|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 27. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ЛИНИЈА** | |
| Наставна јединица: | | **Цртeж. Линеарни цртеж** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | * Стицање знања о врстама цртежа и о линеарном цртежу као једном од врста уметничких цртежа. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * зна шта је цртеж и које су врсте цртежа; * разликује дечји цртеж од уметничког; * зна шта је линеарни цртеж; * разликује на примерима линеарних цртежа цртачки прибор и материјале. | |
| Кључнe речи: | | цртеж, дечји цртеж, уметнички цртеж, линеарни цртеж | |
| Међупредметне корелације: | | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост); * Математика (Основни појмови геометрије). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 53*–*54. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(7 минута)** | * **Приказује** ученицима њихове цртеже и разговара о њима. * **Поставља питања**:   *– Које линије сте користили на својим цртежима? Какве линије сте цртали на часовима технике и технологије, а какве на часовима математике? По чему се разликује цртање на часовима ова три предмета? Које текстуре сте представљали помоћу линија? Којим прибором можемо да цртамо? Који је вама омиљени прибор за цртање?*   * **Најављује наставну јединицу:**   *– Данас ћемо учити о цртежима.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра** цртеже. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Упоређује**. * **Анализира**. * **Износи мишљење**. * **Повезује** знање са искуством. * **Повезује** **и** **упоређује** знања сасадржајима из других наставних предмета. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Објашњава**:   *– Цртеж је начин ликовног изражавања. Он може да представља почетак ка осмишљавању неког уметничког дела, а може да буде и завршено ликовно дело. За изражавање својих идеја, осећања и доживљаја уметници, архитекте али и деца користе цртеж. На основу тога разликујемо дечји, уметнички, технички и друге врсте цртежа.*  *Дечији цртеж је врста цртежа у коме деца помоћу линија изражавају осећања или представљају облике и појаве на начин који одговара њиховом узрасту. У зависности од узраста детета, прецизност у начину цртања линија се разликује, као и сам изглед и употреба одређене врсте линија.*   * **Упућује** на примере са 53. стране из уџбеника. * **Постаља питања**:   *– Посматрај дечје цртеже. По чему се они разликују? Шта је нацрталоо дете које је први разред? Шта је необично на том цртежу? Шта је нацртао ученик који је као ви пети разред? Шта има његова кућа што нема кућа ученика који је први разред? Шта је нацртао ученик који је осми разред? Какав утисак остављају на тебе ови радови? Какве су линије нацртане на овим радовима? Како су нацртане текстуре помоћу линија? Да ли неки цртежи преносе неке поруке?*   * **Објашњава**:   *– Уметнички цртеж је цртеж који изводи уметник и он може бити: линеарни, цртеж у боји, скица и студија.*   * **Записује** запис на табли. | | * **Активно слуша.** * **Посматра** 53. страну уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Упоређује**. * **Анализира**. * **Закључује.** * **Износи** мишљење. * **Активно слуша**. * **Преписује** запис са табле у свеску. |
|  | * **Објашњава**:   *– Уметнички цртеж који садржи претежно линије назива се линеарни цртеж. Он може да садржи само неколико линија. Неки уметници успевају да неки облик представе помоћу једне непрекидне линије.*   * **Записује** запис на табли. * **Упућује** ученике да објашњења нових појмова и њихових значења пронађу у Помовнику на 158. страни уџбеника. * **Упућује** на примере уметничких дела са 54. стране уџбеника. * **Поставља питања**: * *Шта мислиш, који цртачки материјал и прибор је употребљен на овим цртежима? Какав утисак су уметници постигли уским, широким, таласастим и светлим линијама?* | | * **Активно слуша**. * **Преписује** запис са табле у свеску. * **Проналази** Појмовник. * **Посматра** примере на 54. страни уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. |
| Завршни део  **(8 минута)** | * **Упућује** на примере дела Пабла Пикаса, који се налазе на 54. страни уџбеника. * **Поставља задатке**:   *– Посматрај цртеже Пабла Пикаса на којима је приказао облике помоћу једне непрекидне линије и покушај да замислиш које облике би ти приказао на овакав начин. Покушај у једном потезу да нацрташ те облике.*   * **Обилази, подстиче, прати рад.** | | * **Посматра**. * **Активно слуша**. * **Решава задатке**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу и усшешности у ликовним задацима. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Цртеж***  **Уметнички цртеж**  **студија**  **скица**  **цртеж у боји**  **линеарни цртеж**  ***Линеарни цртеж*** *је уметнички цртеж који садржи претежно линије.* |
| Прилози: |
|  |