|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 38. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Једноставни и сложени облици** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о једноставним и сложеним облицима кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта су једноставни а шта сложени облици; * зна шта је апстрактно а шта надреално и препознаје их на примерима; * примени знање о једноставним и сложеним облицима и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | једноставни и сложени облици, стилизација, апстрактно, надреално |
| Међупредметне корелације: | * Математика (Осна симетрија; Основни појмови геометрије); * Српски језик и књижевност (Књижевност). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 76–77; * оловка *HB*, блок бр. 5, водене боје, фломастери, дрвене бојице, воштани пастел, четке различитих ширина, посуда за воду, подлога за сто. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Упућује** ученике на примере са 76. стране уџбеника. * **Поставља питања**:   – *Посматрај сложене облике на следећим примерима и објасни како ти доживљаваш оваква уметничка дела. Који облици су по твом мишљењу најмаштовитије спојени и зашто?*  *Шта су једноставни, а шта сложени облици? Шта је стилизција? Шта је надреално, а шта апстрктно?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли- | * **Посматра** примере. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Уочава**. * **Закључује**. * **Понавља** научено. * **Преписује** запис са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља** ликовни задатак: * *Потребно је да се сетите и одаберете неколико природних и неколико вештачких облика које ћете нацртати на папиру из блока, а потом облике обојите воденим бојама, фломастерима, дрвеним бојицама или воштаним пастелима. Потом би требало да размислите како ти облици могу да се споје да се добије потпуно нов, маштовит, надреалан облик, те да на другом папиру то изведете и спојите.* * **Упућује** на 77. страну где су дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак.   **Креира**.  **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Напомиње** ученицимада су и из српског језика и књижевности учили о бајкама као о причама где се појављују надреална бића. * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика? Који облици су вам најзанимљивији и најмаштовитији?* | * **Повезује** садржаје из ликовне културеса српским језиком. * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** **мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Једноставни и сложени облици*** |
| Прилози: |
|  |