|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 52. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| Наставна јединица: | **Знак, симбол, пиктограм. Мој пиктограм** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о пиктограму кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је пиктограм; * зна како настаје пиктограм; * протумачи значење пиктограма; * примени своје знање и идеје о пиктограму и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | визуелно споразумевње, знак, симбол, пиктограм |
| Међупредметне корелације: | * Историја (Стари исток); * Српски језик и књижевност (Језик). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. Такође, ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. * **Дигитална компетенција:** ученик уме да претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 105; * оловка *HB*, блок бр. 5, црни туш, четке различитих ширина, подлога за сто, посуда за воду, сунђер, крпа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања:**   –*Шта представља визуелно споразумевање? Шта је знак? Шта је симбол? Која је разлика између знака и симбола? Шта је пиктограм? Који народ користи сликовно писмо које се састоји од пиктограма?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Понавља** научено. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак:**   –*Потребно је да пронађете на интернету, уз помоћ наставника, кинеске знаке сликовног писма који означавају неки појам или реченицу која се састоји од више знакова. Потом осмислите свој пиктограм, или више њих, које ће спојити тако да представљају једну реченицу; прво нацртајте скице знака на папиру, а затим помоћу четке и црног туша нацртајте веће знаке по угледу на кинеско сликовно писмо.*   * **Напомиње** да суна 105. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Какав је ваш утисак о раду са тушем и четком?* | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Процењује** ликовну технику. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Знак, симбол, пиктограм***  ***Мој пиктограм*** |
| Прилози: |
|  |