|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 32. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Скица. Студија** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о скици и студији и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је скица и студија; * правилно користи прибор и материјал за цртање; * примени знање о студији и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | скица, студија |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост); * Математика (Основни појмови геометрије). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 58, 61–62, 151; * тканина, корен дрвета, шкољка, бокал, угљени штапићи, црвена и бела кредица, блок бр. 5, крпа, гумица. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**:   – *Шта је скица? Шта је студија? По чему се разликују? Зашто су скица и студија значајне за уметничко дело?*   * **Најављује** да ће данас на часу нацртати студију. * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов лекције са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља** сто на центар учионице. Преко њега **ставља** неку тканину и занимљиве облике (корен дрвета, шкољка, бокал...). * **Распоређује** уз помоћ ученика друге столове око центалног стола са поставком. * **Поставља** ликовни задатак:   *– Помоћу угљених штапића и црвене и беле кредице на листу папира из блока прикажите један или више облика који су вам се учинили најзанимљивији.*   * **Напомиње** да користе врсте линија које су уочили. * **Упућује** на 58. страну уџбеника, где се налазе препоруке за рад са угљеним штапићима, црвеном кредицом и белом кредицом. * **Упућује** на 151. страну уџбеника, где су дати подстицаји за решавање ликовног задатка. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Посматра**. * **Активно слуша**. * **Посматра** препоруке за рад на 58. страни. * **Посматра** подстицаје на 151. страни уџбеника. * **Решава** ликовни задатак.   **Креира**.  **Ствара**. |
| Завршни део  **(10 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика? Какав је ваш утисак о раду са угљеним штапићима? Чија студија најверније приказује постављене предмете?*   * **Упућује** ученике на 61. и 62. страну уџбеника, где се налази Ликовни тест како би ученици проверили своја знања из области Линија. * **Обилази** и **подстиче** ученике. * **Упућује** ученике да тачност својих решења могу проверити на 162. страни. | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Јавља се**. * **Одговара на питања**. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** **мишљење**. * **Решава** Ликовни тест. * **Проверава** тачност урађених задатака. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и тачности при решавању Ликовног текста. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| прикаНапомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Студија*** |
| Прилози: |
|  |