|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 18. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ЛИНИЈА** |
| Наставна јединица: | **Врсте линија** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о врстама линија и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * препознаје врсте линије на облицима из природе; * примени знање о врстама линијa и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | врсте линија |
| Међупредметне корелације: | * Математика (Основни појмови геометрије); * Техника и технологија (Техника и дигитална писменост). |
| Међупредметне компетенције: | * **Комуникација:** у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације преко релевантних критеријума, уме да објасни шта су предности и слабе стране различитих решења и да се определи за боље решење. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални и индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић*, Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 42; * фотографија коре дрвета (Прилог 1); * оловке са ознакама *H*, *HB*, *9B* и друге, блок бр. 5. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Приказује** фотографију коре дрвета (Прилог 1). * **Поставља питање**:   – *Које врсте линија уочаваш на фотогафији?*   * **Прозива** ученике да фломастером исцртају линије и именују их. * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Увиђа**. * **Јавља се**. * **Одговара на питање**. * **Исцртава** линије фломастером и **именује** врсту линија. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да се сетите* *облика из природе на којима се могу да препознати праве, криве, таласасте, изломљене, испрекидане, уске, широке, отворене или затворене линије, а потом да оловкама са ознаком H, HB, 9B на листу из блока нацртате те облике са линијама које препознајете. Фотограгије облика можете пронаћи и на интернету.*   * **Објашњава** шта значе ознаке на оловкама. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о ликовним радовима:   – *Да ли је добар избор облика из природе које уочаваш на радовима? Објасни зашто тако мислиш? Које врсте линија си нацртао/-ла? Који рад највише подсећа на облик из природе? Шта ти се допада на твом раду, а шта би променио/-ла?* | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Критички се** **осврће** на свој рад. * **Износи** мишљење. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатаку и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Врсте линија***  фотографија |
| Прилози: |
| Прилог 1: Фотографија коре дрвета |