ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА

Предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА Школска година: 2023/2024.

Разред: V

Годишњи фонд часова: 72

Уџбеник: М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да:) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| РИТАМ |  | Ритам у природи | О | * препознаје ритам у природи и разуме његов природни след; * уочава значење ритма у уметности на основу познавања ритма у музичкој култури; * уочи ритам на примерима уметничких дела. | МК, СЈ, Г | Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Ритам у природи | У | * препознаје ритам у природи и разуме његов природни след; * уочава значење ритма у уметности на основу познавања ритма у музичкој култури; * уочи ритам на примерима уметничких дела; * примени знање о ритму у природи и индивидуално изради ликовни задатак. | МК, Г, СОН | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, водене боје, блок бр. 5, четке различитих ширина, посуда за воду, подлога за сто |
|  | Ритам у простору | О | * уочава ритам у унутрашњем и спољашњем простору; * зна да је отворен простор ексеријер, а унутрашњи ентеријер; * увиђа значај ритма за изглед простора и износи критички став о њему. | / | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Ритам у простору | У | * + уочава ритам у унутрашњем и спољашњем простору;   + уочи ритам на примерима уметничких дела;   + примени знање о ритму у простору и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1 | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, часописи са различитим фотографијама и облицима, блок бр. 5, колаж-папир, маказе, лепак за папир |
|  | Ритам у структури | О | * + зна шта је ритам у структури и уочава га на примерима из свог окружења;   + зна шта је вајарство;   + зна шта је скулптура;   + препознаје ритам представљен на скулптурама;   + увиђа значај представљања ритма у структури на ликовним делима. | Б | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, поморанџа, киви |
|  | Ритам у структури | У | * + уочава ритам у структури;   + зна шта су кинетичке скулпуре;   + препознаје ритам представљен на кинетичким скулптурама;   + примени знање о ритму у структури и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ, Б | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, глинамол, чачкалице, подлога за сто, акрилне боје, четкица, палета, пластични ножић, зелени охо лепак, посуда за воду, сунџер, крпа |
|  | Ритам у текстури | О | * + зна шта је текстура и уочава ритам у текстури на примерима из свог окружења;   + препознаје, описује и именује различите текстуре;   + уочава ритам у текстуре на ликовним делима;   + познаје различите поступке за израду текстура. | ТИТ, СЈК | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са укрштеницом |
|  | Ритам у текстури | У | * + уочава ритам у текстури;   + познаје различите поступке прављења текстура на ликовном делу;   + примени знање о ритму у текстури и индивидуално изради ликовни задатак. | Б | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, кромпир, акрилне боје, блок бр. 5, лишће, парче грубе тканине, парче дебљег конца или канапа, картон, алуминијумска фолија, пластични ножић, маказе, чачкалице, четке, рзних ширина, лепак, посуда за воду, палета, подлога за сто |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| РИТАМ |  | Врсте ритма | О | * зна које су врсте ритма; * зна шта је и препознаје на примерима правилан ритам; * зна шта је и препознаје на примерима неправилан ритам; * зна шта је и препознаје на примерима слободан (спонтан) ритам; * зна шта је и препознаје на примерима акционо сликање. | / | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, НЛ |
|  | Врсте ритма | У | * зна које су врсте ритма; * пепознаје врсте ритма на ликовним делима; * зна шта је акционо сликање; * уме да речима искаже свој утисак о ликовним делима на којима су приказане различите врсте ритма; * примени знање о врстама ритма и индивидуално изради ликовни задатак. | / | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловке *HB* и *B*, акрилне боје, блок бр. 5, четке различитих ширина, посуда за воду, палета, подлога за сто |
