|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 3. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **РИТАМ** | |
| Наставна јединица: | | **Ритам у простору** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | * Уочити ритам у унутрашњем и у спољашњем простору као и на примерима приказаних простора на уметничким делима. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * уочава ритам у унутрашњем и спољашњем простору; * зна да је отворен простор ексеријер, а унутрашњи ентеријер; * увиђа значај ритма за изглед простора и износи критички став о њему. | |
| Кључнe речи: | | ритам у простору, ентеријер, екстеријер | |
| Међупредметне корелације: | | / | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * **Комуникација:** ученик активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању и неговању различитости и поштовању основних норми комуникације. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 12–13, 158. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(5 минута)** | * **Поставља питања**:   *– Шта је ритам у уметности?*  *Који облии се понављају у нашој учионици? Које боје се понављају у нашој учионици? Који облици се понављају у нашем школском дворишту?*   * **Подстиче и мотивише** ученике да се присете. * **Поставља питања**:   *– Какав је простор учионица, а какав школско двориште?У чему је основна разлика?*   * **Закључује**:   *– Простор може бити отворен и затворен.*   * **Најављује наставну јединицу**:   *– Данас ћемо учити о ритму у простору.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Јавља се.** * **Одговара** на питања. * **Понављају научено** са претходног часа. * **Уочава**. * **Набраја**. * **Повезује** знања са искуством. * **Повезује** знања која су претходно стечена са новим. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Упућује** на 12. страну уџбеника. * **Поствља питања**:   *– Имениј облике који се појављују на следећим примерима. На ком примеру је ритам најуочљивији? Који распоред облика ти највише привлачи пажњу на примерима испод? Који пример према твом мишљењу највише описује ритам? Зашто?*   * **Мотивише и активира ученике.** * **Подстиче на различита мишљења и тражи објашњења за иста.** * **Објашњава**:   *– Спољашњи простор називамо екстеријер, а унутрашњи ентеријер.*   * **Записује** објашњење на табли. * **Упућује** ученике на Појмовник са 158. стране уџбеника где су наведени сви нови појмови. * **Упућује** на 13. страну уџбеника и **задаје** **задатке**. * **Поставља питања:**   *– Које облике и боје препознајеш на следећим примерима екстеријера и ентеријера? Испод слика напиши називе облика и боја које се понављају.*   * **Прозива** ученике ифронтално **објашњава решења** задатака. | | * **Посматра** 12. страну уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Износи свој став и образлаже га**. * **Активно слуша**. * **Преписује** запис са табле у свеску. * **Посматра** и **прати**. * **Проналази** у уџбенику. * **Посматра** **примере** са 13. стране. * **Уочава**. * **Закључује**. * **Јавља се.** * **Одговара** на питања. * **Решава задатак** са 13. стране уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Проверава** своја решења. |
| Завршни део  **(10 минута)** | * **Подстиче** ученике да се подсете још примера ритма у ентеријеру и екстеријеру из свог окружења. * **Поставља питања**:   *– Да ли ритам доприноси лепоти простора? Какво је твоје мишљење о томе?* | | * **Јавља се**. * **Набраја**. * **Повезује** знања са искуством. * **Износи критички став** о ритму у простору. |
| Начин провере остварености исхода: | | | | |
| * На основу ученичке активности на часу. | | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | | |
|  | | | | |
| Изглед табле: | | | | |
| ***Ритам у простору***  **Спољашњи** **простор** назива се **екстеријер**,  а **унутрашњи** **простор** назива се **ентеријер**. | | | | |
| Прилози: | | | | |
|  | | | | |