|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 28. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Цртеж. Линеарни цртеж** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о линеарном цртежу и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је линеарни цртеж; * зна која су изражајна својства линије; * уочи облик са фотографије и успе да га верно пренесе на папир; * примени знање о линеарном цртежу и изражајним својствима линије и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | цртеж, дечји цртеж, уметнички цртеж, линеарни цртеж |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост); * Математика (Основни појмови геометрије). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 54, 150; * оловка, блок бр. 5. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**:   *– Шта је цртеж? Које врсте цртежа знаш? Које врсте уметничких цртежа знаш? Шта је линеарни цртеж?*   * **Најављује** да ће данас на часу нацртати линеални цртеж. * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   *– Потребно је да пронађете у књизи, часопису или на интернету фотографије неких животиња, да их посматрате и да на папиру из блока број 5 оловком прикажете тај облик помоћу само једне линије не одвајајући оловку од папира.*   * **Напомиње** ученицимада се потруде да помоћу те линије прикажу све делове тела одабране животиње али, уколико је потребно, да додају још неколико линија, као и да користе знање о изражајним својствима линије. * **Упућује** на 150. страну уџбеника, где су дати подстицаји за решавање ликовног задатка. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Посматра** подстицаје на 150. страни уџбеника. * **Решава** ликовни задатак.   **Креира**.  **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   *– Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? На ком/којим раду/радовима је облик животиње насличнији облику те животиње из природе?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** **мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и петоминутог испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Линеарни цртеж*** |
| Прилози: |
|  |