|  | Ритам као принцип компоновања | О | * зна шта је композиција; * зна шта је принцип компоновања; * зна да је ритам један од принципа компоновања; * зна да различите врсте ритма на ликовној композицији могу да допринесу утиску статичности и динамичности и то уочава на ликовим делима. | МК | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Ритам као принцип компоновања | У | * + зна да је ритам принцип компоновања у ликовној уметности;   + зна да различите врсте ритма на ликовној композицији могу да допринесу утиску статичности и динамичности и то уочава на ликовим делима;   + примени знање о ритму у природи и индивидуално изради ликовни задатак. | / | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, фломастери, воштане боје, блок бр. 5 |
|  | Примена ритма у свакодневном животу | О | * + уочава примену ритма у свакодневном животу, у различитим уметничким занатима и људским делатностима;   + уочава значај примене ритма у свакодневном животу;   + развија љубав и интересовање према пословима разних уметничких заната и различитим људским делатностима. | ТИТ, СЈК, И | Лк.1.3.2. Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, фотогарфија учионице |
|  | Примена ритма у свакодневном животу | У | * + уочава значај примене ритма у свакодневном животу;   + развија љубав и интересовање према пословима разних уметничких заната и различитим људским делатностима;   + примени знање о ритму у свакодневном животу у природи и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.1.3.4. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, пертле различитих дебљина, маса за обликовање *беолин*, најлон-конац, акрилне боје, чачкалица, маказе, четке различитих ширина, палета, посуда за воду, подлога за сто |
| ЛИНИЈА |  | Линија у природи | О | * + уочава линије у природи;   + зна шта је контурна линија и уочава је на примерима;   + зна шта је линија хоризонта и уочава је на примерима. | М, СЈК, Г | Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, НЛ |
|  | Линија у природи | У | * + препознаје линије у природи, контурну линију и линију хоризонта;   + зна шта ја контурна линија;   + уочи контурну линију на примерима;   + примени знање о линији у природи и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1 | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, блок бр. 5, фломастер, глинамол, ваљак, чачкалица, пластични ножић, подлога за сто, посуда за воду, сунђер, крпа |
|  | Врсте линија | О | * препознаје и разликује врсте линија; * именује различите врсте линија;   + уочава различите врсте линија на примерима из окружења и на примерима уметничких дела. | М, ТИТ | Лк.3.1.1. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са различитим врстама линија |
|  | Врсте линија | У | * препознаје врсте линије на облицима из природе;   + примени знање о врстама линији и индивидуално изради ликовни задатак. | М, ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ,фотографија коре дрвета;оловке са ознакама *H*, *HB*, *9B* и друге, блок бр. 5 |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| ЛИНИЈА |  | Изражајна својства линија | О | * црта различитим прибором за цртање; * препознаје различита изражајна својства линија; * разликује уске, широке, светле и тамне линије и зна како их може нацртати оловкама са ознаком *H* и *B*. | М, ТИТ | Лк.3.1.1. | ФР, ИР, ГР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, оловке, фломастери, туш, угљен, креда; шишарке |
|  | Изражајна својства линија | У | * + зна различита изражајна својства линија;   + разликује уске, широке, светле и тамне линије и зна како их може нацртати оловкама са ознаком *H* и *B*.   + препозна врсте линије на облицима из природе; * црта и примени знање о изражајним својствима линија и индивидуално изради ликовни задатак. | М, ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са задацима;  оловке са ознакама *H*, *HB*, *9B* и друге, блок број 5 |
|  | Лавирани туш | О | * + разликује линије нацртане тушем и пером од линија нацртаних тушем и четкицом;   + зна шта је техника лавирани туш; * увиђа изражајне могућности технике лавирани туш на ликовним делима. | ТИТ | Лк.3.1.1. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, перо за цртање, четкица за цртање, лавирани туш;  пројектор, уметничка слика (Фу Баоши, *Планина Ку Иан*, 1961) |
