|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 55. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | |
| Наставна јединица: | | **Илустрација** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | Усвојити знање о илустрацији. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * зна шта је илустрација; * зна ко је илустратор; * анализира, процењује и износи мишљење о илустрацији. | |
| Кључнe речи: | | илустрација, илустратор | |
| Међупредметне корелације: | | * Музичка култура (Слушање музике); * Српски језик и књижевност (Књижевност). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Комуникација:** у ситуацији комуникације, ученик изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * **Естетичка компетенција:** ученик уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 109–110; * музики уређај. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(5 минута)** | * **Активира музичку композицију** Хауард Шор, *Господар прстенова.* * **Поставља питања**:   – *Како вам се допала композиција коју сте чули? Из ког познатог филма је ова музика? Да ли се сећате илустрација из истоимене књиге или ликова из филма? Како вам се допадају илустрације? Који лик је најкзанимљивије приказан?*   * **Најављује наставну јединицу**:   – *Данас ћемо учити о илустрацијама.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * Активно **слуша**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања.      * Активно **слуша**. * **Посматра и** **прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Објашњава**:   – *Врста уметничког цртежа којим уметник изражава свој доживљај неког догађаја или радње у књижевном делу назива се илустрација. Уметници који се баве израдом илустрација називају се илустратори. Илустација може да буде цртеж или слика. Због примене савремене технологије илустратори врло често користе и дигиталне табле као и апликативне програме за цртање као што су Adobe Illustrator, Adobe Photoshop и други.*   * **Записује запис на табли***.* * **Упућује** ученикеда се нове речи и њихова значења налазе у Помовнику на 158. страни уџбеника. * **Упућује** на 109. страну из уџбеника. * **Задаје задатак**:   – *На следећим примерима илустрација покушај да препознаш које књижевно дело представљају. У кружић испред илустрације упиши број под којим се налази назив књижевног дела кога она представља.*   * **Обилази**, **прати** рад. * Фронтално **проверава** решења. * **Поставља захтев**:   – *На основу илустрације покушај да објасниш који догађај из тог књижевног дела је илустрован.* | | * Активно **слуша**. * **Посматра**. * **Преписује** запис у свеску. * **Проналази** Појмовник. * **Посматра** примере. * **Решава** задатак. * **Јавља се**. * **Чита и проверава** решења. * **Јавља се**. * **Одговара** на захтеве. |
|  | *Предложи још неке догађаје из ових књижњвних дела који би могли да се прикажу илустрацијом.*   * **Објашњава**:   – *На основу прочитаног текста у оквиру неког књижевног дела илустратор приказује неку сцену која је на њега оставила снажан утисак. Он замишља изглед простора, ликова, њихову одећу, покрете и остале детаље које приказује илустрацијом. Илустратор прилагођава и боје које на илустрацији стварају посебану атмосферу и употпуњују доживљај књижевног дела.*   * **Упућује** на примере на 110. страни. * **Поставља питања**:   – *Пронађи на интернету бајку Принцеза на зрну грашка Ханса Кристијана Андерсена. Прочитај и упореди следећи пример илустрације са радњом из бајке.У којој мери ова илустрација описује радњу из бајке? Који догађај је уметник приказао на илустацији? На основу којих облика можеш да препознаш личности из бајке? Које облике је уметник сам измислио и убацио, а нису наведени у тексту? Како ти замишљаш ликове из бајке? Објасни како би их ти представио/-ла.* | | * Активно **слуша**. * **Посматра** примере. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Упоређује**. * **Анализира** илустрацију. * **Износи мишљење**. * **Објашњава**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Поставља питања:**   – *Шта је илустрација? Ко је илустратор? Која илустрација из Читанке из српског језика и књижевности ти је остала у сећању? Објасни због чега.* | | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено. * **Износи мишљење**. |
| Начин провере остварености исхода: | | | |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању задатка и петоминутног испитивања. | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | |
|  | | | |
| Изглед табле: | | | |
| ***Илустрација***  ***Илустрација*** *је врста уметничког цртежа којим уметник изражава свој доживљај неког догађаја или радње у књижевном делу.*  ***Илустратор*** *је уметник који се бави израдом илустрација.* | | | |
| Прилози: | | | |
|  | | | |