|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС  Ликовна култура | Редни бр. часа: 13. |
| Датум: |

|  |  |
| --- | --- |
| Име и презиме: | Разред и одељење: V/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема: | | **РИТАМ** | |
| Наставна јединица: | | **Примена ритма у свакодневном животу** | |
| Тип часа: | | Обрада | |
| Циљ часа: | | * Уочити примену ритма у свакодневном животу и значај примене ритма у различитим гранама уметности и људских делатности. | |
| Исходи (ученик ће бити у стању да): | | * уочава примену ритма у свакодневном животу, у различитим уметничким занатима и људским делатностима; * уочава значај примене ритма у свакодневном животу; * развија љубав и интересовање према пословима разних уметничких заната и различитим људским делатностима. | |
| Кључнe речи: | | уметнички занати | |
| Међупредметне корелације: | | * Техника и технологија (Конструкторско моделовање); * Српски језик (Правопис); * Историја (Основи проучавања прошлости). | |
| Међупредметне компетенције: | | * **Компетенција за целоживотно учење:** ученик активно конструише знање; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног, уме да резимира и елаборира основне идеје. * **Естетичка компетенција:** ученик вреднује алтернативне уметничке форме и изразе (субкултурна дела). * **Одговорно учешће у демократском друштву:** ученик има осећање припадности одређеним културним заједницама, локалној заједници, региону у којем живи, ширем друштву, држави Србији и међународним организацијама у које је Србија укључена. | |
| Наставне методе: | | монолошка, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником | |
| Облици рада: | | фронтални и индивидуални | |
| Наставна средства: | | * М. Андрић, *Ликовна култура 5*, *уџбеник за пети разред основне школе*, АрхиКњига, Београд, 2022, стр. 30*–*31; * фотогарфија учионице (Прилог 1). | |
| **ТОК ЧАСА** | | | |
| Активности наставника: | | | Активности ученика: |
| Уводни  део  **(8 минута)** | * **Приказује** фотографију учионице (Прилог 1). * **Поставља питања**:   *– Шта се све понавља на фотографији учионице? Где све уочаваш ритам? Који облици се понављају? Које боје се понављају? Где све у нашем животу уочавамо ритам? Како је поређано пециво у пекари? Како су пређане плочице у кухињи и купатилу? Зашто је важно да ту има ритма? Да ли на нечијој одећи има ритма? Где још можеш да уочиш ритам у свакодневном животу?*   * **Најављује наставну јединицу**:   *– Данас ћемо учити о примени ритма у свакодневном животу.*   * **Исписује** наслов наставне јединице на табли. | | * **Посматра.** * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Набраја.** * **Повезује** знања са искуством. * **Активно слуша**. * **Преписује** наслов лекције у свеску. |
| Главни део  **(30 минута)** | * **Објашњава**:   *– Примена ритма је широка, обухвата разне гране уметности и људских делатности.*   * **Упућује** на 30. страну уџбеника. * **Поставља питања**:   *– Који су све предмети приказани на следећим примерима? Посматрај пажљиво сваки предмет и наводи ликовне елементе које уочаваш на њима. На којим примерима је употребљен правилан ритам, а на којим неправилан? При изради којих предмета је уметник користио ритам како би остварио утисак кретања? Који предмети остављају утисак смиреноти и због чега?*   * **Објашњава**:   *– Уметнички занати су послови обликовања племенитих материјала, камена, метала, дрвета, текстила, стакла и других материјала при чијој изради долази до изражаја лични укус као и вештина произвођача.*   * **Упућује** на 31. страну уџбеника. * **Поставља питања**:   *– Који од производа приказаних уметничких заната ти се највише допада? У ком од ових уметничких заната би волео да се опробаш? На који начин би употребио ритам у одабраном занатском раду?*   * **Објашњава**:   *– У свакодневном животу уочаваш различите производе у чијој изради је коришћен ритам, како би се привукла пажња и заинтересовали купаци.* | | * **Активно слуша**. * **Посматра** 30. страну уџбеника. * **Уочава**. * **Закључује**. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Активно слуша**. * **Посматра** 31. страну уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. * **Предлаже**. * **Активно слуша**. |
| Завршни део  **(7 минута)** | * **Упућује** на примере у доњем делу на 31. страни уџбеника. * **Поставља питања**:   *–**На датим примерима производа са којима се можеш сусрести у свакодневном животу уочи употребу ритма. Који производ ти посебно привлачи пажњу? Које још производе знаш приликом чије израде би се могао употребити ритам?* | | * **Посматра** примере у доњем делу 31. стране уџбеника. * **Јавља се**. * **Одговара** на питања. |

|  |
| --- |
| Начин провере остварености исхода: |
| * На основу ученичке активности на часу. |
| Самопроцена рада наставника: |
| Да ли сам остварио/-ла постављене циљеве?  Да ли су ученици остварили дефинисане исходе?  Да ли су сви ученици били активни?  Да ли сам планирао/-ла одговарајуће активности ученика? |
| Напомене, запажања о часу: |
|  |
| Изглед табле: |
| ***Примена ритма у свакодневном животу***  фотографија |
| Прилози: |
| Прилог 1: Фотографија учионице |