|  | Лавирани туш | У | * + зна шта је техника лавирани туш;   + увиђа изражајне могућности технике лавирани туш;   + познаје могућности цртања тушем и пером од цртања тушем и четкицом;   + примени знање о техници лавирани туш и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, туш, блок бр. 5, посуда за воду, перо, четке различитих ширина |
|  | Дигитални цртеж и цртање светлом | О | * + зна шта је дигитални цртеж;   + зна шта је цртање светлом;   + увиђа изражајне могућности дигиталног цртежа;   + развија интересовање за цртање светлом. | ТИТ | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, дигитална табла |
|  | Дигитални цртеж и цртање светлом | У | * + зна шта је цртање светлом;   + увиђа изражајне могућности дигиталног цртежа;   + развија интересовање за цртање светлом;   + примени знање о цртању светлом и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. | ФР, ИР, РП | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, Загонетна кутија;  фото-апарат, лампица |
|  | Цртање текстура помоћу линија | О | * преознаје различите врсте текстура; * уочава врсте линија којима би се различите текстуре могле представити на цртежу;   + уочи ритам на примерим текстура. | М, ТИТ | Лк.3.1.1. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, слика корњаче |
|  | Цртање текстура помоћу линија | У | * преознаје различите врсте текстура; * уочава врсте линија којима би се различите текстуре могле представити на цртежу; * препознаје којим оловкама би се најбоље представиле одређене текстуре;   + примени знање о цртању текстура помоћу линија и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловке са ознакама *H*, *HB*, *9B* и друге, блок бр. 5 |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| ЛИНИЈА |  | Цртеж. Линеарни цртеж | О | * зна шта је цртеж и које су врсте цртежа; * разликује дечији цртеж од уметничког; * зна шта је линеарни цртеж; * разликује на примерима линеарних цртежа цртачки прибор и материјале. | М, ТИТ | Лк.3.1.1. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Цртеж. Линеарни цртеж | У | * + зна шта је линеарни цртеж;   + зна која су изражајна својства линије;   + уочи облик са фотографије и успе да га верно пренесе на папир; * примени знање о линеарном цртежу и изражајним својствима линије и индивидуално изради ликовни задатак. | М, ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка, блок бр. 5 |
|  | Цртеж у боји | О | * + зна шта је цртеж у боји;   + зна којим прибором може боју да дода цртежу;   + увиди предности и недостатке цртежа у боју у односу на линеарни цртеж; * употреби боју у циљу употпуњавања линеарног цртежа. | М, ТИТ | Лк.3.1.1. | ФР, ИР, ГР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, НЛ;  фломастери, дрвене бојице, креде у боји, блок бр. 5 |
|  | Цртеж у боји | У | * + зна шта је цртеж у боји;   + правилно користи прибор и материјал за цртање;   + уме да цртеж истакне бојом;   + примени знање о цртежу у боји и индивидуално изради ликовни задатак. | М, ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1 | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка, дрвене бојице, блок бр. 5 |
|  | Скица. Студија | О | * + зна шта је скица;   + зна шта је студија;   + разликује скицу од студије на примерима;   + зна који прибор и материјале уметник користи за цртање студије;   + зна шта је технички цртеж и разликује га од уметничких цртежа. | М, ТИТ | Лк.1.3.2. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са осмосмерком;  НЛ |
|  | Скица. Студија | У | * + зна шта је скица и студија;   + правилно користи прибор и материјал за цртање;   + примени знање о студији и индивидуално изради ликовни задатак. | М, ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, угљени штапићи, црвена и бела кредица, блок бр. 5, крпа, гумица |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| ОБЛИК |  | Облик | У | * зна шта је облик; * разликује природне и вештачке облике; * препознаје природне и вештачке облике на примерима уметничких дела; * уме да нацрта различите природне и вештачке облике. | М, Б | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, слике облика |
