|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 66. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Наслеђе старих цивилизација** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о наслеђу старих цивилизација кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * анализира, процењује и износи мишљење о изгледу грчких ваза; * увиђа уметнички значај и естетске вредности наслеђа старих цивилизација; * развија љубав према уметностима древних цивилизација; * примени своје знање о грчким вазама и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | Сумер, Асирија, Персија, античка Грчка, Египат |
| Међупредметне корелације: | * Историја (Стари исток, Античка Грчка); * Српски језик и књижевност (Књижевност). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Естетичка компетенција:** ученик позитивно вреднује допринос културе и уметности у развоју људске заједнице; свестан је међусобних утицаја културе, науке, уметности и технологије. * **Одговорно учешће у демократском друштву:** ученик изражава на афирмативан начин свој идентитет и поштује другачије културе и традиције и тако доприноси духу интеркултуралности. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 133, 155; * блок бр. 5, глинамол, темпере, оловка са ознаком *HB,* посуда за воду, подлога за сто, четке различитих ширина, палета, крпа, сунђер. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Упућује** на 133. страну уџбеника на примере грчких ваза. * **Поставља питања**:   –*Да ли су вазе правилног или неправилног облика? Објасни на основу чега то закључујеш. Која ваза ти изгледа занимљивије и због чега?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра** примере. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Изражава мишљење**. * **Повезује** знање са темом *Облик*. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   –*Потребно је да**да осмислите облик вазе по узору на старе грчке вазе, те да направите скицу и нацртате друге облике на њој који ће бити украс. Од глинамола направите тродимензонални облик вазе; када се осуши, обојите је мешавином боја жуте, браон и беле; када се осуши боја, облике на вази исцртајте црном темпером.*   * **Напомиње** да суна 133. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Упућује** на 155. страну где су дати подстицаји за решавање овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** подстицаје. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   –*Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Који рад вам је најзанимљивији и због чега?* | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Износи мишљење.** |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ућеничке активности на часу, успеђшности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Наслеђе старих цивилизација*** |
| Прилози: |
|  |