|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 46. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Орнамент** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о орнаменту кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је орнамент; * зна којим све облицима може бити украшен орнамент; * разликује врсте орнамента: фриз и розету на примерима; * увиди естетске вредности орнамента у уметности. * примени своје идеје о орнаменту и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | орнамент, фриз, розета |
| Међупредметне корелације: | * Верска настава |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Комуникација:** у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 86, 93; * хамер са ребусом (Прилог 1); * оловка *HB*, блок бр. 5, фломастери, маказе, воштане бојице, дрвене бојице. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Приказује** ребус. (Прилог 1) * **Задаје** ученицимада реше ребус. * **Поставља питање**:   –*Шта је орнамент?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра.** * **Решава** ребус. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Понавља** научено. * **Посматра**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   –*Потребно је да осмислите изглед орнамента и одаберете розету или фриз за његово приказивање. Потом га на папиру из блока оловком нартајте користећи разне линије и облике. Рад осликајте фломастерима, дрвеним бојицама или воштаним бојама.*   * **Напомиње** да суна 93. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак.   **Креира**.  **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика? Које облици се најбоље уклапају у иг лед орнамента? Који рад је најзанимљивији?* | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и ребуса, те петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Орнамент***    *Ребус* |
| Прилози: |
| Прилог 1: Хамер са ребусом  Ребус:  **Р 'Т**  **Т**  Решење:  ОРНАМЕНТ |