|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 36. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Правилни и неправилни облици** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о правилним и неправилним облицима и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта су правилни, а шта неправилни облици; * правилно користи прибор и материјал за вајање; * примени знање о правилним и неправилним облицима и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | оса симетрије, симетрија, асиметрија, правилни облици, неправилни облици |
| Међупредметне корелације: | * Математика (Осна симетрија). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 71; * оловка *HB*, блок бр. 5, глинамол, акрилне боје, четке различитих ширина, палета, подлога за сто, посуда за воду, сунџер, крпа, чачкалица, пластични ножић. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * Упућује на примере са 71. стране уџбеника. * **Објашњава**:   – *Уметници користе симетрију и асиметрију приликом израде својих скулптура и на тај начин стварају утисак правилних и неправилних облика.*   * **Поставља питања**:   – *Које скулптуре ти изгледају правилно, а које неправилно? Замисли осу симетрије на овим скулптурама и покушај да откријеш које скулптуре су симетричне, а које асиметричне. Шта су правилни, а шта неправилни облици?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра** примере. * **Активно слуша**. * **Уочава**. * **Закључује**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да измислите један правилан и један неправилан облик, па да на папиру из блока нацртате њихове облике. Када то урадите, обликујте глином те облике, тако да их прикажете тродимензионално.*   * **Подсећа** ученикеда треба да чувају и заштите свој радни простор од прљања. * **Упућује** ученике на 71. страну уџбеника, где су дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак.   **Креира**.  **Ствара**. |
| Завршни део  **(10 минута)** | * **Разговара** са ученицима о радовима: * *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у вашем раду, а шта на радовима других ученика? Који су облици занимљивији, неправилни или правилни?* * **Напомиње** ученицима да радове, када се глина осуши, могу обојити акрилним бојама. | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** **мишљење**. * **Активно слуша**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| прикаНапомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Правилни и неправилни облици*** |
| Прилози: |
|  |