|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 70. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Значај етно-наслеђа Србије. Сувенири** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о етно-наслеђу Србије кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * утврђује знање о елементима народне ношње, старих предмета и инструмената; * увиђа значај и естетске вредности етно-наслеђа наше земље; * развија љубав према етно-наслеђу и културној заједници у којој живи; * примени своје знање о етно-наслеђу и радећи у оквиру групе изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | етно-наслеђе, народна ношња, занат, опанчар, грнчарство, фрула |
| Међупредметне корелације: | * Музичка култура (Музички инструменти); * Историја (Основи проучавања прошлости). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Сарадња:** ученик се ангажује у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. * **Одговорно учешће у демократском друштву:** ученик има осећање припадности одређеним културним заједницама, локалној заједници, региону у којем живи, ширем друштву, држави Србији и међународним организацијама у које је Србија укључена. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални, групни рад |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 142, 157; * оловка са ознаком *HB,* блок бр. 5, глинамол, акрилне боје, чачкалица, посуда за воду, подлога за сто, четке различитих ширина, палета, крпа, сунђер, пластични ножић. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**:   –*Шта значи реч „етно”? У чему је значај етно наслеђа наше земље? По чему се разликују народне ношње? Које занате знаш? Којим занатом би волео/-ла да се бавиш?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено. * **Изражава мишљење**. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Напомиње** да ће овај рад радити заједно у групи. * **Дели** ученике у групе. * **Поставља ликовни задатак**:   –*Потребно је**да се у оквиру групе договорите и одаберете једну од тема (етно-куће, етно-инструменти, археолошка налазишта, етно-предмети) и да на папиру из блока нацртате скицу неког археолошког налазишта, споменика, етно-куће или етно-предмета према избору ваше групе. Посматрајући скицу обликујете глинамол и направите облик према скици; облик не треба да буде превелик. Када се предмет осуши, обојите га акрилним бојама.*   * **Напомиње** да суна 142. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Упућује** на 157. страну где су дати подстицаји за решавање овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. * **Напомиње** да један ученик може направити и више радова. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** подстицаје. * **Договара се**. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. * Активно **слуша**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   –*Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Која група је одабрала најинтресантнију тему? Да ли бисте волели да посетите неки од ових локалитета? Који употребни предмет је најверније приказан?*   * **Предлаже** да направе продајну изложбу и да прикупљени новац од сувенира уложе у заштиту и промицију културног наслеђа. | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Износи мишљење**. * Активно **слуша**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Значај етно-наслеђа Србије. Сувенири*** |
| Прилози: |
|  |