|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 26. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Цртање текстура помоћу линија** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о цртању текстура помоћу линија и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * преознаје различите врсте текстура; * уочава врсте линија којима би се различите текстуре могле представити на цртежу; * препознаје којим оловкама би се најбоље представиле одређене текстуре; * примени знање о цртању текстура помоћу линија и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | текстура, врсте текстура |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 52; * оловке са ознакама *H*, *HB*, *9B* и друге, блок бр. 5. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питања**:   *– Шта је текстура? Које врсте текстура знаш?*   * **Најављује** да ће данас на часу цртати текстуре помоћу линија. * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(32 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   *– Посматрајте текстуре из своје околине и на основу њих осмислите своју посебну текстуру коју ћете представити на папиру из блока број 5 различитим врстама оловака. Прво треба нацртати контурну линију облика који желите (облик може бити и измишљен), а онда груписањем линија представите замишљену текстуру или комбинацију више разних текстура.*   * **Упућује** на 52. страну уџбеника,   где су дате смернице за решавање овог задтка.   * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Посматра** **и** **чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** **ликовни задатак**. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   *– Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Чија текстура је најзанимљивија и зашто?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** **мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и петоминутог испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Цртање текстура помоћу линија*** |
| Прилози: |
|  |