|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 48. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Орнамент** **и различите ликовне технике** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о орнаменту и различитим ликовним техникама кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је орнамент; * зна којим све облицима може бити украшен орнамент; * разликује врсте орнамента: фриз и розету; * увиди естетске вредности орнамента; * зна којим ликовним техникамa може да настане орнамент; * увиди комплексност различитих техика израде орнамента; * примени своје идеје о орнаменту и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | орнамент, фриз, розета, фреско техника, витраж, мозаик техника, вез, плетење, ткање, резбарење клесање |
| Међупредметне корелације: | * Верска настава |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Одговорно учешће у демократском друштву:** ученик има осећање припадности одређеним културним заједницама, локалној заједници, региону у којем живи, ширем друштву, држави Србији и међународним организацијама у које је Србија укључена. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 92, 95–98, 162; * оловка *HB*, блок бр. 5, колаж-папир, воштане боје, дрвене бојице, дугмићи, разни мањи пластични делови у боји, семенке, зрна пасуља, сочива, пиринча, пшенице, маказе, лепак. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Упућује** на 92. страну где се налазе занимљивости о пиротском ћилиму. * **Поставља питања**:   – *Шта је орнамент? Каквог су облика орнаменти на следећим примерима пиротских ћилима и шта према твом мишљењу представљају? У којој мери је боја облика важна на овим ћилимима? Зашто?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Чита** занимљивости. * **Посматра**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Понавља** научено. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да осмислите изглед свог мозаика, своју шару, и да нацртате скицу оловком на папиру. Потом изаберите облике (биљне, животињске, људске, геометријске) које ћете нацртати на колаж-папиру и исећи. Облике распоредите на свој рад и залепите их попуњавајући рад додатним материјалима.*   * **Напомиње** да суна 92. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика? Које облици и материјали се најбоље уклапају у иглед орнамента? Који рад је најзанимљивији?*   * **Упућује** ученике на 95, 96, 97 и 98. страну уџбеника где се налази Ликовни тест како би проверили своја знања из области *Облик*. * **Обилази** **и подстиче** ученике. * **Упућује** ученике да тачност својих решења могу проверити на 162. страни. | * **Посматра**, **размишља и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи мишљење**. * **Решава** Ликовни тест. * **Проверава** успешност у решавању задатака. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу и успешности у решавању ликовног задатка и Ликовног теста. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Орнамент и различите ликовне технике*** |
| Прилози: |
|  |