|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 8. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **РИТАМ** |
| Наставна јединица: | **Ритам у текстури** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о ритму у текстури кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * уочава ритам у текстури; * познаје различите поступке прављења текстура на ликовном делу; * примени знање о ритму у текстури и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | ритам у текстури |
| Међупредметне корелације: | * Биологија (Јединство грађе и функције као основа живота). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * **Комуникација:** у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални и индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 23; * кромпир, акрилне боје, блок бр. 5, лишће, парче грубе тканине, парче дебљег конца или канапа, картон, алуминијумска фолија, пластични ножић, маказе, чачкалице, четке, рзних ширина, лепак, посуда за воду, палета, подлога за сто. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(5 минута)** | * **Поставља питања**:   *– Којим све поступима можемо да прикажемо ритам на ликовном делу? Који од тих поступака ти се чини најзанимљивији? Зашто?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено на претходном часу. * **Износи** мишљење. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Упућује** ученике на 23. страну уџбеника где се налази ликовни задатак и подстицаји у виду фотографија. * **Поставља ликовни задатак**:   *– Потребно је да пластичним ножићем пресечете кромпир тако да се добију две половине; помоћу чачкалица, штапића и пластичног ножића дубите и гребите унутрашњост кромпира правећи своју измишљену текстуру, па када завршите са тим, премажите кромпир акрилном бојом и отисните га на папир. Понављањем отисака прикажите ритам и своју идеју.*   * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Посматра** 23. страну уџбеника. * **Посматра** подстицаје. * **Активно слуша**. * **Решава** **ликовни задатак**. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о ликовним радовима:   *– Шта ти се допада на свом раду, а шта на радовима других ученика? Шта би променио на свом раду? Шта је било тешко на овом часу? Шта је било занимљиво?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове других ученика. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Ритам у текстури*** |
| Прилози: |
|  |