатак.
- ⊙ Слушај предлоге и савете пријатеља одељења, учитеља или учитељице.

РОЂЕНДАНСКА ЗАБАВА

У лепо понашање и другарство спада и да изненадиш друга и другарицу за њихов рођендан. Организуј са другарима из одељења рођенданску забаву за време великог одмора.

- ⊙ Испишите словима од папира име слављеника или слављенице на одељенском паноу.
- ⊙ Припремите игру којом ћете се забавити и развеселити, ону коју слављеник или слављеница највише воле.
- ⊙ Када рођенданац уђе у учионицу, хорски отпевајте песму **Данас нам је диван дан**.



**Лепо
понашање**

Сети се да после забаве учионица мора бити уређена.
Помози слављенику или слављеници да све среди.

МУЗИЧКИ РЕЧНИК

- бука** – прегласан, непријатан звук
- валцер** – плес који се игра у пару
- даире** – музички инструмент који се састоји од дрвеног или металног обруча на коме је затегнута кожа. У отворима обруча су причвршћени метални тањирџи. Звук се добија тако што се руком удара по разапетој кожи или се инструмент тресе и тада звече метални тањирџи
- дует** – када певају два певача или свирају два свирача
- звук** – све што чујемо око нас
- кец** – последњи играч у колу
- коло** – народна игра
- коловођа** – играч који води коло
- мелодија** – низ различито груписаних тонова по висини и трајању
- оркестар** – велика група музичара који заједно свирају
- ритам** – смена кратких и дугих тонова
- слух** – чуло помоћу кога чујемо звуке
- солистичка музика** – музика у којој само једна особа пева или свира
- темпо** – брзина певања или свирања
- тон** – одређен и јасан звук који има своју висину, јачину, трајање и боју
- триангл** – музички инструмент од метала. Звук се добија тако што се металним штапићем удара по савијеној металној шипци
- фрула** – дувачки дрвени музички инструмент
- химна** – свечана песма
- хор** – заједничко певање веће групе певача. Хор може бити мушки, женски или мешовити

СПИСАК КОМПОЗИЦИЈА



КОМПОЗИЦИЈЕ ЗА СЛУШАЊЕ

Шта то звучи

1. Бумбаров лет, Николај Римски Корсаков
2. Гле, игре ли красне, Волфганг Амадеус Моцарт
3. Пролећна песма, Станко Коруновић

Музичка азбука

1. С оне стране Дунава, народна песма
2. Живела музика, Михаел Преторијус
3. Пролеће, Антонио Вивалди
4. Зелени се јагодо, народна песма

Музичке заврзламе

1. Лептирићу, шаренићу, Јован Јовановић Змај
2. Дивљи јахач, Роберт Шуман
3. Мађарска игра бр.5, Јоханес Брамс
4. Ресаво, водо, народна песма
5. Сол ми дај, народна песма
6. У пећини горског краља, Едвард Григ
7. Седи Ћира на врх сламе, народна песма
8. Шетња, народна песма
9. На ливади, Милоје Милојевић

Коло, коло наоколо

1. Коларићу, Панићу, народна игра
2. Ерско коло, народна игра
3. Рођенданска песма, непознати аутор
4. Звончићи, звончићи, Џејмс Лорд Пјерпонт
5. Божић, Божић, народна песма
6. Валцер, Успавана лепотица, Петар Иљич Чајковски
7. Светосавска химна, записао Корнелије Станковић
8. Боже правде, Даворин Јенко

КОМПОЗИЦИЈЕ ЗА ПЕВАЊЕ

Шта то звучи

1. Ал` је леп овај свет, Стеван Стојановић Мокрањац
2. Град, бројалица, непознати аутор
3. Трамвај, ауто, воз, непознати аутор

Музичка азбука

1. С оне стране Дунава, народна песма
2. Пролеће у шуми, народна песма из Финске
3. Ен, ден, дину, бројалица
4. Падај, падај, кишице, бројалица
5. Зелени се јагодо, народна песма

Музичке заврзламе

1. Лептирићу, шаренићу, Јован Јовановић Змај
2. Вишњицица род родила, народна песма
3. Ен, ден, дини, бројалица
4. Седи Ћира на врх сламе, народна песма
5. Шетња, народна песма

Коло, коло наоколо

1. Коларићу, Панићу, народна песма
2. Ерско коло, народна песма
3. Светосавска химна, записао Корнелије Станковић
4. Боже правде, Даворин Јенко

НОТНИ ТЕКСТ ПЕСАМА

Ал' је леп овај свет

Музика: Стеван Ст. Мокрањац

Текст: Јова Јовановић Змај

Moderato

mf Ал' је леп о - вај свет, он - де по - ток, ов - де цвет.

