|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 60. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| Наставна јединица: | **Карикатура** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о каркатури кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је карикатура; * анализира, процењује и износи мишљење о карикатури; * примени своје знање о карикатури и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | карикатура |
| Међупредметне корелације: | / |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** испитујући проблемску ситуацију, ученик идентификује ограничења и релевантне карактеристике проблемске ситуације и разуме како су оне међусобно повезане. Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Комуникација:** ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 118; * оловка *HB*, блок бр. 5, акрилене боје, четке разних ширина, палета, сунђер, подлога за сто, посуда за воду, крпа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**:   – *Шта је карикатура? Која од карикатура из уџбеника ти се највише допада? Објасни зашто.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Изражава мишљење**. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да се сетите неке личности из свог окружења или неке познате личности и да размислите које позитивне или негативне особине она има. Пронађите фотографију те личности на интернету и увидите како она изгледа. Размислите како да ту особу представите карикатуром, тако да пренагласите неке особине. На папиру из блока нацртајте карикатуру и обојите је акрилним бојама.*   * **Напомиње** да суна 118. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Која карикатура најверније приказује насликану личност? Да ли су одговарајуће особине и изглед пренаглашени?* | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Карикатура*** |
| Прилози: |
|  |