|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 30. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Цртеж у боји** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о цртежу у боји и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је цртеж у боји; * правилно користи прибор и материјал за цртање; * уме да цртеж истакне бојом; * примени знање о цртежу у боји и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | цртеж у боји |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Техничка и дигитална писменост); * Математика (Основни појмови геометрије). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 55, 151; * оловка, дрвене бојице, блок бр. 5. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Даје** ученицима креде у боји да њима нацртају на табли нешто по свом избору. * **Разговара** о овим цртежима у боји и кредама као прибору за цртање. * **Најављује** да ће данас на часу нацртати цртеж у боји. * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Јавља се**. * **Црта** на табли. * **Износи мишљење** о цртежима у боји и прибору за цртање. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Изаберите неки облик из природе (животињу, биљку, плодове, инсекте...) чије боје вам привлаче пажњу и нацртајте га на папиру из блока прво оловком пa онда дрвеним бојицама.*   * **Напомиње** да се дрвене бојице могу користити као оловка и да се и са њима могу постићи различита изражајна својства линије. * **Упућује** на 151. страну уџбеника, где су дати подстицаји за решавање ликовног задатка. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Посматра** подстицаје на 151. страни уџбеника. * **Решава** ликовни задатак.   **Креира**.  **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика? Какав утисак имате о раду са дрвеним бојама? На ком раду боја посебно истиче цртеж? По чему су цртежи у боји посебни?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи** **мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутог испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Цртеж у боји*** |
| Прилози: |
|  |