Ал' је леп о - вај свет, он - де по - ток, ов - де цвет.

2. Тамо њива, овде сад,
Ено сунце, ево хлад!
Ал' је леп овај свет,
Онде поток, овде цвет.

3. Тамо Дунав, злата пун,
Онде трава, овде жбун.
Ал' је леп овај свет,
Онде поток, овде цвет.

4. Славуј песмом љуља луг,
ја га слушам и мој друг.
Ал' је леп овај свет,
Онде поток, овде цвет.

С оне стране Дунава

Окретно

Народна песма

mf Со - не стра - не Ду - на - ва И - ма јед - на ко - ле - ба.

У ко - ле - би се - ка, Га - ра - ва, па ле - па!

2. Ајде секо гарава,
Да газимо Дунава,
На другој су страни
Плави јорговани!

3. С ону страну Мораве
Све су цуре гараве.
Опа-цупа, сека,
Гарава, па лепа!

Пролеће у шуми

Играчки

Песма из Финске

f 1. Шу-ма бли - ста, шу-ма пе - ва, ла, ку, ку, ку, ку, ку, ку, ку.
2. Шу-ма бли - ста, шу-ма пе - ва, ла, ку, ку, ку, ку, ку, ку, ку.

1. Пти-це свуд, пе-сме ту и та - мо, шта ли ме - да ра-ди са - мо?
2. По-ток ту, та-мо ле-по цве - ће, зе-ка ска - че пре-пун сре - ће.

1. Пти-це свуд, пе-сме ту и та - мо, да ли ме-ди мед да да - мо?
По-ток ту, та-мо ле-по цве - ће, зе-ка ска-че пре-пун сре - ће.

mf Ла, ла.

ла, ла.

Зелени се јагодо

Умерено

Народна песма

mf Зе - ле - ни се ја - го - до, зе - ле - ни се ја - го - ди - це,
Зе - ле - ни се у зе - ле - ној тра - ви ој.

2. Расти брже, јагодо,
расти брже, јагодице,
расти брже,
у зеленој трави, ој!

3. Убраћу те, јагодо,
убраћу те, јагодице,
убраћу те,
у зеленој трави, ој!

4. Појешћу те, јагодо,
појешћу те, јагодице,
појешћу те,
у зеленој трави, ој!

Лептирићу, шаренићу

Текст: Ј. Ј. Змај

Музика: непознати аутор

Умерено



1. Ја бих дош'о, ал' се бојим
какве игле клете,
стиснућеш ме, пробошћеш ме,
онда збогом свете.

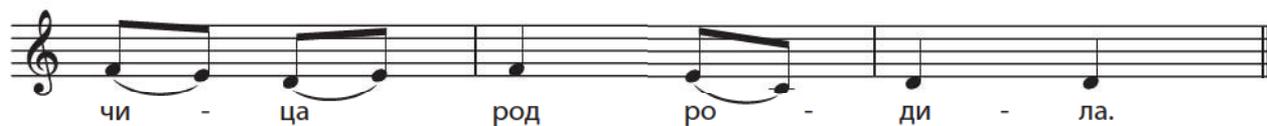
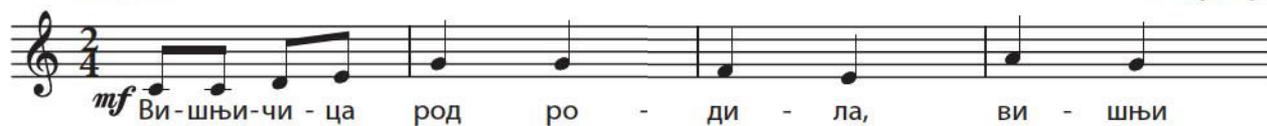
2. Нећу лепко, нећу лепко,
живота ми мога,
само хоћу да избројим
кол'ко имаш рога.

