|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 44. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Рециклажа у уметности** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о рециклажи у уметности кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * схвати значај рециклаже; * увиди естетске вредности рециклаже у уметности; * утврди знања о преобликовању употребних предмета; * примени своје идеје о рециклажи у уметности и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | рециклажа |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Ресурси и производња). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Одговоран однос према околини:**   ученик показује разумевање и спремност за ангажовање у заштити природе и управљању ресурсима, тaкo дa сe нe угрoжaвa мoгућнoст будућих гeнeрaциja дa зaдoвoљe свoje пoтрeбe. Такође, разуме значај и користи могућности рециклирања.   * **Естетичка компетенција:**   ученик уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5,* *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 85, 153; * оловка *HB*, блок бр. 5, мекана жица, материјали за рециклажу, лепак, штипаљке, канап, лепљива трака, колаж папир, фломастери, маказе, хефталица. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Поставља питање**:   – *На које све начине можемо да преобликујемо употребне предмете? Шта је рециклажа? Шта све можемо да рециклирамо? Који су све материјали за рециклажу? Како можемо користити и рециклиране материјале у уметноти?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на таблу. | * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Понавља** научено. * **Посматра**. * **Преписује** наслов наставне јединице у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да на* *папиру из блока нацртате један сложен облик, а потом да помоћу мекане жице и различитих материјала за рециклажу направите скулптуру тог облика.*   * **Напомиње** да суна 85. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Упућује** на 153. страну где су дати Подстицаји за решавање овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** Подстицаје. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика? Који рад је најзанимљивији? На ком раду су материјали за рециклажу добро укомпоновани у целину?* | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Рециклажа у уметности*** |
| Прилози: |
|  |