|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 29. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ЛИНИЈА** | |
| Наставна јединица: | | **Цртеж у боји** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | * Стицање знања о цртежима у боји и његовим естетским вредностима. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * зна шта је цртеж у боји; * зна којим прибором може боју да дода цртежу; * увиди предности и недостатке цртежа у боју у односу на линеарни цртеж; * употреби боју у циљу употпуњавања линеарног цртежа. | |
| Кључнe речи: | | цртеж у боји | |
| Међупредметне корелације: | | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост); * Математика (Основни појмови геометрије). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Комуникација:** ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. * **Сарадња:** ученик се ангажује у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. * **Решавање проблема:** ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални, индивидуални, групни | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 55, 158; * наставни листићи (Прилог 1); * фломастери, дрвене бојице, креде у боји, блок бр. 5. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(5 минута)** | * **Упућује** на 55. страну уџбеника. * **Поставља питање**:   *– Шта више привлачи твоју пажњу на следећим примерима: цртежи урађени дрвеним бојицама или цртежи урађени оловком?*   * **Најављује наставну јединицу**:   *– Данас ћемо учити о цртежим у боји.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра** цртеже. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Износи** мишљење. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Објашњава**:   *– Врста уметничких цртежа где се поред линија представљених цртачким материјалима употребљава и боја назива се цртеж у боји.*   * **Записује** запис на табли. * **Упућује** ученике да се нови појмови и њихова значења налазе у Помовнику на 158. страни уџбеника. * **Упућује** на примере са 55. стране уџбеника. * **Поставља питања**:   *– Посматрај примере цртежа уз боји са 55. стране уџбеника. Шта мислиш, којим прбибором су нацртани? Којим још прибором можемо додавати боји цртежу?*   * **Објашњава**:   *– За извођење оваквих цртежа користе се разни материјали, као што су дрвене бојице, крда у боји, тушеви у боји и сл.*   * ***Објашњава****:*   *– Данас ћемо радити одређене задатке по групама. У учионици је напрвљен распоред тако да су столови распоређени за рад у четири групе. На столовима се налази различит прибор којим додајемо боју цртажу (прва група има тушеве у боји; друга фломастере; трећа дрвене бојице; и четврта креде у боји). На сваком столу се налазе папири са цртежма.* (Прилог 1) *Потребно је да изаберете неки облик и да га на свом листу нацратате прибором са стола.*   * **Обилази, подстиче, проверава** рад. * **Разговара**о утисцима о раду са различитим прибором:   *– Шта је било лако? Шта је било тешко? Шта вам је било занимљиво у раду?* | | * **Активно слуша**. * **Посматра**. * **Преписује** запис са табле у свеску. * **Проналази** Појмовник. * **Посматра** примере са 55. стране уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Активно слуша**. * **Активно слуша**. * **Ради** ликовни задатак. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Износи мишљење**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Поставља питања**: * *Упоредите цртеже истог облика без и са бојом. Који вам се више допада? Шта према вашем мишљењу боја даје цртежу? Како вам се допада прибор са којим сте радили?* | | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Износи мишљење.** |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и усмених одговора. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Цртеж у боји***  ***Цртеж у боји*** *је врста уметничког цртежа где се поред линије представљене цртачким матријалима употребљава и боја која може да буде споредан али и значајан ликовни елемент који доприноси уметничком изражавању.* |
| Прилози: |
| Прилог 1: Наставни листићи |