|  | Дводимезионални и тродимензионални облици | У | * зна шта је дводимензионални, а шта тродимензионални облик; * разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике на примерима; * примени стечена знања о дводимензионалним и тродимензионалним облицима и индивидуално изради ликовни рад. | М | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, акрилне боје, пластелин, четке различитих ширина, палета, подлога за сто, посуда зa воду, сунџер, крпа, чачкалица |
|  | Правилни и неправилни облици | О | * уочава симетрију и асиметрију; * разликује правилне и неправилне облике; * на основу знања о правилним и неравилним облицима креира и реши ликовне задатке из уџбеника. | М | Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Правилни и неправилни облици | У | * + зна шта су правилни, а шта неправилни облици;   + правилно користи прибор и материјал за вајање;   + примени знање о правилним и неправилним облицима и индивидуално изради ликовни задатак. | М | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, глинамол, акрилне боје, четке различитих ширина, палета, подлога за сто, посуда за воду, сунџер, крпа, чачкалица, пластични ножић |
|  | Једноставни и сложени облици | О | * зна шта је једноставан облик; * зна шта је сложен облик; * зна шта је стилизација и уме да је примерни;   + зна шта је апстрактно, а шта надреално и препознаје их на примерима уметничких дела. | М, Б | Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Једноставни и сложени облици | У | * зна шта су једноставни, а шта сложени облици; * зна шта је апстрактно, а шта надреално и препознаје их на примерима;   + примени знање о једноставним и сложеним облицима и индивидуално изради ликовни задатак. | М, СЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, водене боје, фломастери, дрвене бојице, воштани пастел, четке различитих ширина, посуда за воду, подлога за сто |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| ОБЛИК |  | Распоред облика у простору | О | * зна како могу бити распоређени облици на уметничком делу; * зна шта је распоред облика према плановима и то уочава на примерима; * зна како уметници употребом боје представљају ближе и даље облике; * уочава законитости распореда облика на примерима уметничких дела. | М | Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Распоред облика у простору | У | * + зна како могу бити распоређени облици на уметничком делу;   + зна шта је распоред облика према плановима;   + зна како уметници употребом боје представљају ближе и даље облике; * примени знање о распореду облика у простору и индивидуално изради ликовни задатак. | М | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, уметничка слика; оловка *HB*, блок бр. 5, акрилен боје, четке различитих ширина, палета, посуда за воду, подлога за сто, сунџер, крпа |
|  | Обликовање и преобликовање употребних предмета | О | * + схвати значај обликовања и преобликовања употребних предмета;   + зна шта ради индустријски дизајнер; * развија своје идеје о обликовању и преобликовању употребних предмета. | ТИТ | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, различите оловке |
|  | Обликовање и преобликовање употребних предмета | У | * + зна шта ради индустријски дизајнер;   + развија своје идеје о обликовању и преобликовању употребних предмета;   + примени знање о обликовању и преобликовању употребних предемта и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.1.3.4. Лк.2.1.1. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са асоцијацијом;  оловка *HB*, блок бр. 5, пластелин, подлога за сто |
|  | Рециклажа у уметности | О | * + схвати значај рециклаже;   + увиди естетске вредности рециклаже у уметности;   + развија своје идеје о рециклажи у уметности. | ТИТ | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са игром *Пронађи реч* |
|  | Рециклажа у уметности | У | * + схвати значај рециклаже;   + увиди естетске вредности рециклаже у уметности;   + утврди знања о преобликовању употребних предмета;   + примени своје идеје о рециклажи у уметности и индивидуално изради ликовни задатак. | ТИТ | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.1.3.4. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, мекана жица, материјали за рециклажу, лепак, штипаљке, канап, лепљива трака, колаж папир, фломастери, маказе, хефталица |
