|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 54. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| Наставна јединица: | **Невербална комуникација** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о невербалној комуникацији кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је невербална комуникација; * зна шта је мимика; * зна шта је пантомима; * примењује знања о невербалној комуникацији кроз игру пантомиму; * примени своје знање о мимици и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | невербална комуникација, пантомима, мимика |
| Међупредметне корелације: | * Историја (Античка Грчка; Антички Рим); * Српски језик и књижевнот (Језичка култура). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. Такође, ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. * **Комуникација:** ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 108, 154; * оловка *HB*, блок бр. 5, дрвене бојице, акрилне боје, лепак, балон, брашно, новински папир, колаж-папир, разни материјали од дрвета, картона, пластике, тканине, четке различитих ширина, палета, маказе, подлога за сто, посуда за воду, већа посуда, сунђер, крпа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Задаје задатак**:   *– Покушај пантомимом да имитираш неку животињу или да објасниш неко своје осећање.*   * **Води** **игру**. * **Поставља питања**:   *– Шта је невербална комуникација? Шта је мимика?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Игра** пантомиму. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Понавља** научено. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   *– Потребно је да осмислите изглед маске за неки плес, празник или догађај и да на папиру нацртате скицу маске чије ћете све делове осмислити. Посебну пажњу обратите на мимику; обојите маску дрвеним бојицама тако да се искаже осећање које треба да пренесе.*  *Техником папир-маше направите маску; величину маске прилагодите свом лицу; делови маске могу се направити и од других материјала; на крају маску обојите акрилним бојама.*   * **Објашњава** шта је техника папир-маше. * **Напомиње** да суна 108. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Упућује** на 154. страну где се налазе ликовни подстицаји за решавање овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Посматра** подстицаје. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   *– Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду? Какав је ваш утисак о техници папир-маше?*   * **Напомиње** да прочитају занимљивости о знаковном језику на страни 108. | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Процењује** ликовну технику. * **Чита** занимљивости. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у игрању пантомиме и решавању ликовног задатка, те петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Невербална комуникација*** |
| Прилози: |
|  |