|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 1. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **РИТАМ** | |
| Наставна јединица: | | **Ритам у природи** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | * Уочити ритам у природи како би се усвојио појам ритма у уметности. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * преознаје ритам у природи и разуме његов природни след; * уочава значење ритма у уметности на основу познавања ритма у музичкој култури; * уочи ритам на примерима уметничких дела. | |
| Кључнe речи: | | ритам у природи, ритам, ритам природних појава | |
| Међупредметне корелације: | | * Музичка култура 5. разред (Извођење музике, Слушање музике) * Српски језик 5. разред (Књижевност, Бранко Радичевић „Певам дaњу, певам ноћу“) * Географија, 5. разред (Земљина кретања) | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученикактивно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * **Естетичка компетенција:** ученик има изграђене преференције уметничких и културних стилова и користи их за обогаћивање личног искуства. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 8–10. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(8 минута)** | * **Поставља питања**:   *– Шта у музици представља ритам? Наведи ритмичке инструменте које знаш.*   * **Упућује** на 8. страну уџбеника. * **Задаје** **задатак** ученицимада изведу бројалицу *Ен, ден, доре* у равномерном ритму ударањем оловке о сто. * **Поствља питања**:   *– На основу чега одређујеш ритам у лирској песми? Шта се све понавља у стиховима песме Бранка Радичевића „Певам даљу, певам ноћу?*   * **Наводи питањима и задацима** ученикеда повежу знања о ритму из музичке културе и књижевности са ритмом у ликовној уметности. * **Поставља питања**:   *– О којим ликовним елементима сте учили у претходним разредима? Шта је према вашем мишљењу ритам у уметности? Где све уочаваш ритам у свету око себе и у природи?*   * **Најављује наставну јединицу:**   *– Данас ћемо учити о ритму у природи.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Набраја**. * **Повезује** знања која су претходно стечена са новим. * **Посматра бројалицу на** 8. страни уџбеника. * **Јавља се**. * **Иводи бројалицу** ударањем оловке о сто. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Повезује** знања са садржајима из других предмета. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Повезује** знања која су претходно стечена са новим. * **Повезује** знања са искуством. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Упућује** да посматрају пример са 8. стране уџбеника. * **Поствља питања**:   *– Које ликовне елементе препознајеш на следећем примеру?* *Уочи који ликовни елементи се понавају и како су распоређени. Шта је према вашем мишљењу ритам у природи?*   * **Објашњава**:   *– Ритам у уметности представља понављање једног или више ликовних елемената на ликовном делу.**Ритам у природи можемо препознати у понављају одређених природних појава.*   * **Подсећа** на знања из географије о Земљиним кретањима и природним појавама које настају као последица тог кретања. * **Упућује** на 9. страну уџбеника. * **Поставља питање**:   *– Које природне појаве су приказане у редоследу примера на сликама?*   * **Задаје** задатак из уџбеника са 9. стране. * **Прозива** ученике ифронтално **објашњава решења** задатака. * **Поставља питања**:   *– По чему се разликују примери таласа на 10. страни уџбеника? Које све разлике можеш да уочиш на ова три примера таласа? Наведи ликовне елементе на основу којих уочаваш промену ритма, посматрајући слике слева надесно. Која слика оставља утисак да се вода највише креће?* | | * **Посматра** 8. страну уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Активно слуша.** * **Повезује** знања са садржајем из предмета географија. * **Посматра** **примере** са 9. стране. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Решава задатак** са 9. стране уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. **Проверава** своја решења. * **Посматра**. * **Закључује**.   **Јавља се**.  **Одговара** на питања. |
| Завршни део  **(7 минута)** | * **Упућује** ученике на примере ликовних дела уметника Клода Монеа са 10. стране уџбеника. * **Описује и објашњава** како су дела настала. * **Поставља питања**:   *– Које слике остављају утисак сунчаног, облачног или магловитог јутра, вечери или поднева? Које слике делују као да се понавају у представљеном низу? Објасни на основу чега уочаваш ритам на овим сликама.*   * **Усмерава** пажњу ученика на дело које је уоквирено и које се налази у Народном музеју у Београду. * **Упућује** и **мотивише** ученике да посете Народни музеј и уживо виде ово дело Клода Монеа. | | * **Посматра** ликовна дела на 10. страни. * **Активно слуша**. * **Посматра**. * **Закључује**.   **Јавља се**.  **Одговара** на питања.   * **Посматра**. * **Активно слуша**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Ритам у природи*** |
| Прилози: |
|  |