|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 40. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Распоред облика у простору** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о распореду облика у простору кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна како облици могу бити распоређени на уметничком делу; * зна шта је распоред облика према плановима; * зна како уметници употребом боје представљају ближе и даље облике; * примени знање о распореду облика у простору и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | додиривање облика, преклапање облика, преплитање облика, први, други и трећи план |
| Међупредметне корелације: | * Математика (Основни појмови геометрије). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 81–82, 152. * уметничка слика (Прилог 1); * оловка *HB*, блок бр. 5, акрилен боје, четке различитих ширина, палета, посуда за воду, подлога за сто, сунџер, крпа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Приказује** уметничко дело. (Прилог 1) * **Поставља питања**:   – *Какав је распоред облика на овом уметничком делу? Где уочаваш додиривање, преклапање, а где преплитање? Шта је у првом, другом, а шта у трећем плану? Како уметници употребом боје могу да представе ближе и даље облике?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Уочава**. * **Закључује**. * **Понавља** научено. * **Посматра**. * **Преписује** запис са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да одаберете отворен или затворен простор који желите да прикажете на своме раду. Потом на папиру из блока бр. 5 оловком означите први, други и трећи план, нацртајте одређене облике и распоредите их по плановима прилагођавајући њихову величину.*   * **Упућује** на 81. страну где су дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Упућује** на 152. страну уџбеника где су дати подстицаји за решавање овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** подстицаје. * **Решава** **ликовни задатак**. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика?*   * **Упућује**да прочитају занимљивости са 82. стране уџбеника о луминообјектима. | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Чита** занимљивости. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Распоред облика у простору***  слика |
| Прилози: |
| Прилог 1: Уметничка слика    Лил Чуди, *Лондонски аутобуси*, 1949. |