|  | Орнамент | О | * зна шта је орнамент; * препознаје различите облике којима може бити украшен орнамент; * разликује врсте орнамента: фриз и розету на примерима;   + увиди естетске вредности орнамента у уметности. | ВН | Лк.1.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, фотографија |
|  | Орнамент | У | * зна шта је орнамент; * зна којим све облицима може бити украшен орнамент; * разликује врсте орнамента: фриз и розету на примерима; * увиди естетске вредности орнамента у уметности.   + примени своје идеје о орнаменту и индивидуално изради ликовни задатак. | ВН | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са ребусом;  оловка *HB*, блок бр. 5, фломастери, маказе, воштане бојице, дрвене бојице |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: МАРТ** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| ОБЛИК |  | Орнамент и различите ликовне технике | О | * зна шта је орнамент; * разликује врсте орнамента: фриз и розету на примерима; * зна којим ликовним техникам може да настане орнамент; * увиди комплексност различитих техика израде орнамента; * увиди естетске вредности орнамента насталог различитим ликовним теникама. | ВН | Лк.1.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Орнамент и различите ликовне технике | У | * + зна шта је орнамент;   + зна којим све облицима може бити украшен орнамент;   + разликује врсте орнамента: фриз и розету;   + увиди естетске вредности орнамента;   + зна којим ликовним техникам може да настане орнамент;   + увиди комплексност различитих техика израде орнамента; * примени своје идеје о орнаменту и индивидуално изради ликовни задатак. | ВН | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, колаж папир, воштане боје, дрвене бојице, дугмићи, разни мањи пластични делови у боји, семенке, зрна пасуља, сочива, пиринча, пшенице, маказе, лепак |
| ВИЗУЕЛО СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  | Знак, симбол, пиктограм  Мој симбол | О | * + зна шта је визуелно споразумевање;   + зна шта је знак;   + зна шта је симбол;   + разликује знакове и симболе на примерима; * примени знање о знаку и симболу кроз израду задатака. | И, СЈК | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, хамер на коме је *Порука са зида пећине* |
|  | Знак, симбол, пиктограм  Мој симбол | У | * + зна шта је визуелно споразумевање;   + зна шта је знак;   + зна шта је симбол;   + зна разлику између знакове и симбола;   + развија способност вајања кроз рад са глинамолом;   + примени своје идеје и знање о знаку и симболу и индивидуално изради ликовни задатак. | И, СЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.2.1. | ФР, ИР, РПЛк.2.1.1. | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, глинамол, подлога за сто, посуда за воду, сунђер, крпа, чачкалица, пластични ножић |
|  | Знак, симбол, пиктограм  Мој пиктограм | О | * + зна шта је пиктограм;   + зна како настаје пиктограм;   + протумачи значење пиктограма. | И, СЈК | Лк.1.3.1. Лк.3.3.4.  Лк.1.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са укрштеницом |
|  | Знак, симбол, пиктограм  Мој пиктограм | У | * + зна шта је пиктограм;   + зна како настаје пиктограм;   + протумачи значење пиктограма;   + примени своје знање и идеје о пиктограму и индивидуално изради ликовни задатак. | И, СЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, црни туш, четке различитих ширина, подлога за сто, посуда за воду, сунђер, крпа |
|  | Невербална комуникација | О | * зна шта је невербална комуникација; * зна шта је мимика; * зна шта је пантомима; * примењује знања о невербалној комуникацији кроз игру пантомиму;   + протумачи значење појединих облика невербалне комуникације. | И, СЈК | Лк.1.3.1. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Невербална комуникација | У | * зна шта је невербална комуникација; * зна шта је мимика; * зна шта је пантомима; * примењује знања о невербалној комуникацији кроз игру пантомиму;   + примени своје знање о мимици и индивидуално изради ликовни задатак. | И, СЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, дрвене бојице, акрилне боје, лепак, балон, брашно, новински папир, колаж папир, разни материјали од дрвета, картона, пластике, тканине, четке различитих ширина, палета, маказе, подлога за сто, посуда за воду, већа посуда, сунђер, крпа |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| ВИЗУЕЛО СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  | Илустрација | О | * зна шта је илустрација; * зна ко је илустратор; * анализира, процењује и износи мишљење о илустрацији. | МК, СЈК | Лк.1.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, музики уређај |
