|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 63. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **РИТАМ** | |
| Наставна јединица: | | **Праисторијско наслеђе** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | Усвојити знање о културној баштини и значајним праисторисјким локалитетима на тлу наше земље. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * зна шта је културна баштина; * зна шта је локалитет; * познаје културу Лепенског Вира; * познаје винчанску културу; * увиђа уметнички значај праисторисјких локалитета на тлу наше земље; * развија љубав према уметности древних цивилизација које су боравиле на тлу назе земље. | |
| Кључнe речи: | | културна баштина, локалитет, култура Лепенског Вира, винчанска култура | |
| Међупредметне корелације: | | * Природа и друштво (Природне и друтвене одлике Србије, 4. разред); * Историја (Праисторија). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:**   ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног; уме да резимира и елаборира основне идеје.   * **Дигитална компетенција:** ученик уме да претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). * **Естетичка компетенција:** ученик уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. Такође, позитивно вреднује допринос културе и уметности у развоју људске заједнице; свестан је међусобних утицаја културе, науке, уметности и технологије. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 126–127, 158; * географска карта Србије. | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(10 минута)** | * **Качи** географску карту Србије. * **Подсећа**:   *– У четвртом разреду учили сте о својој домовини Србији.*   * **Задаје**:   – *Пронађите на карти Србије где се налази Лепенски Вир. Пронађите на карти Србије где се налази Винча.*   * **Помаже** описима:   – *Налази се у околини Дунава... код Доњег Милановца... код Беграда...*   * **Поставља питање**:   – *По чему су ова два локалитета позната?*   * **Најављује** наставну јединицу:   – *Данас ћемо учити о праисторијском наслеђу на тлу Србије.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра**. * Активно **слуша**. * **Повезује** знање са садржајима из природе и друштва. * **Јавља се**. * **Излази** пред таблу **и показује** на карти где су Лепенски Вир и Винча. * Активно **слуша**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање. * Активно **слуша**. * **Посматра**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део   1. **минута)** | * **Објашњава**:   – *Културна баштина или наслеђе представља споменике, грађевине, уметничка дела или старе занате који су наслеђени од предходних генерација и имају посебну уметничку, емотивну, националну и симболичку вредност за све садашње и будуће генерације. На територији Србије постоје бројни остаци цивилизација из разних праисторијских и историјских периода. Локалитет (археолошко налазиште) је место које је настањивала људска заједница у одређеном временском периоду, где се могу пронаћи преостали материјални остаци људских делатности. У петом разреду из историје учићеш о праисторији и најважнијим праисторијским локалитетима и културама у Србији.*   * **Напомиње** да ће о овом периоду учити и из историје. * **Записује** запис на табли. * **Упућује** ученикеда се нове речи и њихова значења налазе у Појмовнику на 158. страни уџбеника. | | * Активно **слуша**. * **Повезује** садржаје из ликовне културе са садржајима из историје. * **Посматра**. * **Преписује** запис у свеску. * **Проналази** Појмовник. |
|  | * **Објашњава** положај и значај налазишта Лепенски Вир. * **Упућује** на 126. страну из уџбеника. * **Поставља питања**:   – *Да ли су скулптуре на следећим примерима једноставног или сложеног облика? На основу чега то закључујеш?*   * **Објашњава** положај и значај налазишта Винче. * **Упућује** на 127. страну из уџбеника. * **Поставља питање**:   – *Које од фигурица на следећим примерима остављају јачи утисак и због чега?*   * **Записује** запис на табли*.* * **Упућује** ученике да могу да користе код који је дат у уџбенику ка страници Народног музеја. | | * Активно **слуша**. * **Посматра** примере. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Повезује** знања са области *Облик*. * Активно **слуша**. * **Посматра** примере. * **Јавља се**. * **Одговара** на питање.   **Изражава мишљење**.   * **Посматра**. * **Преписује** запис у свеску. * Активно **слуша**. * **Претражује** интернет. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Поставља питања**:   – *Због чега је значајна културна баштина? Које значајне локалитете знате на тлу наше земље? Шта је тамо пронађено? Да ли бисте неки волели да посетите и због чега?* | | * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Понавља** научено. * **Изражава мишљење**. |
| Начин провере остварености исхода: | | | |
| * На основу ученичке активности на часу и усмених одговора ученика. | | | |
| Самопроцена рада наставника: | | | |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? | | | |
| Напомене, запажања о часу: | | | |
|  | | | |
| Изглед табле: | | | |
| ***Праисторијско наслеђе***  ***Културна баштина*** *или наслеђе представља споменике, грађевине, уметничка дела, старе занате који су наслеђени од предходних генерација и имају посебну уметничку, емотивну, националну и симболичку вредност за све садашње и будуће генерације.*  ***Локалитет*** *(археолошко налазиште) је место које је настањивала људска заједница у одређеном временском периоду, где се могу пронаћи преостали материјални остаци људских делатности.*  **Култура Лепенског Вира**  **Винчанска култура** | | | |
| Прилози: | | | |
|  | | | |