|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 34. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ОБЛИК** | |
| Наставна јединица: | | **Дводимензионални и тродимензионални облици** | |
| Тип часа: | | утврђивање | |
| Циљ часа: | | * Утврђивање знања о дводимензионалним и тродимензионалним облицима и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * зна шта је дводимензионални, а шта тродимензионални облик; * разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике на примерима; * примени стечена знања о дводимензионалним и тродимензионалним облицима и индивидуално изради ликовни рад. | |
| Кључнe речи: | | дводимензионални облици, тродимензионални облици | |
| Међупредметне корелације: | | * Математика (Основни појмови геометрије). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Комуникација:** у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Решавање проблема:** испитујући проблемску ситуацију, ученик идентификује ограничења и релевантне карактеристике проблемске ситуације и разуме како су оне међусобно повезане. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални, индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић*, Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 66–68, 152; * оловка *HB*, блок бр. 5, акрилне боје, пластелин, четке различитих ширина, палета, подлога за сто, посуда зa воду, сунђер, крпа, чачкалица. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(5 минута)** | * **Подсећа** ученике на знања из математике. * **Поставља питања**:   – *За које облике у геометрији кажемо да су дводимензионални? За које облике у геометрији кажемо да су тродимензионали? Шта су геометријска тела, а шта геометријеске фигуре? По чему се разликују тродимензионални од дводимензионалних облика? Сети се назива неких дводимензионалних облика. Сети се назива неких тродимензионалних облика.*   * **Најављује наставну јединицу**:   – *Данас ћемо се подсетити који су то дводимензионални а који тродимензионални облици.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Присећа се**. * **Повезује** знања из ликовног са знањима из математике. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања.   **Набраја**.   * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Упућује** на задатке са 66. страни уџбеника. * **Обилази и прати** рад. * **Проверава** фронтално тачна решења. * **Закључује**:   – *У простору који нас окружује можемо уочити дводимензионалне облике (облике који имају дужину и ширину) и тродимензионалне облике (облике који имају дужину, ширину и виисну).*   * **Упућује** на примере са 67. стране уџбеника. * **Поставља задатак**:   – *На следећим сликама уочи дводимензионалне и тродимензионалне облике. Напиши на основу чега их разликујеш.*   * **Објашњава**:   – *Када приказују тродимензионалне облике из простора, уметници често покушавају да на дводимензионалној подлози насликају облик, тако да изгледа тродимезнионално.*   * **Упућује** на примере у доњем делу 67. стране уџбеника. * **Поставља питање**:   – *Посматрај следећи пример и уочи како уметник користи ликовне елементе, као што су линије, боје, светлине и текстуре, стварајући илузију треће димензије. Шта закључујеш?*   * **Упућује** на примере са 68. стране уџбеника. * **Објашњава**:   – *Приказивање тродимензионалних облика може да се изведе обликовањем различитих материјала, као што су глина, дрво, камен итд. На тај начин уметници стварају скулптуре које су тродимензионална уметничка дела у простору.*   * **Поставља питања**:   – *Које линије препознајеш на следећим примерима? У којој мери су, по твом мишљењу, уметници успели да прикажу трећу димензију на овим скулптурама?* | | * **Решава** задатке на 66. страни у уџбенику. * **Препознаје**. * **Пише**. * **Јавља се**. * **Говори** тачна решења. * **Слуша** друге ученике. * **Активно слуша**. * **Посматра** примере са 67. стране уџбеника. * **Решава** задатке из уџбеника. * **Активно слуша**. * **Посматра** 67. страну уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Посматра** 68. страну уџбеника. * **Активно слуша**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. |
|  | *Који од начина обликовања скулптуре ти се чини најзахтевнијим, а који најзанимљивијим?**Који од ових материјала би волео/-ла да обликујеш и у који облик?*   * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је донети на час три тродимензионална облика из вашег окружења, па на папиру нацртати оловком те облике, а потом их обојити акрилним бојама, тако да прикажу њихову тродимензионалност.*   * **Упућује** ученике на 152. страну уџбеника, где су дати подстицаји за решавање ликовног задатка. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | | * **Активно слуша**. * **Посматра** 152. страну уџбеника. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о ликовним радовима;   – *Који радови најверније приказују облик? На којим радовима је бојом верно приказана тродимензионалност? Шта би још могли да промените на свом раду?*   * **Упућује** ученикеда овај ликовни задатак реше код куће обликовањем пластелина. | | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Критички се** **осврће** на свој рад. * **Активно слуша**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовних задатака и усмених одговора. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Дводимензионални и тродимензионални облици*** |
| Прилози: |
|  |