|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 10. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **РИТАМ** |
| Наставна јединица: | **Врсте ритма** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о врстама ритма и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна које су врсте ритма; * препознаје врсте ритма на ликовним делима; * зна шта је акционо сликање; * уме да речима искаже свој утисак о ликовним делима на којима су приказане различите врсте ритма; * примени знање о врстама ритма и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | врсте ритма, правилан ритам, неправилан ритам, слободан (спонтан) ритам, акционо сликање |
| Међупредметне корелације: | / |
| Међупредметне компетенције: | * **Комуникација**: у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * **Решавање проблема:** ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације преко релевантних критеријума, уме да објасни шта су предности и слабе стране различитих решења и да се определи за боље решење. * **Одговоран однос према околини:** ученик познаје факторе који утичу на загађење земљишта, воде и ваздуха, разуме и предвиђа последице њихове употребе. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални и индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 25*–*26; * оловке *HB* и *B*, акрилне боје, блок бр. 5, четке различитих ширина, посуда за воду, палета, подлога за сто. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**:   *– Које врсте ритма знаш? Шта је правилан ритам? Шта је неправилан ритам? Шта је слободан (спонтан) ритам? Шта је акционо сликање и како се изводи?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено на претходном часу. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Упућује** ученике на 25. страну из уџбеника. * **Поставља питање**:   *– Шта мислиш, која осећања су уметници изразили на овим сликама?*   * **Поставља ликовни задатак**:   *– Потребно је да одаберете врсту ритма која вамсе највише допада и да је прикажете акрилним бојама тако да представите своја осећања на ликовном раду.*   * **Упућује** на 26. страну уџбеника где су описани неки од начина како би решили овај ликовни задатак. * **Подсећа** ученике како да заштите од прљања своју одећу и простор за рад. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша.** * **Посматра** 25. страну уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Износи критички став.** * **Активно слуша.** * **Решава** **ликовни задатак**. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(10 минута)** | * **Разговара** о ликовним радовима:   *– Која врсте врсте ритма су приказане на радовима? Шта је било лако, а шта тешко приликом рада? Шта вам се допада на свом раду, а шта бисте променили? Какав је ваш утисак о акционом сликању?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове других ученика. |
| Начин провере остварености исхода: | | | |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | |
|  | | | |
| Изглед табле: | | | |
| ***Врсте ритма*** | | | |
| Прилози: | | | |
|  | | | |