|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 50. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| Наставна јединица: | **Знак, симбол, пиктограм. Мој симбол** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о знаку и симболу кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је визуелно споразумевање; * зна шта је знак; * зна шта је симбол; * зна разлику између знакове и симбола; * развија способност вајања кроз рад са глинамолом; * примени своје идеје и знање о знаку и симболу и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | визуелно споразумевње, знак, симбол |
| Међупредметне корелације: | * Историја (Стари исток); * Српски језик и књижевност (Језик). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. * **Сарадња:** ученик се ангажује у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални, рад у пару |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 100–102, 104, 154; * оловка *HB*, блок бр. 5, глинамол, подлога за сто, посуда за воду, сунђер, крпа, чачкалица, пластични ножић. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**: * – *Шта представља визуелно споразумевање? Шта је знак? Шта је симбол? Која је разлика између знака и симбола? Који народ је користио знаковно писмо?* * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Понавља** научено. * **Посматра и прати**. * **Преписује** запис у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – **Свако од вас треба да измисли симбол коме ће дати неко значење. Делове симбола нацртајте оловком на папиру, а потом измислите и напишите знакове који ће означавати слова азбуке, па да их саставите у реченицу по жељи; од глине да направите плочице, па а чачкалицом и ножићем урежите реченицу од осмишљених знакова, као и свој измишљени симбол.**   * **Напомиње** да суна 104. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Упућује** на 154. страну где су дати подстицаји за решавање овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** подстицаје. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Да ли можете да прочитате записане поруке?*   * **Задаје задатак**:   – *Упутите друга из клупе у знакове вашег писма, па нека покуша да прочита вашу поруку.* | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Упознају** знакове писма другог ученика. * **Читају** поруку. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Знак, симбол, пиктограм***  ***Мој симбол*** |
| Прилози: |
|  |