|  | Илустрација | У | * + зна шта је илустрација;   + зна ко је илустратор;   + анализира, процењује и износи мишљење о илустрацији; * примени своје знање о илустрацији и индивидуално изради ликовни задатак. | СЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1.  Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, боје по избору |
|  | Стрип | О | * + зна шта је стрип;   + зна који су елемени стрипа;   + зна које су врсте стрипа;   + анализира, процењује и износи мишљење о стрипу; * примењује знање о стрипу кроз решавање задатака у уџбенику. | СЈК | Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, слике са облачићима |
|  | Стрип | У | * + зна шта је стрип;   + зна који су елементи стрипа;   + анализира, процењује и износи мишљење о стрипу;   + примени своје знање о стрипу и индивидуално изради ликовни задатак. | СЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, разни стрипови;  оловка *HB*, блок бр. 5, фломастери, тушеви у боји, оловке са мастилом у боји, перо за цртање, крпа, сунђер, подлога за сто |
|  | Карикатура | О | * + зна шта је карикатура;   + анализира, процењује и износи мишљење о карикатурама;   + увиди естетску вредност карикатуре. | МК, ПД, СЈК | Лк.1.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, скривалица |
|  | Карикатура | У | * + зна шта је карикатура;   + анализира, процењује и износи мишљење о карикатури;   + примени своје знање о карикатури и индивидуално изради ликовни задатак. | / | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB*, блок бр. 5, акрилене боје, четке разних ширина, палета, сунђер, подлога за сто, посуда за воду, крпа |
|  | Графит | О | * + зна шта је графит;   + зна шта је мурал;   + зна чиме се бави типографија и увиди њен значај;   + анализира, процењује и износи мишљење о графитим и муралима;   + увиди естетску вредност графита и мурала. | ЕЈК | Лк.1.3.1. Лк.1.3.4. Лк.3.3.4. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, хамер са осмосмерком |
|  | Графит | У | * зна шта је графит; * зна шта је мурал; * зна чиме се бави типографија и увиди њен значај; * анализира, процењује и износи мишљење о графитим и муралима;   + примени своје знање о графиту и индивидуално изради ликовни задатак. | ЕЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк.1.3.4. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка *HB* и *B*, блок бр. 5, фломастери разних ширина |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: МАЈ** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| РИТАМ |  | Праисторијско наслеђе | О | * зна шта је културна баштина; * зна шта је локалитет; * познаје културу Лепенског Вира; * познаје винчанску културу; * увиђа уметнички значај праисторисјких локалитета на тлу наше земље; * развија љубав према уметности древних цивилизација које су боравиле на тлу назе земље. | ПД, И | Лк.1.3.1. Лк1.3.3. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, географска карта Србије |
|  | Праисторијско наслеђе | У | * + зна шта је културна баштина;   + зна шта је локалитет;   + анализира, процењује и износи мишљење о пећинском сликарству;   + увиђа уметнички значај пећинског сликарства;   + развија љубав према уметности древних цивилизација;   + примени своје знање о пећинском сликарству и индивидуално изради ликовни задатак. | ПД, И | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк1.3.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, угљени штапићи, блок бр. 5, памучна крпица |
| ЛИНИЈА | 1. л | Наслеђе старих цивилизација | О | * + увиђа уметнички значај и естетске вредности наслеђа старих цивилизација;   + развија љубав према уметностима древних цивилизација. | И, СЈК | Лк.1.3.1. Лк1.3.3. Лк.3.3.3. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, историјски атлас |
