|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 25. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ЛИНИЈА** | |
| Наставна јединица: | | **Цртање текстура помоћу линија** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | * Развијање способности уочавања различитих врста текстура и њихово представљање помоћу линија. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * препознаје различите врсте текстура; * уочава врсте линија којима би се различите текстуре могле представити на цртежу; * уочи ритам на примерим текстура. | |
| Кључнe речи: | | текстура, врсте текстура | |
| Међупредметне корелације: | | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост); * Математика (Основни појмови геометрије). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 51*–*52; * слика корњаче (Прилог 1 и 2). | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(8 минута)** | * **Приказује** део слике на коме се налази текстура оклопа корњаче, нацртана уз помоћ линија. (Прилог 1) * **Поствља питања**:   *– Шта је приказано на цртежу? Чија је то текстура? По чему то заључујеш?*   * **Приказује** целу слику корњаче. (Прилог 2) * **Поставља питања**:   *– Каквим линијама је приказана текстура коже, а каквим текстура оклопа? Упореди ове две текстуре. Како је уз помоћ линија уметник успео да представи текстуру? Шта је још могао да дода?*   * **Најављује наставну јединицу**:   *– Данас ћемо учити о цртанју текстура помоћу линија.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра** слику. * **Препознаје**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Посматра** слику. * **Препознаје**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Упоређује**. * **Анализира**. * **Износи мишљење**. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(32 минута)** | * **Подсећа**:   *– Текстура је ликовни елемент који представља квалитет површине неког материјала. Можемо је представити на више начина.*   * **Објашњава**:   *– Природни и вештачки материјали могу да буду различитих текстура које можемо представити користећи разне врсте и изражајна својства линија.* *Груписањем линија на разне начине добијамо површине чији изглед нас подсећа на одређену врсту текстуре: храпаву, глатку, мекану, тврду, сјајну, чупаву, бодљикаву итд.*   * **Упућује** на примере са 51. стране из уџбеника. * **Постаља питање и задатак**:   *– На које текстуре те подсећају примери груписаних линија? Упиши број цртежа површине испод текстуре на коју те подсећа.*   * **Обилази и прати рад**. * **Проверава** фронтално решења. * **Упућује** на примере са 52. стране из уџбеника. * **Постаља задатаке**:   *– Посматрај следеће примере текстура и напиши на линији изнад слике које текстуре уочаваш на слици. У пољу испод слике оловком представи текстуру груписањем одговарајућих линија на начин који сматраш да одговара тој текстури.*   * **Обилази, подстиче и проврава рад**. * **Поставља питање**:   *– Објасни на основу чега можеш да препознаш ритам у овим текстурама.* | | * **Подсећа се** знања из претходних разреда. * **Активно слуша**. * **Посматра** 51. страну уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Решава** задатак. * **Јавља се**. * **Говори** тачна решења. * **Посматра** 52. страну уџбеника. * **Решава** задатак. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** са ученицима о текстурама предмета у учионици и о врстама линија којима би оне могли да се представе на цртежу. | | * **Посматра**. * **Закључује**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању задатака и разговора. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Цртање текстура помоћу линија***  Прилог 2  Прилог 1 |
| Прилози: |
| Прилог 1: Слика корњаче    Прилог 2: Слика корњаче |