|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 62. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема: | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| Наставна јединица: | **Графит** |
| Тип часа: | Утврђивање |
| Циљ часа: | * Утврдити знања о графиту кроз индивидуалну израду ликовног рада. |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | * зна шта је графит; * зна шта је мурал; * зна чиме се бави типографија и увиди њен значај; * анализира, процењује и износи мишљење о графитим и муралима; * примени своје знање о графиту и индивидуално изради ликовни задатак. |
| Кључнe речи: | графит, савремени графити, мурали, типографије |
| Међупредметне корелације: | Енглески језик и књижевност |
| Међупредметне компетенције: | * **Решавање проблема:** испитујући проблемску ситуацију, ученик идентификује ограничења и релевантне карактеристике проблемске ситуације и разуме како су оне међусобно повезане. Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * **Комуникација:** ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. |
| Наставне методе: | монолошка, дијалошка, демонстративна, аудио-визуелна, рад са уџбеником |
| Облици рада: | фронтални, индивидуални |
| Наставна средства: | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 121–124, 163; * оловка *HB* и *B*, блок бр. 5, фломастери разних ширина. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| Активности наставника: | | Активности ученика: |
| Уводни  део   1. **минута)** | * **Упућује** на 121. страну уџбеника. * **Поставља питања**:   – *Шта мислиш да рекламирају графити на следећим примерима?*  *Који текст ти највише привлачи пажњу?*  *Која типографија ти се највише допада и зашто?*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | * **Посматра**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Изражава мишљење**. * **Посматра и прати**. * **Преписује** наслов у свеску. |
| Главни део  **(35 минута)** | * **Уводи** ученике у израду ликовног задатка. * **Поставља ликовни задатак**:   *– Размислите коју поруку би графит могао да пренесе. Осмислите облик слова који бисте на њему употребили. Оловком нацртајте скицу на папиру, тако да представите поруку; графит допуните сликом и обојите га фломастерима различитих ширина.*   * **Напомиње** да суна 122. страни дате још неке смернице за израду овог задатка. * **Обилази, подстиче и мотивише** ученике за рад. | * Активно **слуша**. * **Чита** смернице за решавање задатка. * **Решава** ликовни задатак. * **Креира**. * **Ствара**. |
| Завршни део  **(5 минута)** | * **Разговара** о радовима:   – *Шта вам се допада на свом раду, а шта на радовима других ученика? Шта би још могли да промените у свом раду? Који рад је назанимљивији и због чега? Која идеја најупечатљивије преноси поруку?*   * **Упућује** ученике на 123. и 124. страну уџбеника где се налази Ликовни тест како би проверили своја знања из области *Визуелно споразумевање*. * **Обилази** **и** **подстиче** ученике. * **Упућује** ученике да тачност својих решења могу проверити на 163. страни. | * **Посматра**, **размишља** **и** **увиђа**. * **Одговара** на питања. * **Решава** Ликовни тест. * **Проверава** успешност у решавању теста. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу, успешности у решавању ликовног задатка, петоминутног испитивања и степена тачности при решавању Ликовног теста. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Графит*** |
| Прилози: |
|  |