|  | Наслеђе старих цивилизација | У | * + анализира, процењује и износи мишљење о изгледу грчких ваза;   + увиђа уметнички значај и естетске вредности наслеђа старих цивилизација;   + развија љубав према уметностима древних цивилизација;   + примени своје знање о грчим вазама и индивидуално изради ликовни задатак. | И, СЈК | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк1.3.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, блок бр. 5, глинамол, темпере, оловка са ознаком *HB,* посуда за воду, подлога за сто, четке различитих ширина, палета, крпа, сунђер |
| ОБЛИК |  | Римско наслеђе и значајни споменици на тлу Србије | О | * + анализира и износи мишљење о остацима римског наслеђа;   + увиђа уметнички значај и естетске вредности римског наслеђа на тлу наше земље;   + развија љубав према уметностима древних цивилизација. | ПД, И | Лк.1.3.1. Лк1.3.3. Лк.3.3.3. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, фотографија Феликс Ромулијана |
|  | Римско наслеђе и значајни споменици на тлу Србије | У | * + анализира и износи мишљење о остацима римског наслеђа;   + увиђа уметнички значај и естетске вредности римског наслеђа;   + развија љубав према уметностима древних цивилизација;   + примени своје знање о римском накиту и индивидуално изради ликовни задатак. | ПД, И | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк1.3.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, фотографије римског накита;  блок бр. 5, глинамол, акрилне боје, оловка са ознаком *HB,* чачкалица,посуда за воду, подлога за сто, четке различитих ширина, палета, крпа, сунђер |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ: ЈУН** | | | | | | | | | |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (Исходи  Ученик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.  сред. |
| ОБЛИК |  | Значај етно- наслеђа Србије. Сувенири | О | * упознаје елементе народне ношње, старих предмета и инструмената; * анализира и износи мишљење о етно- наслеђу Србије; * увиђа значај и естетске вредности етно- наслеђа наше земље; * развија љубав према етно-наслеђу и културној заједници у којој живи. | МК, И | Лк.1.3.1. Лк1.3.3. Лк.3.3.3. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ, делови народне ношње, стари предмети;  блок бр. 5, оловка *HB*, дрвене бојице |
|  | Значај етно- наслеђа Србије. Сувенири | У | * утврђује знање о елементима народне ношње, старих предмета и инструмената; * увиђа значај и естетске вредности етно- наслеђа наше земље; * развија љубав према етно-наслеђу и културној заједници у којој живи; * примени своје знање о етно-наслеђу и радећи у оквиру групе изради ликовни задатак. | МК, И | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк1.3.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР, ГР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, оловка са ознаком *HB,* блок бр. 5, глинамол, акрилне боје, чачкалица, посуда за воду, подлога за сто, четке различитих ширина, палета, крпа, сунђер, пластични ножић |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  | Значај етно- наслеђа Србије. Табла изненађења | О | * зна шта је етно-музеј, етно-кућа, етно-село и етно-парк; * анализира и износи мишљење о етно-наслеђу Србије; * увиђа важност народних обичаја као дела етно-наслеђа; * увиђа туристички и економски значај етно- манифестација; * развија љубав према етно-наслеђу и културној заједници у којој живи. | СЈК, И | Лк.1.3.1. Лк1.3.3. Лк.3.3.3. | ФР, ИР | М, Д, АВ, РУЏ | УЏ |
|  | Значај етно- наслеђа Србије. Табла изненађења | У | * + увиђа значај и естетске вредности етно- наслеђа наше земље;   + анализира и износи мишљење о етно-наслеђу Србије;   + увиђа туристички и економски значај етно- манифестација;   + развија љубав према етно-наслеђу и културној заједници у којој живи;   + примени своје знање о етно-наслеђу и радећи у оквиру групе изради ликовни задатак. | ТИТ, И | Лк.1.1.1. Лк.1.1.2. Лк.1.2.3. Лк1.3.3. Лк.2.1.1. Лк.2.2.1. Лк.3.2.3. | ФР, ИР, ГР | М, Д, ДМ, АВ, РУЏ | УЏ, хамер папир, фломастери, оловке са ознаком *HB и B,* дрвене бојице, акрилне боје, посуда за воду, подлога за сто, четке различитих ширина, палета, крпа, сунђер |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_