|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 61. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | |
| Наставна јединица: | | **Графит** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | Усвојити знање о графиту. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * зна шта је графит; * зна шта је мурал; * зна чиме се бави типографија и увиди њен значај; * анализира, процењује и износи мишљење о графитим и муралима; * увиди естетску вредност графита и мурала. | |
| Кључнe речи: | | графит, савремени графити, мурали, типографије | |
| Међупредметне корелације: | | * Енглески језик и књижевност | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:**   ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје.   * **Комуникација:** у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * **Естетичка компетенција:** ученик уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 119–121, 158; * осмосмерка (Прилог 1). | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(10 минута)** | * **Приказује** осмосмерку на табли. (Прилог 1) * **Објашњава**:   – *Осмосмерку решавамо тако што проналатимо задате речи и прецртавамо их. Сваку од задатих речи ће један ученик прецртати. Поља која остану непрецртана чине скривени појам. Појам откривамо када слова прочитамо по реду.*   * **Задаје** ученицима да пронађу појмове:илустрација, мимика, фриз, ритам, слика, цртеж, карикатура, стрип, темпере, туш. * **Прозива** **и** **прати** рад. * **Поставља питање**:   – *Који је скривени појам? Да ли неко зна шта је графит?*   * **Најављује наставну јединицу:**   – *Данас ћемо учити о скици и студији.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра**. * Активно **слуша**. * **Јавља се**. * **Излази** пред таблу **и прецртава** скривене појмове. * **Проналази** решење. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * Активно **слуша**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Посматра**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Објашњава**:   – *Графит представља поруку на зиду која може бити и врста уметничког цртежа у облику текста или слике. Неки графити су очувани на остацима старих грађевина.*   * **Записује** запис на табли*.* * **Упућује** да се нове речи и њихова значења налазе у Појмовнику на 158. страни уџбеника. * **Упућује** на 119. страну из уџбеника. * **Објашњава**:   – *Савремени графити обухватају посебно осликане текстове и натписе који носе поруке различитог значења. Многи графити почетком 20. века служили су за обележавање неких друштвених група или појединаца. На тај начин издвојили су се уметници који су натписе претварали у врло креативна уметничка дела.*   * **Поставља питање**:   – *Користећи знање из енглеског језика, покушај да преведеш и објасниш значење порука на следећим примерима графита.*   * **Објашњава**:   – *Графити су као уметничка дела су постали саставни део градског простора. Они преносе позитивне или негативне поруке на разне теме у виду текста, врло често ликовно обликованог.* *Циљ графита је комуникјација са што већим бројем људи,* *па се често налазе* *на зидним* *површинама* | | * Активно **слуша**. * **Посматра**. * **Преписује** запис у свеску. * **Проналази** Појмовник. * **Посматра** примере. * Активно **слуша**. * **Јавља се**. * **Преводи** са енглеског језика. * Активно **слуша**. |
|  | *и на јавним местима. У неким градовима цртање графита на зидним површинама забрањено је законом, док у неким постоје посебне површине на којима је дозвољен овакав вид изражавања. Док графити често преносе поруку текстом, постоје и мурали који преносе поруку углавном путем слике на зиду или таваници. Мурали својом величином могу прекрити огромну површину и тако постати саставни део неке грађевине или неког простора. Није редак случај да се мурали и графити комбинују заједно на некој површини и тиме појачају значење и утисак поруке коју преносе.*   * **Записује** запис на табли. * **Упућује** на 120. страну из уџбеника. * **Поставља питања**:   – *Посматрај слике па размисли на којој је приказан графит, на којој мурал, а на којој комбинација графита и мурала.* *Уколико би постојао зид у твојој школи за слободно исписивање графита, коју поруку би написао/-ла на њему? Које боје, облик и величину слова би користио/-ла за свој графит?*   * **Објашњава**:   – *Многе фирме користе графите као начин рекламирања себе или својих производа. Приликом смишљања изгледа графита* | | * Активно **слуша**. * **Преписује** запис са табле у свеску. * **Посматра** примере. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Износи мишљење**. * Активно **слуша**. |
|  | *врло је важан и изглед слова. Осмишљавањем изгледа слова и текста, одабиром њихове величине, боје, врсте и облика бави се дисциплина која се назива типографија. Такође, типографија је важна приликом осмишљавања изгледа неке стране књиге, часописа, уџбеника и сл.* | |  |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Поставља питања**:   – *Шта је графит? Шта је мурал? Да ли се могу комбиновати графит и мурал? Објасни. Шта је типографија?* | | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено. |
| Начин провере остварености исхода: | | | |
| * На основу ученичке активности на часу и петоминутног испитивања. | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | |
|  | | | |
| Изглед табле: | | | |
| ***Графит***  Осмосмерка  ***Графит*** *представља поруку на зиду која може бити и врста уметничког цртежа у облику текста или слике. Неки графити су очувани на остацима старих грађевина.*  ***Мурал*** *је слика на зиду или таваници која својом величином може прекрити огромну површину и тако бити саставни део неке грађевине или неког простора.* | | | |
| Прилози: | | | |
| Прилог 1: Осмосмерка  Речи: илустрација, мимика, фриз, ритам, слика, цртеж, карикатура, стрип, темпере, туш   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | И | Л | У | С | Т | Р | А | Ц | И | Ј | А | | А | Р | У | Т | А | К | И | Р | А | К | К | | Г | Р | Ф | Р | И | З | А | Т | У | Ш | И | | М | И | М | И | К | А | Ф | Е | А | И | Л | | Т | Е | М | П | Е | Р | Е | Ж | Т | М | С |   Решење:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | И | Л | У | С | Т | Р | А | Ц | И | Ј | А | | А | Р | У | Т | А | К | И | Р | А | К | К | | Г | Р | Ф | Р | И | З | А | Т | У | Ш | И | | М | И | М | И | К | А | Ф | Е | А | И | Л | | Т | Е | М | П | Е | Р | Е | Ж | Т | М | С |   **ГРАФИТ** | | | |