3. Е, па то ти могу казат'
и издаље малко,
лепир има шест ножица,
а сад збогом Ранко.

Вишњицица род родила

Народна песма
из Србије

Живо



- 2.** Од рода се саломила, од рода се саломила.
- 3.** Нема вишњу кој да бере, нема вишњу кој да бере.
- 4.** Само момче и девојче, само момче и девојче.

Седи Ћира на врх сламе

Живо

Народна песма



Шетња

Умерено

Народна игра из Шумадије



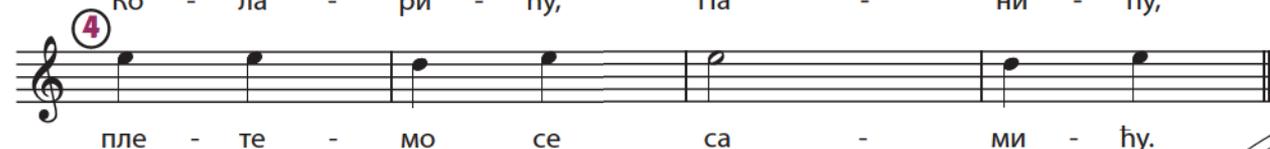
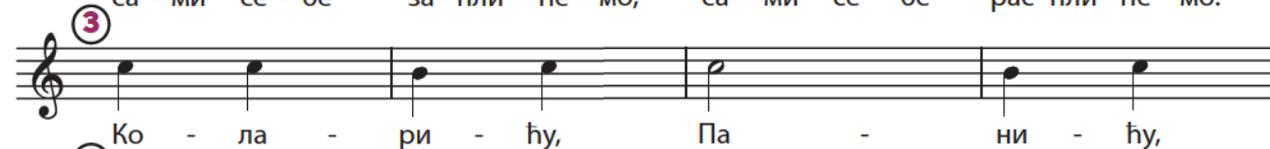
2. Дође Миле, запева
и коло нам заигра.
Хеј, хај, запева
и коло нам заигра.

3. Прође Миле кроз село,
па певуши весело!
Хеј, хај, кроз село,
па певуши весело!

Коларићу, Панићу

Брзо

Народна игра



Ерско коло

Брзо

Народна игра из Србије

f Ја бр - дом, бр - дом, бр - дом, а де - вој - ка до - лом, до - лом,
p ја бр - дом, бр - дом, бр - дом, а де - вој - ка до - лом. 1. а де - вој - ка до - лом. 2.

2. Ја ближе, ближе, ближе,
Па девојку стиже, стиже (2x)

Химна Светом Сави

Свечано

Записао:
Корнелије Станковић

f У - скли - кни - мо с љу - ба - вљу све - ти - те - љу
срп - ске цр - кве и шко - ле све - ти - тељ - ској
mp Са - ви, Та - мо вен - ци, та - мо сла - ва,
гла - ви. где наш срп - ски па - стир Са - ва.
mf Пој - те му, Ср - би, пе - сму и у - трој - те!

2. Благодарна Србијо,
Пуна си љубави
Према својој пастири
Светитељу Сави.
Цело Српство слави славу
Свога оца Светог Саву.
Појте му, Срби,
Песму и утрoje!

3. Да се српска сва срца
С тобом уједине,
Сунце мира, љубави,
Да нам свима сине.
Да живимо сви у слози,
Свети Саво, ти помози,
Почуј глас свог рода,
српскога народа!

4. Пет векова Србин је
У ропству чамео
Светитеља Саве
Име је славио.
Свети Сава Србе воли
И за њих се Богу моли.
Појте му, Срби,
Песму и утрoje!

Боже правде

Музика: Даворин Јенко

Текст: Јован Ћорђевић

Свечано



1. Бо - же прав - де, Ти што спа - се од про - па - сти до - сад нас,



чуј и од - сад на - ше гла - се и од сад нам бу - ди спас.



Моћ-ном ру - ком во - ди, бра - ни бу - дућ - но - сти срп - ске брод,



ff Бо - же, сла - си, Боже, хра - ни, срп - ске зе - мље, срп - ски род! срп - ски род!

БЕЛЕШКЕ



A series of 20 horizontal lines for writing, arranged in a vertical column on the right side of the page.