|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 71. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | |
| Наставна јединица: | | **Значај етно-наслеђа Србије. Табла изненађења** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | Усвојити знање о етно-наслеђу Србије и увидети његов значај. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * зна шта је етно-музеј, етно-кућа, етно-село и етно-парк; * анализира и износи мишљење о етно-наслеђу Србије; * увиђа важност народних обичаја као дела етно- наслеђа; * увиђа туристички и економски значај етно- манифестација; * развија љубав према етно-наслеђу и културној заједници у којој живи. | |
| Кључнe речи: | | муезј, етно-парк, етно-село, српска слава, славски колач | |
| Међупредметне корелације: | | * Српски језик и књижевност (Књижевност); * Историја (Основи проучавања прошлости). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Естетичка компетенција:**   Ученик позитивно вреднује допринос културе и уметности у развоју људске заједнице; свестан је међусобних утицаја културе, науке, уметности и технологије.   * **Одговорно учешће у демократском друштву:** ученик изражава на афирмативан начин свој идентитет и поштује другачије културе и традиције и тако доприноси духу интеркултуралности. Има осећање припадности одређеним културним заједницама, локалној заједници, региону у којем живи, ширем друштву, држави Србији и међународним организацијама у које је Србија укључена. * **Предузимљивост и предузетничка компетенција:** ученик се учи организационим вештинама и способностима, укључујући различите интерперсоналне вештине, као и организацију простора, управљање временом и новцем. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 139–143, 158. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(5 минута)** | * **Активира линк** који води ка сајту Етнографског музеја у Београду. (линк се налази на 139. страни уџбеника) * **Поставља питања**:   – *Да ли сте посетили неки музеј? Шта се све чува у музеју? Зашто се ти предмети тамо налазе? Каква су правила понашања у музеју? Који још музеј бисте волели да посетите?*   * **Најављује наставну јединицу:**   – *Данас ћемо учити о значају етно наслеђа Србије.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра**. * **Претражује** интернет. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања.   **Повезује** са искуством.  **Износи мишљење**.   * Активно **слуша**. * **Посматра**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део   1. **минута)** | * **Објашњава**:   – *Велики број предмета из српске традиције је сачувано и изложено у Етнографском музеју у Београду. Као један од најстаријих музеја у Србији, он поседује значајне збирке културно-уметничких предмета и као такав представља јединственог чувара етно- наслеђа Србије.*   * **Упућује** на 139. страну из уџбеника. * **Објашњава**:   – *Осим Етнографског музеја, од значаја за очување културне баштине Србије су етно-паркови и етно-села. Етно-парк чини скуп грађевина сеоског домаћинства које је сачувало свој првобитни изглед и уређено је као музеј на отвореном простору. Етно-село је етнографски музеј на отвореном који чине више сеоских домаћинстава која сведоче о култури становања одређеног краја.*   * **Заисује** запис на табли. * **Описује** етно-кућу. * **Упућује** на 140. страну из уџбеника. * **Описује** значај манифестација као што су етно-фестивали. * **Упућује** на 141. страну из уџбеника. * **Објашњава**:   – *Значајан део културне баштине означавају и народни обичаји.* | | * Активно **слуша**. * **Посматра** примере. * Активно **слуша**. * **Посматра**. * **Препсиује** запис у свеску. * Активно **слуша**. * **Посматра** примере. * Активно **слуша**. * **Посматра** примере. * Активно **слуша**. |
|  | *Један од тих обичаја је српска слава или крсна слава, који је познат као јединствен српски народно-црквени обичај у свету.*   * **Напомиње** да више о народним обичајима могу прочитати у књизи Вука Стефановића Караџића *Живот и обичаји народа српскога*. * **Упућује** на пример на 141. страни. * **Поставља питање**:   – *Којих природних облика су неки од украса на славском колачу?*   * **Упућује** да се нове речи и њихова значења налазе у Помовнику на 158. страни уџбеника. | | * **Повезује** знањаса садржајима из српског језика и књижевности. * **Посматра** пример. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање.   **Повезује** садржаје са темом *Облик.*   * **Проналази** Појмовник. |
| Завршни део  **(3 минута)** | * **Задаје** ученицимада активирају линк са 140. стране уџбеника и да посете интернет страницу музеја у Пожаревцу уз помоћ кога ће виртуелном туром прошетети кроз стару брвнару. * **Упућује** да прочитају занимљивост о Музеју хлеба на 143. страни. | | * Активно **слуша**. * **Активира** линк. * **Посматра** виртуену туру. * **Чита** занимљивост. |
| Начин провере остварености исхода: | | | |
| * На основу ученичке активности на часу и усмених одговора. | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | |
|  | | | |
| Изглед табле: | | | |
| ***Значај етно наслеђа Србије***  ***Етно парк*** *чини скуп грађевина сеоског домаћинства које је сачувало свој првобитни изглед и уређено је као музеј на отвореном простору.*  ***Етно село*** *је етнографски муезеј на отвореном који чине више сеоских домаћинстава која сведоче о култури становања одређеног краја.* | | | |
| Прилози: | | | |
|  | | | |