|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 24. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Дигитални цртеж и цртање светлом** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о цртању светлом и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је цртање светлом; * увиђа изражајне могућности дигиталног цртежа; * развија интересовање за цртање светлом; * примени знање о цртању светлом и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | дигитални цртеж, цртање светлом |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост). |
| Међупредметне компетенције: | * **Рад са подацима и информацијама:** ученик користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података. * **Дигитална компетенција:** ученик уме да претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). * **Сарадња:** ученик се ангажује у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални, рад у пару |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 50; * „Загонетна” кутија(може бити картонска, са малим кружним отвором за руку и/или рукавом од текстила кроз који се провлачи рука до њене унутрашњости како се не би одмах видео загонетни предмет), фото-апарат, лампица. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Стаља** на сто „Загонетну кутију”, у којој је скривен фото-апарат. * **Објашњава**:   *– Ово је „Загонетна кутија”. То је кутија у којој је скривен неки предмет.*   * **Поставља задатак**:   – *У овој кутији се налази један предмет. Ученик који се јави завући ће руку кроз отвор и на додир препознати о ком предмету се ради.*   * **Најављује** да ће данас на часу испробати како да уз помоћ фото-апарата цртају светлом. * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра**. * **Активно слуша**. * Један ученик се **јавља се** и на додир **препознаје** о ком предмету је реч,а остали **прате** шта се дешава. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(32 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак:**   *– Радићете у пару и фото-апаратом израдити цртеж светлом. Прво треба да подесите на фото-апарату брзину фотографисања тако да фотографише дуже, као и да осетљивост на светлост подесите на најнижу вредност. Фото-апарат мора да мирује, па га зато треба поставити на сто или сталак. Када се активира фотографисање, лампицом исцртајте**замишљен предмет.*   * **Напомиње** да је потребно замрачити учионицу. * **Упућује** на 50. страну уџбеника,   где су дате смернице за решавање овог задатка и фотографије као подстицаји за рад.   * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Посматра** **и** **чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** подстицаје. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о фотографијама:   *– Шта вам се допада на свом раду, а шта на радовима других ученика? Шта би још могли да промените у свом раду? Који цртеж светлом је најзанимљивији и зашто? Уколико бисмо користили лампице различитих боја, који занимљив облик бисмо могли да нацртамо светлом?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** мишљење. |
| Начин провере остварености исхода: | | | |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и петоминутног испитивања. | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | |
|  | | | |
| Изглед табле: | | | |
| ***Дигитали цртеж и цртање светлом*** | | | |
| Прилози: | | | |
|  | | | |