|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 42. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ОБЛИК** |
| Наставна јединица: | **Обликовање и преобликовање употребних предмета** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о обликовању и преобликовању употребних предмета кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта ради индустријски дизајнер; * развија своје идеје о обликовању и преобликовању употребних предмета; * примени знање о обликовању и преобликовању употребних предемта и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | индустријски дизајнер |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Ресурси и производња; Конструкторско моделовање). |
| Међупредметне компетенције: | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. * **Решавање проблема:** ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Предузимљивост и предузетничка компетенција:** ученик разуме принципе функционисања тржишта рада и схвата неопходност сталног усавршавања у складу са развојем тржишта и захтевима послодаваца. * **Рад с подацима и информацијама**: ученик користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 83–84, 158; * хамер са асоцијацијом (Прилог 1); * оловка *HB*, блок бр. 5, пластелин, подлога за сто. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Приказује** асоцијацију. (Прилог 1) * **Објашњава** начин игре:   – *Када отворите једно поље, имате право да погађате решење за ту колону. Уколико погодите решење колоне, онда имате право да погађате коначно решење, а уколико не погодите, онда други ученик отвара ново поље.*   * **Поставља питање**:   – *Шта ради индустријски дизајнер?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра**. * Активно **слуша**. * **Решава** асоцијацију. * **Уочава**. * **Закључује**. * **Посматра** **и прати**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * **Понавља** научено. * **Посматра**. * **Преписује** наслов наставне јединице у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да осмислите изглед неког употребног предмета за који ћете прво оловком на папиру нацртати скице, а затим га направити од пластелина.*   * **Напомиње** да је важно да размисле која је функција тог предмета, како предмет изгледа из више углова, које боје би одговарало да буде тај предмет. * **Упућује** на 84. страну где су дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на вашем раду, а шта на радовима других ученика? Шта бисте још могли да промените у свом раду, а шта на радовима других ученика? Да ли би неки од ових производа желели да користирте? Објасните због чега.* | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Критички се** **осврће** на свој рад и радове дугих ученика. * **Износи мишљење**. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка и петоминутног испитивања. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Обликовање и преобликовање употребних предмета***  Асоцијација |
| Прилози: |
| Прилог 1: Хамер са асоцијацијом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А1 | Рено |  | Б1 | кошуља | | А2 | четири точка | Б2 | хаљина | | А3 | лимузина | Б3 | панталоне | | **А** | АУТОМОБИЛ | **Б** | ОДЕЋА | | **ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈНЕР** | | | | | | **В** | ИЗГЛЕД |  | **Г** | ЗАНИМАЊЕ | | В3 | имиџ | Г3 | посао | | В2 | стил | Г2 | обавеза | | В1 | физички... | Г1 | струка | |