|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 58. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| Наставна јединица: | **Стрип** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о стрипу кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је стрип; * зна који су елементи стрипа; * анализира, процењује и износи мишљење о стрипу; * примени своје знање о стрипу и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | стрип, елементи стрипа, врсте стрипова |
| Међупредметне корелације: | * Српски језик и књижевност (Књижевност). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Естетичка компетенција:** ученик уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. * **Комуникација:** ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 112, 115; * разни стрипови; * оловка *HB*, блок бр. 5, фломастери, тушеви у боји, оловке са мастилом у боји, перо за цртање, крпа, сунђер, подлога за сто. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Разговара** са ученицима о стиповима које су донели:   –*Шта је стрип? Због чега вам се свиђају ти стрипови? Којој врсти стрипа припадају? Где могу да се купе стрпови? Који јунаци из стрипа су вам омиљени?*   * **Упучује** на 112. страну где треба да прочитају пасус *Сазнај више.* * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Описује**. * Активно **слуша**. * **Чита**. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   *– Потребно је да осмислите причу на неку од тема која може бити акциона, поучна, комична или фантастична. Поделите папир из блока на више поља и у сваком од њих оловком нацртајте једну сцену из приче; главне сцене можете да прикажете у већем пољу фломастерима, тушем у боји или оловкама са мастилом у боји. Нацртајте и поља у облику облачића у којима ћете написати и текст; на крају цртања пређите преко цртежа оловком, црним фломастером, тушем и пером или оловком са црним мастилом.*   * **Предлаже** да они могу бити главни јунаци у њихом стрипу. * **Напомиње** да суна 115. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Подсећа** ученикеда чувају свој радни простор од прљања. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * Активно **слуша**. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Који стрип вам је најзанимљивији? Објасните због чега.*   * **Упућује** ученике да размене стрипове које су донели на час. | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Размењује** стрипове **и разгледа**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Стрип*** |
| Прилози: |
|  |