|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 14. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **РИТАМ** |
| Наставна јединица: | **Примена ритма у свакодневном животу** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврђивање знања о ритму у свакодневном животу и примена стечених знања кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * уочава значај примене ритма у свакодневном животу; * развија љубав и интересовање према пословима разних уметничких заната и различитим људским делатностима; * примени знање о ритму у свакодневном животу у природи и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | уметнички занати |
| Међупредметне корелације: | * Техника и технологија (Конструкторско моделовање). |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * **Естетичка компетенција:** ученик вреднује алтернативне уметничке форме и изразе (субкултурна дела). * **Предузимљивост и предузетничка компетенција:** ученик има способност постављања адекватних и реалних циљева процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима (знања и вештине, време, новац, технологије и други ресурси) и усредсређен је на постизање циљева. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални и индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 32–36, 162; * примери слика (Прилог 1); * пертле различитих дебљина, маса за обликовање *беолин*, најлон-конац, акрилне боје, чачкалица, маказе, четке различитих ширина, палета, посуда за воду, подлога за сто. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(3 минута)** | * **Приказује** примере слика (Прилог 1). * **Поставља питања**:   *– Какав је ритам примењен на примерима огрлица са фотографија? Који облици и боје се понављају на огрлицама? Која огрлица ти се највише свиђа?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Износи** мишљење. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов са табле у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   – *Потребно је да направите наруквицу од масе за обликовање беолин. Прво треба да направите куглице, коцкице и друге облике, а потом да их пробушите чачкалицом. Када се облици осуше, потребно је да их обојите акрилним бојама. Облици се нижу на најлон-конац и преплићу са пертлом. Потребно је да се облици и боје ређају тако да се добије занимљива ритмичка комппозиција.*   * **Упућује** ученике на 32. страну уџбеника где су дати подстицаји за рад и додатне препоруке. * **Обилази, подстиче** и **мотивише** ученике за рад. | * **Активно слуша**. * **Посматра** 32. страну уџбеника. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(12 минута)** | * **Разговара** о ликовним радовима:   *– Које примере ритма у природи сте бирали да представите на свом раду? Шта је било лако, а шта тешко приликом рада? Шта вам се допада на свом раду, а шта бисте променили? Какав је ваш утисак о раду са беолином?*   * **Предлаже** да направе продајну изложбу и зарађен новац проследе у хуманитарне сврхе. * **Упућује** ученике на 34, 35. и 36. страну у уџбенику, где се налази Ликовни тест како би проверили своја знања из области Ритам. * **Обилази** и **подстиче** ученике. * **Упућује** ученике да тачност својих решења могу проверити на 162. страни. | * **Посматра**. * **Размишља**. * **Увиђа**. * **Критички се** **осврће** на свој рад. * **Износи** свој утисак о материјалу. * **Активно слуша**. * **Решава** Ликовни тест. * **Проверава** тачност урађених задатака. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у ликовном задатку и ликовном тесту. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Примена ритма у свакодневном животу*** |
| Прилози: |
| Прилог 1: |