|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 16. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Линије у природи** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о линији у природи и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * препознаје линије у природи, контурну линију и линију хоризонта; * зна шта ја контурна линија; * уочи контурну линију на примерима; * примени знање о линији у природи и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | контурне линије |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Конструкторско моделовање). |
| Међупредметне компетенције: | * **Комуникација:** ученик активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању и неговању различитости и поштовању основних норми комуникације. * **Решавање проблема:** ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације преко релевантних критеријума, уме да објасни шта су предности и слабе стране различитих решења и да се определи за боље решење. * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални и индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 40, 149; * блок бр. 5, фломастер, глинамол, ваљак, чачкалица, пластични ножић, подлога за сто, посуда за воду, сунђер, крпа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Црта** контурне линије облика из учионице (рецимо: саксије, рама за слику, столице, ормарића, завесе) и тражи да ученици погоде који су то облици. * **Постваља питање**:   – *Како се назива линија која ивичи облик и издваја га од осталог простора?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Увиђа**. * **Јавља се**. * **Погађа**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да посматрате облик предмета који сте донели на час и да уочите његову контурну линију. Потребно је, такође, да лист из блока поделите на два дела и да на једном делу нацртате контурну линију облика. На другом делу папира треба да развучете глинамол ваљком у величини папира и да чачкалицом прецртате контурну линију са прве половине папира. После тога, ножићем треба да исечете глину по линији и издвојите облик од остатка глине. Облик можете да украсите разним линијама. На крају облик треба да упоредите са обликом предмета.*   * **Упућује** ученике на 149. страну уџбеника, где је приказан поступак израде овог задатка по корацима. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша.** * **Посматра** 149. страну уџбеника. * **Решава** **ликовни задатак**. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о ликовним радовима:   – *У којој мери се цртеж предмета поклапа са обликом направљеног премдета? Шта би променио на свом раду? Шта је било тешко на данашњем часу?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Критички се** **осврће** на свој рад. **Износи** **мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке актицности на часу, успешности у ликовном задатку и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Линија у природи*** |
| Прилози: |
|  |