|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 43. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ОБЛИК** | |
| Наставна јединица: | | **Рециклажа у уметности** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | Усвојити знање о рециклажи у уметности. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * схвати значај рециклаже; * увиди естетске вредности рециклаже у уметности; * развија своје идеје о рециклажи у уметности. | |
| Кључнe речи: | | рециклажа | |
| Међупредметне корелације: | | * Техника и технологија (Ресурси и производња). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:**   Ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје.   * **Одговоран однос према околини:**   Ученик показује разумевање и спремност за ангажовање у заштити природе и управљању ресурсима, тaкo дa сe нe угрoжaвa мoгућнoст будућих гeнeрaциja дa зaдoвoљe свoje пoтрeбe. Такође, разуме значај и користи могућности рециклирања.   * **Естетичка компетенција:**   Ученик уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, Ликовна култура 5, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 85, 158; * хамер са игром *Пронађи реч* (Прилог 1). | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(15 минута)** | * **Упућује** на правила игре *Пронађи реч*(Прилог 1):   *– Од датих слова потребно је саставити најдужу реч.*   * **Води игру**. * **Помаже** учениицма да лакше дођу до решења (говори прво слово, потом прва два слова...). * **Поставља питање**:   *– Шта је рециклажа?*   * **Најављује наставну јединицу**:   *– Данас ћемо учити о обликовању и преобликовању употребних предмета и то о рециклажи у уметности.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * Активно **слуша**. * **Посматра**. * **Игра се**. * **Јавља се**. * **Предлаже** речи. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање.   **Повезује** са садржајима различитих предмета.   * Активно **слуша**. * **Посматра** **и** **прати**. * **Преписује** наслов наставне јединице у свеску. |
| Главни део  **(20 минута)** | * **Објашњава**:   *– Стари и дотрајали употребни предмети који престану да се користе могу да се прераде и поново употребљавају, а овај процес назива се рециклажа.*   * **Записује на табли:**   *– Рециклажа* *је процес у коме се стари и дотрајали употребни предмети који престану да се користе прерађују у нове употребне предмете или у уметничка дела, чиме се старим употребним предмтима даје нови значај и функција.*   * **Упућује** на Појмовник на 158. страни уџбеника где су наведени сви ови нови појмови. * **Објашњава:**   *– У процес рециклирања укључују се и уметници као што је Ангела Хазелтин Поци, која од сакупљених и одбачених употребних предмета и амбалажа пронађених на плажи израђује посебна уметничка дела. У оквиру пројекта Избачен на обалу стотине добровољаца скупило је предмете на обали океана, а поменута уметница их је уз помоћ колега преобликовала разним техникама сечења и спајања. На овај начин уметници стварају занимљиве целине и додељују им нову уметничку вредност.*   * **Упућује** на примере са 85. стране уџбеника. * **Поставља питања**:   *– Посматрај примере скулптура Ангеле Хазелтин Поци и искажи своје мишљење о њима. Какву поруку преносе ове скулптуре?* | | * Активно **слуша**. * **Посматра** **и** **прати**. * **Преписује** запис са табле у свеску. * **Проналази** Појмовник у уџбенику. * Активно **слуша**. * **Посматра** примере. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Изражава** **мишљење**. |
|  | *Због чега би овакав пројекат био користан да се изведе у твом месту? Где у твом месту постоје одбачени употребни предмети и која би била тема за израду оваквих скулптура, како би изгледале скулптуре и где би могле да се поставе?* | | * **Повезује** садржаје са искуством. |
| Завршни део  **(10 минута)** | * **Поставља питање**:   *– Препознај употребне предмете на сликама и објасни која је њихова функција.* | | * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. |
| Начин провере остварености исхода: | | | |
| * На основу ученичке активности на часу и усмених одговора. | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | |
|  | | | |
| Изглед табле: | | | |
| ***Рециклажа у уметности***  *Пронађи реч*  ***Рециклажа*** *је процес у коме се стари и дотрајали употребни предмети који престану да се користе прерађују у нове употребне предмете или у уметничка дела, чиме се старим употребним предметима даје нови значај и функција.* | | | |
| Прилози: | | | |
| Прилог 1: Хамер са игорм *Пронађи реч*  *Пронађи реч*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ж** | **А** | **Ц** | **К** | **Е** | **Р** | **И** | **Л** | **А** |   Решење:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Р** | **Е** | **Ц** | **И** | **К** | **Л** | **А** | **Ж** | **А** | | | | |