|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 35. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ОБЛИК** | |
| Наставна јединица: | | **Правилни и неправилни облици** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | * Уосвојити знања о правилним и неправилним облицима преко разумевања симетрије и асиметрије. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * уочава симетрију и асиметрију; * разликује правилне и неправилне облике; * на основу знања о правилним и неравилним облицима креира и реши ликовне задатке из уџбеника. | |
| Кључнe речи: | | оса симетрије, симетрија, асиметрија, правилни облици, неправилни облици | |
| Међупредметне корелације: | | * Математика (Осна симетрија). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * **Комуникација:** ученик активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању и неговању различитости и поштовању основних норми комуникације. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 69–70, 158. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(5 минута)** | * **Упућује** ученикена примере са 69. стране уџбеника. * **Поставља задатак**:   – *Објасни због чега неки од следећих облика изгледају правилни, а неки неправилно.*   * **Најављује наставну јединицу**:   – *Данас ћемо учити о правилним и неправилним облицима.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра** примере. * **Уочава**. * **Закључује**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Објашњава**:   – *Посматрањем контурне линије или распореда делова облика можемо стећи утисак да су неки облици правилнији од других. Оса симетрије је замишљена линија којом можемо поделити облик на два дела. Када упоредимо та два дела облика и ако изгледају исто, као одраз у огледалу, онда кажемо да је облик симетричан. Ако се та два дела облика разликују, онда је облик асиметричан. Упоређивањем у односу на осу симетрије може да се закључи да скоро ниједан природан облик није потпуно симетричан.*   * **Записује** записна табли.*.* * **Упућује** ученике на Појмовник, на 158. страни уџбеника, где су наведени сви нови појмови. * **Напомиње** да ће из математике у петом разреду учити шта је то осна симетрија. * **Упућује ученике** на 69. страну уџбеника. * **Задаје** **задатак**:   – *На линији испод слике напиши да ли је на примеру приказана симетрија или асиметрија.*   * **Прозива** ученике **и** **проверава** решења фронтално. | | * **Активно слуша**. * **Посматра** **и** **прати**. * **Преписује** запис са табле у свеску. * **Проналази** Појмовник у уџбенику. * **Повезује** садржаје из ликовне културе са знањима из математике. * **Посматра**. * **Решава** задатак из уџбеника. * **Јавља се**. * **Чита** решења. * **Слуша** друге ученике. |
|  | * **Објашњава**:   – *Обично су правилни облици симетрични, док су неправилни облици асиметрични.*   * **Записује** запис на табли*.* * **Упућује ученике** на задатке из уџбеника са 70. стране. * **Обилази, мотивише и прати рад.** | | * **Активно слуша**. * **Преписује** запис са табле у свеску. * **Посматра**. * **Решава** задатке из уџбеника. |
| Завршни део  **(10 минута)** | * **Поставља питања**:   – *Шта је симетричан облик? Шта је асиметричан облик? Какви су правилни, а какви неправилни облици?* | | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено. |
| Начин провере остварености исхода: | | | | |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању задатака и усмених одговора. | | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | | |
|  | | | | |
| Изглед табле: | | | | |
| ***Правилни и неправилни облици***  ***Оса симетрије*** *је замишљена линија којом можемо поделити облик на два дела.*  ***Симетричан облик*** *је облик чији се делови поклапају у односу на осу симетрије и изгледају као одраз у огледалу.*  ***Асиметричан облик*** *је облик чији се делови не поклапају у односу на осу симетрије.*  *Обично су* ***правилни*** *облици симетрични док су* ***неправилни*** *облици асиметрични.* | | | | |
| Прилози: | | | | |
|  | | | | |