|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 22. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Лавирани туш** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о техници лавирани туш и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је техника звана лавирани туш; * увиђа изражајне могућности технике зване лавирани туш; * познаје могућности цртања тушем и пером и разликује их од цртања тушем и четкицом; * примени знање о техници познатој под називом лавирани туш и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | лавирани туш |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост). |
| Међупредметне компетенције: | * **Комуникација:** у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације преко релевантних критеријума, уме да објасни шта су предности и слабе стране различитих решења и да се определи за боље решење. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални и индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 47; * туш, блок бр. 5, посуда за воду, перо, четке различитих ширина. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**:   – *Шта је лавирани туш о ком смо учили на претходном часу? Објасни како се изводи ова техника.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Присећа се** претходно усвојеног градива. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Образлаже**. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(37 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да се сетите неког приказа спољашњег простора и да га нацртате користећи технику лавирани туш.*   * **Напомиње** да помоћу четке могу приказати широке, а помоћу пера уске линије. * **Упућује** на 47. страну уџбеника, где су дате смернице за решавање овог задатка и фотографије као подстицаји за рад. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Посматра** и **чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** подстицаје. * **Решава** **ликовни задатак**. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о ликовним радовима:   – *Које врсте линије уочаваш на раду? На који начин и чиме си нацртао уске, а на који начин и чиме широке линије? Шта ти се допада на свом раду, а шта на радовима других ученика? Какви су твоји утисци о раду са техником лавирани туш? Шта би променио/-ла на свом раду?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** **мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Лавирани туш*** |
| Прилози: |
|  |